

**THE SOUTHERN CROSS. LA REPRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD  
IRLANDO-ARGENTINA EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX**

THE SOUTHERN CROSS: REPRESENTATION OF THE IRISH-ARGENTINE IDENTITY  
IN THE EARLY 20TH CENTURY

Investigadores USAL:

Ortiz, Paula (ortizpaula@usal.edu.ar); Keegan, Viviana; Repetti, María Verónica; Kodnia, Leonel

**Palabras clave:** inmigración, irlando-argentino, identidad

**Keywords:** migration, irish-argentine, identity

**Resumen**

*The Southern Cross*, periódico irlandés fundado en Buenos Aires en 1875 por el canónigo Patricio Dillon, fue un logro de la comunidad irlandesa consolidada en Argentina hacia mediados del siglo XIX en su intento por verse representada en su carácter de irlandeses y católicos, como lo definen desde el primer número del diario. Hacia 1880, *The Southern Cross* se había constituido en la voz oficial de la comunidad hiberno-argentina, construyendo una representación y opinión étnica sobre la política local (Castello, 2005). Esta investigación se propone analizar la representación del inmigrante irlandés y sus descendientes y la construcción de la identidad irlando-argentina hacia fines del siglo XIX. A tal fin, se estudiará el periódico *The Southern Cross* en el período que abarca desde 1880 hasta 1920 en relación con otros diarios comunitarios de la época y con otros periódicos diaspóricos irlandeses en el mundo, tomando al catolicismo como elemento identitario y aglutinante.

**Abstract**

*The Southern Cross*, an Irish newspaper founded in Buenos Aires in 1875 by Canon Patrick Dillon, was an achievement of the Irish community settled in mid-nineteenth-century Argentina, in their attempt to be represented as Irish and Catholic, as defined in the first issue of the newspaper. By 1880, *The Southern Cross* had become the official voice of the Irish-Argentine community, setting up an ethnic representation and opinion on local politics (Castello, 2005). This research aims to analyze the representation of the Irish immigrants and their descendants, and the constitution of the Irish-Argentine identity towards the late 19th century. To this end, the newspaper *The Southern Cross* will be studied from 1880 to 1920 in relation to other community newspapers of the time and to other Irish diasporic newspapers around the world, taking Catholicism as an identity and unifying element.