

**EL VÍNCULO ENTRE RELIGIÓN Y EDUCACIÓN EN EL JAPÓN  
DE ENTREGUERRAS. EL CASO DEL PEDAGOGO JAPONÉS TSUNESABURO  
MAKIGUCHI, LA FORMACIÓN DE LA SOKA GAKKAI Y SU PRESENCIA  
EN LA ARGENTINA**

*THE LINK BETWEEN RELIGION AND EDUCATION IN INTERWAR JAPAN.  
THE CASE OF THE JAPANESE PEDAGOGUE TSUNESABURO MAKIGUCHI,  
THE FORMATION OF THE SOKA GAKKAI AND ITS PRESENCE IN ARGENTINA*

Investigadores USAL:

Rúa, Carlos (crua@usal.edu.ar); Gutiérrez, Lorena; Tesei, Christian; Marchiori, Stefania

Alumnos USAL:

Soncini, Cristina; Horak, María Florencia; Martínez Díaz, Matías Ariel

**Palabras clave:** budismo, educación, Makiguchi

**Keywords:** *Buddhism, education, Makiguchi*

**Resumen**

En el Japón de entreguerras, el gobierno implementó fuertemente el Shinto de Estado, que incluía en la educación la implantación de los principios del Shinto, religión nacional que sostenía principalmente la figura del Emperador como divinidad. Se generaron propuestas de pedagogos en el sentido de reformas, incluyendo la separación de educación y religión. Dentro de estos encontramos la figura de Tsunesaburo Makiguchi, un maestro que por treinta años fue desarrollando un sistema pedagógico que busca el desarrollo del educando a través de la creación de valores y el despliegue de las habilidades propias con pensamiento independiente, en lugar de lo buscado por la pedagogía estatal, que era inculcarle la doctrina de estado para convertirlo en un ciudadano leal y obediente. Sin embargo, cuando Makiguchi funda la Soka Kyoiku Gakkai (Sociedad Pedagógica para la creación de valores), incorpora en su enseñanza el budismo de doctrina Nichiren, es decir que lejos de dejar lo religioso fuera de lo pedagógico, incorpora una corriente budista de tradición japonesa. Como se había producido tensión entre el Shinto y Budismo a partir de la revolución Meiji, ciertos autores consideran que Makiguchi adopta esa postura para enfrentarse al Shinto, sin embargo, durante los años 30, lejos de disminuir, el elemento religioso se ve acentuado. A tal punto, que luego del fallecimiento de Makiguchi en prisión, en 1944, al finalizar la guerra su discípulo Josei Toda refunda la sociedad y lo religioso juega un papel decisivo que se manifiesta en la actualidad. El objetivo de este proyecto es analizar la relación educación-religión existente en el Japón de entreguerras para determinar cuál era el peso que tenía lo religioso en dicho contexto y poder definir por qué Makiguchi se inclina por la Nichiren Shô Shû en particular, existiendo otras ramas del budismo de Nichiren. A la vez, evaluar esa relación en la actualidad a través de entrevistas con

personas pertenecientes a la Soka Gakkai Argentina, que fueron educados bajo la pedagogía de Makiguchi.

### **Abstract**

*In inter-war Japan, the government strongly implemented State Shinto, which included in education the implementation of the principles of Shinto, the national religion that mainly supported the figure of the Emperor as a deity. Proposals from pedagogues were generated in the sense of reforms, including the separation of education and religion. Among these, we find the figure of Tsunesaburo Makiguchi, a teacher who had been developing for thirty years a pedagogical system that seeks the development of the student through the creation of values and being able to deploy their own skills with independent thought, instead of what was sought by the state pedagogy that was to instill the doctrine of the state to become a loyal and obedient citizen. However, when Makiguchi founded the Soka Kyoiku Gakkai (Pedagogical Society for the creation of values), he incorporated the Nichiren Buddhist doctrine into his teaching, that is, far from leaving the religious out of pedagogy, he incorporated a Buddhist current of Japanese tradition. As there had been tension between Shinto and Buddhism since the Meiji revolution, certain authors consider that Makiguchi adopted this position to confront Shinto, however during the 30s, far from diminishing the religious element, it is accentuated. To such an extent that after the death of Makiguchi, in prison in 1944, at the end of the war his disciple Josei Toda refounded the society and religion plays a decisive role that is manifested today. The objective of this project is to analyze the education-religion relationship existing in inter-war Japan to determine what was the weight that religion had in that context and to be able to define why Makiguchi leans towards the Nichiren Shô Shû in particular, when there are other branches of Nichiren Buddhism. At the same time, evaluate that relationship today through interviews with people belonging to the Soka Gakkai Argentina who were educated under the Makiguchi pedagogy.*