

RECONOCIMIENTO, ESTUDIO Y VALORACIÓN DE LA RUTA PROVINCIAL N° 11 DE LA PROVINCIA DEL NEUQUÉN PARA SU PROPOSICIÓN COMO RUTA ESCÉNICA PROVINCIAL

Investigadores USAL:

Director de Simone, Marcelo Salvador (marcelo.desimone@salvador.edu.ar);
Novoa, Luis Alberto; Borgarello, María Victoria.

Alumnos practicantes USAL:

Jaugust, Fedor; Montesi, Micaela; Panozzo, María Emma.

Resumen

Esta investigación se fundamenta en el reconocimiento de la Ruta Provincial N° 11 de la Provincia del Neuquén como soporte de las relaciones entre territorio, paisaje y cultura en la microrregión de Pulmarí, de los valores sociales, culturales y antropológicos que contiene, haciendo hincapié en el concepto de paisaje cultural en cuanto manifestación de la interacción del hombre y su ambiente natural, verificando en este territorio "(...) *La coexistencia entre el hombre y la tierra, movimientos de población (nomadismo, migraciones, transhumancia), asentamientos, modos de subsistencia y evolución tecnológica...*" de sitios de una riqueza excepcional en tanto patrimonio natural, elemento clave del bienestar individual y social.

Al mismo tiempo, se trata de una región del Neuquén de singular belleza natural, ya reconocida y señalada por el propio Francisco P. Moreno, quien se refiere a ella así: "*Esta región de Pulmarí y sus alrededores es una de las más hermosas que he visto en mi vida... y a fuerza de sinceros que habría visto muchas...*" añade el historiador Juan Mario Raone, quien cita esta frase en su libro: *Neuquén, la Provincia de los Grandes Lagos*.

La problemática abordada se encuadra en la conservación de este paisaje y el fortalecimiento de estas relaciones culturales que le dan sentido; evidenciándose en indicadores físicos y sociales un paulatino borrado y reemplazo de la identidad territorial, consecuencia en parte de los conflictos de tenencia del territorio entre las comunidades mapuches, los pobladores de ley, los concesionarios y las instituciones del estado; y de las expectativas que se generan entorno a estas tierras, en tanto su explotación turística; todo ello dentro de una particular y única situación jurisdiccional de gobierno tripartito como lo es la Corporación Interestadual Pulmarí (CIP).

Palabras claves: Ruta escénica; territorio; paisaje; arquitectura; infraestructura.

Abstract

This research is based on the survey of Provincial Route #11 in Neuquen Province as the basis of the relationships of territory, landscape and culture the Pulmari microregion comprises. This

research is also based on the social, cultural and anthropological values that said micro-region embodies. It is verified in this territory the “(...) *Coexistence among mankind and the land, population movements (nomadism, migrations, transhumance), settlements, subsistence and technological evolution...*” of places featuring exceptional riches denoting natural heritage, a key element for social and individual welfare. This research emphasises the cultural landscape concept as a manifestation of mankind interaction and its natural environment.

At the same time, this region of Neuquen features unique natural beauty. In his book “*Neuquen, the Province of the Great Lakes*” Historian Juan Mario Raone cites Francisco P. Moreno, who had already surveyed and pointed out this region, as referring to it as follows: “This Pulmari’s region is one of the most beautiful places I have ever seen in my whole life”... — to which Raone adds — ... “and to tell the truth he must have seen many others”.

The addressed predicament is framed within landscape preservation and the strengthening of said cultural relationships by giving meaning to such landscape. Social and physical indicators show territorial identity gradual erasure and replacement. Such indicators come, in part, from territory possession conflicts among the Mapuche communities, rule of law inhabitants, licensees and State institutions. These indicators also come from expectations generated on said land regarding their touristic operation. All of the foregoing take place within a particular and unique jurisdictional situation of tripartite government, such as the Corporación Interestadual Pulmari (Pulmari Interstate Corporation, “CIP” according to its Spanish acronym).

Keywords: Scenic route; territory; landscape; architecture; infrastructure.