

## **GEA ITINERARIOS**

### **GESTIÓN AMBIENTAL DE ITINERARIOS NATURALES Y CULTURALES.**

Investigadores USAL:  
Directora de Mahieu, Genoveva (gmahieu@salvador.edu.ar);  
Toselli, Claudia; ten Hoeve, Lidia Adriana.

#### **Resumen**

En las últimas décadas se ha instalado la preocupación común de lograr a través del desarrollo sostenible conservar los recursos naturales y culturales como fuente de producción de servicios tangibles e intangibles. Al respecto, la Convención de la UNESCO ya en 1972 advertía que el patrimonio cultural y el patrimonio natural están cada vez más amenazados de destrucción. En este sentido, la base del cambio está en comprender que la cultura de una comunidad influye en los modos, manejo y conservación de sus recursos del patrimonio cultural y natural, y por lo tanto en el manejo de las cuestiones ambientales.

En este marco, abrir nuevos itinerarios a una escala local, o sobre territorios compartidos por uno o más estados, son hechos con implicancias ecológicas. La gestión de recursos compartidos estrechamente ligados entre sí, involucra un cambio de escala en cuanto al desarrollo de los mismos, pero fundamentalmente un cambio en la forma de pensar de las comunidades, en cuanto a un nuevo espacio de participación. Trabajar para una adecuada gestión ambiental a través de itinerarios naturales y culturales tiene como objetivo reforzar la convivencia y la solidaridad como fundamento de la paz entre los pueblos, con el apoyo de los gobiernos y de las comunidades locales involucradas. Lograr este objetivo, abriendo espacios de reflexión y a través de redes, permitirá un mejor desarrollo de los territorios.

Cuando se construyen itinerarios naturales y culturales no siempre los ecosistemas como unidades funcionales pertenecen a los límites políticos de los estados, ya que se trabaja sobre recursos compartidos naturales y culturales, lo cual implica un modelo de gestión particular, con un enfoque multidisciplinario y multiescalar que hace que la gestión de los sistemas socio-ecológicos tengan dificultades en la gestión ambiental. Por lo tanto, los itinerarios abarcan dimensiones locales, regionales y globales, y su gestión implica una armonización de distintas formas de gobierno para un único fin, que es mantener la resiliencia de los ecosistemas y sus servicios.

Este proyecto propone un espacio de reflexión y estudio sobre la necesidad de una gestión ambiental que contemple las interrelaciones locales, regionales y globales.

Para ello, los objetivos del proyecto son:

- » Afianzar un espacio de reflexión, investigación y formación para la gestión ambiental de los itinerarios naturales y culturales de América Latina, con el propósito de desarrollar conocimientos y herramientas que promuevan la protección, puesta en valor y desarrollo de los mismos, desde un enfoque interdisciplinario, interinstitucional, y en la perspectiva del desarrollo sostenible.
- » Consolidar una red de universidades y organismos interesados en la discusión, interpretación

y difusión de buenas prácticas en relación a este tema.

- » Extender un espacio interinstitucional de capacitación e intercambio de experiencias a través jornadas, conferencias y cursos.

**Palabras clave:** Desarrollo sostenible; patrimonio natural/cultural; gestión ambiental; itinerarios.

### **Abstract**

In the last decades, a common source of preoccupation has arisen in relation with the development of sustainable conservation of natural and cultural resources as a source of the production of tangible and intangible services. The UNESCO convention of 1972 warned about the fact that both the cultural and natural heritage are threatened with destruction. Thus, the change is based on understanding that the culture of a community influences the ways of handling conservation of its natural and cultural heritage and, therefore, it is also associated with environmental issues.

In this framework, opening new itineraries on a local scale, or on territories shared by one or more states, may have ecological implications. The management of shared resources closely bound to each other involves a change of category and status as regards their development, but fundamentally a change in the way communities think regarding a new space of participation. Working in favour of an appropriate environmental management through natural and cultural itineraries will certainly reinforce the concepts of coexistence and solidarity as fundamental values of peace between the peoples with the support of the governments and local communities involved. Achieving this goal, by opening news spaces of reflection through networks, will allow a better development of the territories.

When natural and cultural itineraries are constructed as functional units belonging to the political limits of the states, ecosystems are far harder to draw on a map, since works on natural and cultural shared resources implies a model of particular management, with a multidisciplinary and multiscale approach which involves socio-ecological systems and difficult environmental management. Therefore, itineraries include local, regional and global dimensions, and their management implies a harmonization of different forms from government with an only one common goal: to maintain the resilience of the ecosystems and their services.

Based upon this background, the goal of the project is to establish a space of reflection and study on the need of environmental management concerning the natural and cultural itineraries from a multiscale approach (local, regional and global).

In this context the objectives are:

- » Strengthening the possibility of thought, research and formation centres for the environmental management of natural and cultural itineraries of Latin America, in order to develop knowledge and produce tools to promote the protection, putting in value and development of such space, from an interdisciplinary, inter-institutional approach, and in the perspective of sustainable development.
- » Consolidating a network of universities and organisms interested in the discussion, interpretation and diffusion of good practices.
- » Extending an inter-institutional space of qualification and interchange of experiences, such as workshops, conferences, courses and seminars.

**Keywords:** Sustainable development; natural/cultural patrimony; environmental management; itineraries.