

“EL ENEMIGO EN CASA”. LA INMIGRACIÓN LATINOAMERICANA COMO AMENAZA A LA IDENTIDAD CULTURAL ESTADOUNIDENSE: UNA MIRADA DESDE EL DILEMA DE LA SEGURIDAD SOCIETAL (2008-2016)

Investigador USAL:
Tisera, Juan Cruz (jc.tisera@usal.edu.ar)

Resumen

El objetivo general del proyecto fue investigar cómo y por qué algunos flujos migratorios, en especial el latino, son percibidos como amenaza a la identidad cultural norteamericana por parte de un grupo con fuerte poder económico, político y mediático. Con carácter descriptivo-explicativo, se buscó producir información sobre el conocimiento de los diferentes elementos de la realidad a estudiar y sus relaciones. El desarrollo y el análisis se establecieron desde la aplicación de una metodología predominantemente cualitativa.

Se generaron categorías definidas *a priori*, donde partimos de una combinación generada desde el marco teórico conceptual y como antecedente inmediato la investigación de doctorado que dio inicio a este proyecto.

Entre los hallazgos principales y en respuesta a nuestros interrogantes –¿cómo y por qué algunos flujos migratorios son percibidos como amenaza a la identidad cultural?, ¿esto depende del lugar de acogida?, ¿cómo se define a sí misma?– puede destacarse un renacer de la “narrativa de la amenaza latina” desde los medios de comunicación orales y escritos, sobre todo a nivel de los condados que más inmigración reciben, y un crecimiento de este tipo de discurso con la llegada a la presidencia de Trump.

Además, comparando la articulación y la penetración de los grandes discursos migratorios, se observó un crecimiento de argumentos culturales reduccionistas, de carácter asimilacionista, y de protección de fronteras. Esto nos permitió señalar el establecimiento de un modelo de seguridad societal, cuyo resultado ha sido usado para legitimar argumentos reaccionarios por parte de un discurso que pone en juego la “carta nacionalista”. Esto ha sido posible gracias a una discusión sobre modelos teóricos, que sostiene que el constructivismo y sus discusiones sobre el concepto identidad son la base que permitió sustentar nuestro estudio en lo empírico. Por su parte, se señaló la reconfiguración que experimenta la agenda de seguridad internacional actual, haciendo referencia a las percepciones predominantes en la sociedad estadounidense contemporánea ante la presencia de la inmigración latinoamericana.

Palabras clave: inmigración latinoamericana; seguridad societal; identidad cultural

Abstract

The objective of the project was to investigate how and why some migratory flows, especially the Latin ones, are perceived as a threat to the North American cultural identity by a group with

strong economic, political and media power. With descriptive-explanatory character, we sought to produce information about the knowledge of the different elements of reality to be studied, and their relationships. The predominant methodology used is qualitative.

Establishment of categories defined a priori, where we start from a combination of categories generated from the conceptual theoretical framework and as an immediate background the doctoral research that started this project.

Among the main findings and in response to our questions: How and why are some migratory flows perceived as a threat to cultural identity? Does this depend on the place of reception? How do you define yourself? a rebirth of the “narrative of the Latin threat” can be highlighted from the oral and written media, especially at the level of the counties that receive the most immigration, and a growth of this type of speech with the arrival of Trump’s presidency.

In addition, comparing the articulation and penetration of the great migratory discourse, there was an increase in reductionist cultural arguments of assimilationist character and of border protection. This allowed us to point out the establishment of a model of Societal Security, whose result has been used to legitimize reactionary arguments by a discourse that compromises the “Nationalist Charter”. This has been possible thanks to a discussion about theoretical models, supporting constructivism and its discussions about the concept of identity as the basis that allowed us to sustain our study in the empyrean. On the other hand, the reconfiguration experienced by the current International Security agenda was pointed out, making reference to the perceptions prevailing in contemporary American society in the presence of Latin American immigration.

Keywords: Latin American immigration; societal security; cultural identity