

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE AUGUSTO ANTES Y DESPUÉS
DE SU MUERTE: BIOGRAFÍA Y NECROGRAFÍA**

*THE PORTRAYAL OF AUGUSTUS BEFORE AND AFTER HIS DEATH: BIOGRAPHY
AND NECROGRAPHY*

Investigadores USAL:

Melone, Juan Manuel (jm.melone@usal.edu.ar); Crespo, Carolina; Iribarne, Fátima

Investigadores externos:

Sapere, Analía; Carrera, Gisela; Russo, Nicolás; Reznik, Carolina

Alumnos practicantes de grado:

Vázquez, Cecilia; Campos, Daiana; Jozami, Laura; Fernández Nese, Agustina

Palabras clave: biografía, agosto, muerte

Keywords: *biography, Augustus, death*

Resumen

La presente investigación se propone analizar la figura de Augusto en los textos biográficos e históricos en los que es protagonista, atendiendo especialmente a la forma en que aparece representada su muerte. Vida y muerte son, a nuestro juicio, dos caras igualmente importantes de la construcción histórico-literaria del personaje; de ahí que este abordaje nos permita también poner en cuestión la categoría de biografía, en tanto que la enriqueceremos con la mirada necrográfica, donde reside la originalidad de nuestro planteo.

Abstract

The aim of this research is to analyse the portrayal of Augustus in the biographical and historical texts where he appears more prominently, with especial attention to the way in which his death is represented. We believe that life and death are aspects equally important in the historical and literary construction of Augustus's character. Therefore, this approach should allow us to bring into question the features of biography as a genre, as it will be enhanced by a necrographical regard, where the originality of our approach lies.