

BIOLOGÍA Y CUERPO. EL PROGRAMA DE UNA FILOSOFÍA ENCARNADA

Investigadores USAL:

Director Martin, Jorge Luis (luis.martin@usal.edu.ar); Alas, Guillermo Antonio (†);
Miroli, Alejandro; Jorge Carranza, Ezequiel; González Leoni, Mariano

Alumno Practicante USAL:

Ginzo, Joaquín

Resumen

Nuestro objetivo se ubica en el llamado enfoque encarnado. En este campo fuimos trabajando sobre la caracterización del agente encarnado, y produjimos varios trabajos en los cuales se analizaba y adelantaba la idea de materia ecológica como contraria a la idea tradicional de cuerpo como entidad fisiológica. Como caso de aplicación de esta noción de agente, trabajamos la noción de movimiento – mostrando que el movimiento del sujeto encarnado no es analizable en términos físico-dinámicos, sino que exige una consideración de la situación del sujeto–; la constitución del espacio como medio y no meramente como receptáculo y, en especial, trabajamos el caso del sujeto del deporte de alta competencia, ámbito en el cual mostramos la relevancia de la distinción entre cuerpo fisiológico y sujeto encarnado.

El desarrollo de la noción de constitución del espacio como medio nos llevó a considerar dos planos: por un lado, la categorización encarnada del medio –nuestro trabajo examina el proceso de categorización encarnada como es el caso del espacio háptico– y, por otro lado, la noción de tiempo, y la relación entre subjetividad encarnada y tiempo.

Elegimos, para comenzar, el trabajo de Hans Driesch –junto a Henri Bergson, uno de los grandes vitalistas del siglo xx– por su formación biológica y su relativa ausencia en los debates actuales. En esa línea, en este período hicimos una presentación primera de su filosofía del tiempo y trabajamos en la traducción y edición de textos inéditos en castellano.

Palabras clave: enfoque encarnado; espacio háptico; materia ecológica; medio

Abstract

Our objective is located in the so-called embodied approach. In this field we were working on the characterization of the incarnated agent, and we produced several works in which the idea of ecological matter was analyzed and advanced as contrary to the traditional idea of the body as a physiological entity. As a case of application of this notion of agent, we work on the notion of movement -showing that the movement of the incarnated subject is not analyzable in physical-dynamic terms but demands a consideration of the subject's situation -the constitution of space as a means and not merely as a receptacle - and in particular we work on the case of the highly

competitive sport subject, an area in which we show the relevance of the distinction between physiological body and embodied subject.

The development of the notion of constitution of space as a medium led us to consider two planes; on the one hand the embodied categorization of the medium -our work examines the process of embodied categorization as is the case of haptic space- and on the other hand the notion of time, and the relationship between embodied subjectivity and time.

We chose to start working with Hans Driesch - together with Henri Bergson, one of the great vitalists of the 20th century given that he had biological training and his relative absence in current debates. In this line in this period we made a prime presentation of his philosophy of time and we worked on the translation and editing of unpublished texts in Spanish.

Keywords: embodied turn; haptic space; ecological matter; medium