

**ESTUDIO HISTÓRICO DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES  
ENTRE ARGENTINA Y FILIPINAS (DESDE EL SIGLO XIX HASTA LA ACTUALIDAD)**

Investigadores USAL: Onaha, María Cecilia (maria.onaha@usal.edu.ar); Bavoleo, Bárbara;  
Ramoneda, Ezequiel.

Alumno Practicante USAL: Sterzer, Sebastián.

**Palabras clave:** Argentina; Filipinas; España; Estados Unidos; Relaciones bilaterales.

**Resumen**

Esta investigación se propone estudiar las relaciones bilaterales políticas y culturales entre Argentina y Filipinas durante los siglos XIX y XX en base a los estudios históricos y de asuntos internacionales. Las relaciones argentino-filipinas se han enmarcado dentro de las relaciones bilaterales de Argentina con España y Estados Unidos, para discernir así su relevancia relativa. Se han utilizado documentos oficiales del Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, como también de la Embajada de la República de Filipinas en Buenos Aires, en tanto fuentes escritas primarias, complementándolo con entrevistas a descendientes de funcionarios diplomáticos filipinos y de miembros fundadores de entidades académicas y culturales filipinas, en tanto fuentes orales primarias para desarrollar el análisis.

Se llegaron a las siguientes conclusiones preliminares. Entre el descenso de España y el ascenso de Estados Unidos, como países de referencia de las relaciones entre Argentina y Filipinas, fueron significativas las relaciones entre Argentina e Inglaterra debido a que nuestro país accedió a la cuenca del océano Pacífico en el marco de la esfera de influencia inglesa. Esto se sustenta en que Inglaterra fue durante fines del siglo XIX y gran parte de la primera mitad del siglo XX el principal proveedor de buques de guerra de la Argentina. Sobre esto se generaron buenas relaciones entre las armadas de ambos países, al punto que los puertos visitados por los buques escuela *Fragata Presidente Sarmiento* y *Crucero La Argentina* fueron ingleses y estuvieron bajo el control de Inglaterra o de países miembros de la mancomunidad inglesa. Ahora bien, la visita realizada a Filipinas en 1916 fue en el marco de una compra de buques a Estados Unidos, mientras que las de 1940, 1948, y 1961 ya indican acercamiento político entre ambos países. Se estudiaron las relaciones culturales entre Argentina y Filipinas durante este período, descubriendo que hubo un flujo, aunque mínimo, de filipinos al país, en el marco de la migración española en las décadas de 1880 y 1890. Al respecto, destaca la correspondencia mantenida por Rizal con algunos personajes cercanos al Movimiento de Propaganda, de carácter reformista, antecesor del movimiento de independencia nacional. En esto, se destaca la correspondencia mantenida con Francisco Villa-Abrille. Con la ocupación por Estados Unidos del archipiélago filipino, músicos filipinos de jazz de la agrupación “Manila Serenaiders”, conocidos también como “Los Filipinos”, y luego “Grupo Bataan”, llegaron a la Argentina en la década de 1930 en gira regional, pero decidieron radicarse en el país. De estas fuentes, surgirán

referentes que integraron posteriormente el Instituto Cultural Argentino Filipino creado en 1959. Con respecto a esto último, la creación de esta entidad no fue algo aislado, sino que respondió a un interés por el orientalismo de parte de diplomáticos y personalidades de la cultura argentina, ya que entre sus fundadores, además del Padre Ismael Quiles, se encontraban el Embajador Jorge Blanco Villalta, creador del Instituto Argentino de Estudios Orientales, y el historiador Enrique de Gandia.

**Keywords:** Argentina; Philippines; Spain; United States; Bilateral relations.

### **Abstract**

This research is aimed at the political and cultural bilateral relations between Argentina and the Philippines during the 19th and 20th centuries based on historical and international affairs studies. The Argentina-Philippines relations were framed within the bilateral relations of Argentina with Spain and the United States of America, in order to discern their relative relevance. Official documents from the Archive of the Ministry of Foreign Affairs and Worship and from the Embassy of the Republic of the Philippines in Buenos Aires have been used as primary written sources; they were complemented through interviews with descendants of diplomatic officials from the Philippines and founding members of Filipino academic and cultural entities, used as primary oral sources for the analysis.

The following preliminary conclusions were drawn from this study. Between the decline of Spain and the rise of the United States, as reference countries to analyze the relations between Argentina and the Philippines, the relations between Argentina and England were of significance because Argentina had access to the basin of the Pacific Ocean under the English influence. This is based on the fact that, between the end of the 19th century and most of the first half of the 20th century, England was the main supplier of warships to Argentina. This contributed to the good relations generated between the armadas of both countries, to the point that the ports visited by the school ships “Fragata Presidente Sarmiento” and “Crucero La Argentina” were English, in control of England or the country members of the English Commonwealth. The purpose of the visit made to the Philippines in 1916 was to purchase ships to the United States, while the visits performed in 1940, 1948, and 1961 showed a political approach between both countries. The cultural relations between Argentina and the Philippines were studied during this period, and it was discovered a flow, although minimal, of Filipinos to Argentina, within the framework of Spanish migration in the 1880s and 1890s. It is highlighted the correspondence maintained by Rizal with some personalities close to the Propaganda Movement, of a reformist nature, ancestor of the national independence movement, mainly with Francisco Villa-Abrille. Due to the American occupation of the Philippines, a Filipino jazz musicians group called “Manila Serenaders”, also known as “Los Filipinos”, and later “Grupo Bataan”, arrived in Argentina in the 1930s on a regional tour, but decided to settle in the country. Some figures emerged from these sources, who subsequently became part of the “Instituto Cultural Argentino Filipino” [Argentina-Philippine Cultural Institute], created in 1959. In this respect, the creation of this entity was not isolated, but responded to an interest in Orientalism by diplomats and personalities of the Argentine culture. Besides Father Ismael Quiles, some of its founders were the Ambassador Jorge Blanco Villalta, creator of the “Instituto Argentino de Estudios Orientales” [Argentine Institute of Oriental Studies], and the historian Enrique de Gandia.