

MEDIACIONES CULTURALES QUE INTERVIENEN EN LA CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO POLÍTICO. UN ANÁLISIS A PARTIR DEL *GORGIAS* DE PLATÓN

*CULTURAL MEDIATIONS INVOLVED IN THE SHAPING OF THE POLITICAL SPHERE. AN ANALYSIS
BASED ON PLATO'S GORGIAS*

Investigadora USAL:
Delgado, Ana Carolina (anacarolinadelgado2012@gmail.com)

Investigadora externa:
Ballester, Paula

Alumnos USAL:
Buzzi, Santiago; Cimino, Pablo; Muratore, Agustín; Marsico, Ailin; Aita, Fernando

Palabras clave: cultura, intelectualismo socrático, política

Keywords: *culture, intellectualism, politics*

Resumen

La atención al papel que la cultura desempeña en la configuración de la comunidad política es una de las constantes del pensamiento de Platón reflejadas en su producción escrita. Consciente de la estrecha relación entre el individuo y el Estado, el filósofo vuelve, una y otra vez, a reflexionar sobre la importancia que representa la formación del *ethos* de los ciudadanos, no solo con vistas a lograr su propia felicidad individual sino también a posibilitar una adecuada vida en común; asimismo, considera Platón, la adecuada conformación ética del todo de la sociedad constituye un elemento relevante para el logro del *ethos* de las personas individualmente consideradas. Se trata de un interesante círculo de mutua influencia entre el individuo y el Estado en el que la cultura juega un papel, según Platón, decisivo. Lo que propongo realizar en el siguiente proyecto es un estudio de la mencionada relación “*ethos* individual y entorno social” y de la específica función que desempeña en ella la cultura, a partir del análisis de algunas posturas presentadas y defendidas en el *Gorgias* [Grg.], donde encontramos uno de los análisis más lúcidos del filósofo en torno al tema.

Abstract

The attention brought to the role played by culture in the shaping of the political community is one of the constants in Plato's thinking which is reflected in his written work. Well aware of the close connection between the individual and the State, the philosopher reflects over and over on the significance represented by the formation of the citizens' ethos, not only towards attaining their own individual happiness, but also towards enabling a proper life together. Plato also considers that the proper ethical formation of the entire society is a relevant element for achieving the ethos for people

individually. It involves an interesting circle of mutual influence between the individual and the State in which culture plays, according to Plato, a decisive role. My proposal for the following project is carrying out a study of said connection between “individual ethos and social environment” and of the specific role culture plays in it, based on the analysis of some views presented and defended in the Gorgias [Grg.], which contains one of the philosopher’s most insightful analyses on this topic.