

RETORICA Y POLITICA. LA FUNCION ONTOLOGICA DE LAS FIGURAS DEL DISCURSO

Investigadores USAL:

Directora González, Alejandra (alegonzalez@salvador.edu.ar); Carbajal, Florencia; Kadysz, Analía

Alumno practicante USAL:

Alvarez, Daniela Elisa

Resumen

En las últimas décadas, los estudios de filosofía política han entrado en una particular relación con el análisis del discurso. Nos centraremos en la relación entre retórica y política. Si bien este vínculo siempre existió, la particularidad contemporánea es que se está intentando poner en evidencia la ligazón entre categorías fundacionales de la ontología clásica, aristotélica, tomista. De otro modo, las figuras retóricas cumplen funciones ontológicas que es preciso develar. Con los aportes de la nueva retórica y del análisis del discurso es posible deshacer la trama del texto e indagar en problemáticas tales como el establecimiento de formas hegemónicas de la palabra, censura y represión de hablantes, construcción de nuevos significados como posibilidad de aparición política, y en general la articulación de los mecanismos del poder con la generación de sentido. Partimos de un supuesto: la condición estructural del lenguaje implica una carencia. Por lo tanto, plantearemos la hipótesis, cuyo valor de verdad intentaremos demostrar, que sostiene que las figuras trópicas o no trópicas son formas diversas de comprensión y manifestación del espacio intersubjetivo. Esta nueva propuesta es la continuación de investigaciones anteriores sobre Glotopolítica, donde se planteó cómo ciertas políticas lingüísticas en las últimas reformas constitucionales latinoamericanas ampliaron el espacio público de ciudadanía, rompieron con la isotopía estilística e inauguraron instancias de enunciación polifónicas. En esta línea, intentaríamos mostrar cómo aparecen nuevas figuras retóricas que posibilitan una articulación directa con regímenes de visibilidad y audibilidad de las palabras y hablantes. En este sentido se ha avanzado en un estudio cuidadoso de los principios articuladores de las figuras en las gramáticas que constituyen el canon, especialmente en las retóricas francesas.

Se ha retomado el debate propio de los retóricos clásicos tanto como los cuestionamientos de la neoretórica, para pensar el agotamiento de diversas figuras, su trasmutación, y la posibilidad de emergencia de otras nuevas. Nuestro objetivo próximo inmediato, es abocarnos a ciertos tropos cuyos efectos de sentido determinaron la configuración del espacio público político en América; la catacrexis, la inversión, el silencio.

Palabras clave: retórica; política; filosofía; ontología; discurso.

Abstract

In the last two decades, studies of political philosophy have entered a special relationship with the

analysis of discourse. We will focus especially on the relationship between rhetoric and policy. While this link has always existed, contemporary uniqueness is that it is trying to highlight the link between founding categories of classical, Aristotelian, Thomistic ontology, and its discursive implications. Otherwise, figures of speech comply ontological functions must be discovered. With the contributions of the new rhetoric and discourse analysis is possible to undo the fabric of the political context and investigate issues such as the establishment of hegemonic forms of speech, censorship and repression of speakers, construction of new meanings and possibilities of political appearance, and overall coordination of the mechanisms of power generation with meaning. We start with an assumption: the structural condition involves a lack of language, which is not empirical but constitutive, to mention the real.

Therefore, we will raise the hypothesis whose truth value try to demonstrate, that the tropic or not tropic figures are different ways of understanding and manifestation of the intersubjective space. This new proposal is a continuation of previous research on glotopolitics, where he was raised as certain language policies in recent Latin American constitutional reforms. That reforms expanded the public space of citizenship, they broke stylistic and opened instances isotopy polyphonic statement. In this line, we would try to show how new rhetorical devices that enable a direct link with visibility and audibility of words and speakers regimes appear. In this regard progress we have been made in a careful study of the articulators of the figures in the grammars that constitute the canon especially in French rhetoric, for it has been studied and the classical rhetorical eighteenth century, Dumarsais and Fontanier principles, and has detected in these taxonomic, the principles that organize the discursive textuality.

It has resumed the debate itself both as classical rhetorical questions from neo-rhetoric, to think about the depletion of various figures, their transmutation, and the possibility of emergence of new ones. Our proposal is to delineate the effects of certain tropes sense determined the configuration of the political public space in Latin America.

Keywords: Rhetoric; politics; philosophy; ontology; discourse