

## **CORRIENTES FILOSÓFICO RELIGIOSAS EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA. RESONANCIAS EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

### *PHILOSOPHICAL RELIGIOUS CURRENTS IN LATE ANTIQUITY. RESONANCES IN CONTEMPORARY THOUGHT*

Investigadores USAL: Nante, Bernardo Jorge (jorge.nante@usal.edu.ar);  
García Bazán, Juan Bautista.

Investigadores Externos: García Bazán, Francisco; Lanzillotta, Lautaro Roig;  
Antón Pacheco, José Antonio; Pinkler, Leandro; Ciner, Patricia Andrea; Alby, Juan Carlos;  
Nieva, José María; Troiano, Mariano Alejandro; Díaz Araujo, Magdalena;  
Ritacco de Gayoso, Graciela

Alumnos Practicantes USAL: Acuña Vaca, Lina Pilar; Cimino, Pablo Nicolás; Quiriconi, Lucio;  
Somodi, Martina

**Palabras clave:** Platonismo; Corrientes filosófico-religiosas; Antigüedad tardía; Gnosticismo; Alquimia

*Keywords:* Platonism; Philosophical-religious currents; Late antiquity; Gnosticism; Alchemy

#### **Resumen**

El proyecto reunió el trabajo de diez investigaciones parciales tanto de instituciones extranjeras (Holanda y España) como del país (Tucumán, Mendoza, La Rioja, San Juan, Santa Fe, Buenos Aires) y buscó completar una visión unitaria posible del variado y rico cuadro de ideas filosófico-religiosas, cuya extensión abarca desde la época helenística hasta el período de la tardo-antigüedad. Las investigaciones se realizaron a la luz de un estudio integral, abarcando conceptualmente singularidades, contactos, influencias, reacciones y, asimismo, resonancias en el pensamiento actual. Los objetivos que se alcanzaron se pusieron de manifiesto en dos reuniones académicas. En la primera, “Hermetismo y Alquimia en la tradición occidental: Filosofía y religión en el pensamiento tardo-antiguo y su posteridad” (Aula Magna de la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la USAL, 26 de agosto, R.R. 512/19), las contribuciones tendieron a clarificar el contexto de producción de la Tabula Smaragdina. En ese sentido, el gnosticismo, las tradiciones judías, así como la filosofía neoplatónica de inspiración teúrgica permitieron explicar muchos aspectos del mencionado escrito (cabe aclarar que está en curso una traducción a cargo de B. Nante y L. Pinkler). En la segunda, “Alejandría, encrucijada de culturas II” (Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, X Jornadas de Filosofía e Historia de las Religiones, 2, 3 y 4 de octubre), convergieron la mayoría de las distintas líneas de investigación. El encuentro ofreció los siguientes aportes al área: la gravitación de la metrópolis antigua como sede y biblioteca cristiana (I); el ámbito de ideas filosófico-religiosas como fundamental para entender el pensamiento de

Orígenes con respecto al tópico de la muerte y el más allá (II); el gnosticismo, en relación con dos temas: el del mal y el de la transmigración de las almas (III), y el aspecto de lo teológico-filosófico y sus proyecciones en distintos motivos del pensamiento occidental (filosofía antigua y de época imperial) y oriental (Oráculos Caldeos, maniqueísmo, Islam) (IV). Tales aportes se han podido reflejar en las siguientes publicaciones: *Hitos escondidos de la cultura occidental*, Academia Provincial de Ciencias y Artes de San Isidro, 2018; y *El número pitagórico*, El Hilo de Ariadna, 2019 [F. García Bazán] (I y IV); *El cine de lo sagrado*, El Hilo de Ariadna, 2019 [B. Nante] (IV); “Cuidado del mundo, cuidado de la palabra, cuidado del alma. La visión del problema según el zoroastrismo”, en *Razón y sentimiento*, Universidad de Sevilla, 2019 [J. A. Antón Pacheco] (III); *A Man of Many Interests. Plutarch on Religion, Myth and Magic. Essays in Honor of Aurelio Pérez Jiménez*, Brill, 2019 [L. Roig Lanzillotta] (III); *Tgnosis nnapokryphon: El conocimiento oculto. Homenaje a Francisco García Bazán*, Trotta-Guadalquivir, 2020 [P. Ciner; J. C. Alby; J. B. García Bazán; M. Troiano; Magdalena Díaz Araujo; G. Ritacco; J. M. Nieva] (I, II, III y IV).

### **Abstract**

*The project brought together the work of ten partial investigations from both foreign institutions (Netherlands and Spain) and our country (Tucumán, Mendoza, La Rioja, San Juan, Santa Fe, Buenos Aires), and sought to complete a possible unitary vision about the varied and rich table of philosophical-religious ideas, whose extension covers the Hellenistic period to the Late Antiquity. The investigations were carried out in the light of a comprehensive study, conceptually encompassing singularities, contacts, influences, reactions and, also, resonances in current thought. The objectives achieved were revealed in two academic meetings. In the first, “Hermetism and Alchemy in the Western tradition: Philosophy and religion in Late Ancient thought and its posterity” (Aula Magna of the Faculty of Philosophy, Literature and Oriental Studies of USAL, August 26, RR 512 / 19), the contributions tended to clarify the production context of the Tabula Smaragdina. In this sense, Gnosticism, the Jewish traditions, as well as the Neoplatonic philosophy of theurgical inspiration, allowed to explain many aspects of the aforementioned writing (it is necessary to clarify that a translation by B. Nante and L. Pinkler is in progress). In the second one, “Alexandria, crossroads of cultures II” (National Academy of Sciences of Buenos Aires, X Conference of Philosophy and History of Religions, October 2, 3, and 4), most of the different lines of investigation converged. The meeting offered the following contributions to the area, noting: the gravitation of the ancient metropolis as headquarters and Christian library (I); the field of philosophical-religious ideas as fundamental to understand the thought of Origen regarding the topic of death and the afterlife (II); Gnosticism, in relation to two themes: that of evil and that of the transmigration of souls (III), and the theological-philosophical aspect and its projections in different topics of Western (ancient philosophy and those of the Imperial Era) and Oriental thought (Chaldean Oracles, Manichaeism, Islam) (IV). Such contributions have been reflected in the following publications: *Hitos escondidos de la cultura occidental*, Academia provincial de ciencias de San Isidro, 2018, and *El número pitagórico*, El Hilo de Ariadna, 2019 [F. García Bazán] (I y IV); *El cine de lo sagrado*, El Hilo de Ariadna, 2019 [B. Nante] (IV); “Cuidado del mundo, cuidado de la palabra, cuidado del alma. La visión del problema según el zoroastrismo”, in *Razón y sentimiento*, Universidad de Sevilla, 2019 [J. A. Antón Pacheco] (III); *A Man of Many Interests. Plutarch on Religion, Myth and Magic. Essays in Honor of Aurelio Pérez Jiménez*, Brill, 2019 [L. Roig Lanzillotta] (III); *Tgnosis nnapokryphon: El conocimiento oculto. Homenaje a Francisco García Bazán*, Trotta-Guadalquivir, 2020 [P. Ciner, J., C. Alby, J. B. García Bazán, M. Troiano, Magdalena Díaz Araujo, G. Ritacco, J. M. Nieva] (I, II, III y IV).*