

EL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL DE LAS CIUDADES PORTUARIAS REGIONALES. EL CASO ARGENTINO

Investigadores USAL: De Marco, Miguel Ángel Leopoldo (de.miguelangel@usal.edu.ar); Martín, Alicia.

Alumnos Practicantes USAL: De Laurentis, Fabiana Andrea; Borche, Javier Patricio; Frigo, Flavia Marisol.

Palabras clave: Región; Patrimonio; Puertos; Preservación; Identidad.

Resumen

Este proyecto se propuso investigar la influencia de los puertos en la conformación de identidades regionales, con el objeto de poner en valor el patrimonio histórico portuario de las ciudades puertos regionales. Se relevaron fuentes documentales y bibliográficas con el objeto elaborar un proyecto de preservación del patrimonio histórico cultural de los puertos argentinos con el fin de resguardar la documentación de modo electrónico, superando los riesgos de pérdida y dispersión.

Se entrevistó a particulares, funcionarios, empresarios, universitarios, dirigentes sociales y económicos vinculados a la problemática portuaria, a la preservación de sus activos culturales y patrimoniales intangibles, a través de técnicas tales como cuestionarios escritos, orales o conversaciones en profundidad. Los investigadores participaron en el surgimiento de una instancia que tributó en forma directa al proyecto: el Núcleo de Historia de las Ciudades Portuarias Regionales, dentro del IDEHESI-CONICET. Entre los aportes cristalizados por este proyecto se encuentra la elaboración de una propuesta de trabajo presentada al Consejo Portuario Argentino para 2018 que se denominó “Conocernos es integrarnos”, y que consistió en una serie de actividades de formación.

Los integrantes del proyecto participaron de la mesa sobre puertos en la Jornadas Interescuelas de Historia en Mar del Plata y en el II Coloquio de Preservación del Patrimonio Portuario Argentino en Rosario en 2017, y en la preparación del III Coloquio, que se realizó en 2018. Los integrantes presentaron sus publicaciones en la mesa “La identidad cultural de las ciudades portuarias”, en las IX Jornadas sobre Identidad Cultural y Política Exterior en la Historia Argentina y Americana, Buenos Aires, septiembre 2018. Todos estos aportes apuntan a fortalecer un campo de investigación en ciernes, como es el de las ciudades portuarias regionales.

Keywords: Region; Heritage; Ports; Preservation; Identity.

Abstract

This project aimed to investigate the influence of ports in shaping regional identities, in order to value the historic port heritage of regional port cities. Documentary and bibliographic sources were relieved in order to develop a project to preserve the historical cultural heritage of the Argentine ports

in order to protect the documentation electronically, overcoming the risks of loss and dispersion.

Individuals, officials, businessmen, university students, social and economic leaders linked to the port problem, the preservation of their intangible cultural and heritage assets were interviewed, through techniques such as written, oral questionnaires or in-depth conversations. The researchers participated in the emergence of an instance that directly paid tribute to the project: the History of Regional Port Cities, within the IDEHESI-CONICET

Among the contributions crystallized by this project, there is the elaboration of a work proposal presented to the Argentine Port Council for 2018 called "Knowing is integrating ourselves", which consisted of a series of training activities. The members of the project participated in the table on ports in the Interesting History Conference in Mar del Plata and in the II Colloquium of Preservation of the Argentine Port Heritage in Rosario in 2017, and in the preparation of the III Colloquium which was held in 2018. The members presented their publications at the table "The cultural identity of port cities", at the IX Conference on Cultural Identity and Foreign Policy in Argentine and American History, Buenos Aires, September 2018. All these contributions aim to strengthen a field of budding research, such as that of regional port cities.