

UNA RECONSTRUCCIÓN DE ÉPOCA: HECHOS, IDEAS, CORRIENTES DE PENSAMIENTO Y SUSTRATOS DE LOS DEBATES DE ENTREGUERRAS (1918/1947) VISTOS DESDE LOS DILEMAS DEL MUNDO ACTUAL

Investigadores USAL:

Director Lavallén, Fabián (fabian.lavallen@usal.edu.ar); Álvarez, María del Pilar; Tibiletti, Luis Eduardo; Zunino, Victoria; Luna Pont, Mariana; Pérez Taffi, Verónica

Alumnos practicantes USAL:

Kessler, Jessica Paola; Boettger, Constanza; Dall Ongaro, Bernardo

Resumen

El proyecto consiste en la descripción del clima de ideas entre el fin de la primera Guerra Mundial y los inicios de la segunda, tanto en Europa como en los EE. UU., y su impacto en nuestra región sudamericana. En este sentido, la investigación se propone descubrir las diferentes claves alrededor de las cuales se daban las discusiones, partiendo de las heredadas del período anterior (1880/1920). Otros autores, al estudiarlas, se han centrado en la idea central de crisis civilizatoria, la cuestión social, la reforma o revolución, la tensión entre capitalismo y democracia y los debates sobre cómo mantener la paz.

El principal avance en 2015 fue la incorporación del análisis de nuevos autores de gran influencia en lo relativo a la época, en términos de interpretación de la crisis: Peter Sorokin y Karl Polanyi. Asimismo, hemos incluido la aparición actual de tendencias de recuperación del pensamiento político económico de esa época, particularmente Harold Laski en el Partido Laborista inglés (vía Jeremy Corsby) y Polanyi, por la importancia de Piketty en la nueva tradición crítica y la permanente referencia a sus obras. Adicionalmente, avanzamos con la construcción de una periodización en tres etapas: la primera etapa hasta los treinta como aquella de la vigencia de la paz liberal por el comercio; la segunda, volcada tras la crisis de treinta, a la reformulación en términos del realismo utópico de Carry; luego, a partir del treinta y nueve, con un repensar la estructura de gobernanza global y europea.

Logramos profundizar el análisis de la tensión democracia/capitalismo en Laski, y la obvia similitud entre las crisis desarrolladas en la región en el período entreguerras y la actual crisis europea en el contexto global. Examinamos detenidamente el estudio de la teoría de las elites en Pareto, Mosca y Michels. Sus proposiciones teóricas respecto de las contradicciones de la democracia moderna; sus preguntas acerca de la naturaleza, legitimidad y estabilidad del poder político y del orden político, nos han llevado a trabajar con otros autores como Gustav Le Bon, Georges Sorel y Moisei Ostrogorski. También nos adentramos en la descripción del clima cultural de la época, especialmente en sus expresiones artísticas en el cine, la pintura, etc. Por último, iniciamos el estudio de otros movimientos de ideas centrales en la época como fueron la escuela de Frankfurt y de los anales, y el análisis de los movimientos pacifistas en la época y su correlación con las tradiciones

latinoamericanas, en especial en el caso de la distinción con el premio Nobel de la Paz a Saavedra Lamas.

Palabras clave: corrientes de pensamiento; período de entreguerras; gobernanza global.

Abstract

This research project provides a description of the climate of ideas between the end of World War I and the beginning of World War II both in Europe and the United States, and its impact on our South American region. The study aims at unveiling the various key issues marking the discussion at the time, starting with those from the previous 1880-1920 period, already researched by other authors, focused on the core idea of civilizing crisis, the social issue, reform or revolution, the tension between capitalism and democracy and debates on how to keep peace.

One of the main steps forward we made in 2015 was to introduce in the analysis new highly-influential authors of the time as regards the interpretation of the crisis: Peter Sorokin and Karl Polanyi. We also introduced the ongoing trends recovering the political and economic thinking of that time (especially Harold Laski from the British Labor Party, through Jeremy Corsby), and Polanyi for the importance of Piketty in the new critical tradition and constant reference to his work. We broke down the period into three stages: 1st stage to 30 as the effective date of liberal peace by trade, 2nd overturned after the crisis of 30 to the reformulation in terms of utopian realism of Carr and then from 39 to focus on rethinking the structure European and global governance. We undertook a more profound analysis of Laski's democracy/capitalism tension and the palpable similarity between the crises developed in the region in the interbellum period and the current European crisis within the global context. We undertook a thorough review of Pareto, Mosca and Michels' study of the theory of elites. Their theoretical propositions related to the contradictions of modern democracy and their questions about the nature, legitimacy and stability of the political power and order, drove our attention to other authors such as Gustav Le Bon, Georges Sorel and Moisei Ostrogorski. We also made a detailed analysis of the cultural climate at the time, especially its artistic expressions in filmmaking, painting, etc. Finally, we began the study of other movements of central ideas of the time, such as the Frankfurt School and the Annales School, and carried out an analysis on the pacifist movements of the period and their correlation with Latin American traditions, especially in the case of the Nobel Peace Prize Award granted to Saavedra Lamas.

Keywords: currents of thoughts; interbellum period; global governance.