

**CREATIVIDAD Y SUBLIMACIÓN:  
PROCESOS PRIMARIOS, SECUNDARIOS Y TERCIARIOS.  
SU INDAGACIÓN A PARTIR DE RORSCHACH**

Investigadores USAL: Alonso, Hilda (leonor.alonso@usal.edu.ar); Artusi, Margarita; Trebisacce, Natalia; González, Marta; Pestana, Lelia; Boustoure, Alejandra; Espínola, Andrea; Melgar Castellón, María Graciana.

Investigadores Externos: Manfredi, Yanina.

**Palabras clave:** Creatividad; Sublimación; Rorschach; Procesos primarios; Procesos secundarios.

**Resumen**

A partir de la inferencia de procesos que constituían nuevos y enriquecedores modos de circulación psíquica en el trabajo con material Rorschach en el seguimiento de pacientes, y teniendo en cuenta la posibilidad de interacción psíquica entre procesos primarios y secundarios a través de procesos terciarios en el despliegue de la creatividad, nos proponemos investigar los procesos creativos y la relación entre creatividad y sublimación trabajando sobre la producción Rorschach de dos grupos distintos:

- 1) Pacientes cuyo material clínico y proyectivo de diferentes etapas del proceso terapéutico permitiera inferir crecimiento psíquico.
- 2) Sujetos no consultantes, para quienes la creatividad y el arte fueran importantes en su vida.

En ambos casos realizamos un estudio minucioso de los protocolos, teniendo en cuenta fundamentalmente los aspectos del Rorschach relacionados con el discurso del examinado y la calidad de su producción, y centrándonos en el análisis del tipo de respuestas mencionadas anteriormente.

El trabajo realizado nos otorgó nuevos recursos para la evaluación clínica de materiales complejos, evitando interpretaciones que no llevaran directamente al diagnóstico de patología al permitir discriminar indicadores de fallas en la lógica y de procesos de cambio psíquico que incrementan las posibilidades creativas y sublimatorias.

Por otro lado nos llevó a confirmar que no encontraremos en el material Rorschach productos sublimados, pero sí indicadores de potencialidad sublimatoria, aspecto esencial para evaluar procesos de cambio psíquico.

Nos condujo también a sostener la importancia de un análisis pormenorizado de los fenómenos especiales en cada caso y a postular la necesidad de interrogar al examinado en la fase de encuesta de la administración del Rorschach acerca de ellos cuando surgen dudas con respecto a la adecuación de los procesos lógicos.

**Keywords:** Creativity; Sublimation; Rorschach; Primary processes; Secondary processes.

**Abstract**

Having inferred processes that showed new modalities of psychic functioning in the Rorschach material of patients in treatment, and taking into account the possibility of interaction between primary and secondary processes through tertiary processes in the deployment of creativity, this research was aimed to study the creative processes and the relationship between creativity and sublimation by analyzing the Rorschach production of two different groups:

- 1) Patients whose clinical and projective material from different stages of the therapeutic process allowed it to infer psychic growth.
- 2) Non-consulting subjects for whom creativity and art were important in their lives.

In both cases, a thorough study of the protocols was carried out taking into account mainly the Rorschach aspects related to the patient's discourse and its quality, and focusing on the analysis of significant responses and certain special phenomena to discover if and to what extent the primary process operated in them to the service of a more dynamic and complex psychic functioning, improving communication with the world and others.

This research provided new resources for the clinical evaluation of complex materials avoiding interpretations not leading to a pathology diagnostic, based on the discrimination between indicators of logic flaws and psychic change processes, which increase the possibilities of creativity and sublimation.

On the other hand, it was confirmed that sublimated products in the Rorschach material were not found, while indicators of sublimatory potentiality were identified, an essential aspect to assess processes of psychic change.

Besides, the importance of a detailed analysis of the special phenomena in each case was given support, and the need to question the examinee in the survey phase of the Rorschach administration when doubts arise regarding logical thinking was postulated.