

**PRESENCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL COLONIAL HISPÁNICO-
GUARANÍ EN EL CORREDOR DEL RÍO URUGUAY
ESTUDIO DE CASO: FRANJA COSTERA ENTRE CONCEPCIÓN DEL
URUGUAY Y CONCORDIA, PROVINCIA DE ENTRE RÍOS**

Investigadores USAL:

Directora de Mahieu, Genoveva (gmahieu@salvador.edu.ar); Ten Hoeve,
Lidia Adriana; Persico, María Silvia; Tosseli, Claudia; Agostino, Silvia Mercedes;
López Bustingorri, Martín; de Lamadrid, Silvia.

Investigadores externos:

Beber, Mónica; Moreno, Carlos; Weissel, Marcelo Norman; Morello, Andrea Fabiana;
Fernández, Vivian Edith; Cansanello, Pablo; Rodríguez Basalto, Beatriz Antonia;
Oriolli, Rodolfo; Vázquez, Soledad.

Resumen

Este proyecto plantea la investigación, evaluación, valoración, conservación y difusión del patrimonio arqueológico e histórico y su entorno como caso testigo de una tendencia mundial cada vez más afianzada: el estudio del patrimonio cultural y natural como una integridad.

La hipótesis plantea que a lo largo del río Uruguay se encuentran una serie de construcciones realizadas en piedra y/o ladrillo en relación con antiguos caminos reales de carretas y de postas sobre una franja de cinco leguas paralela al río Uruguay en sus dos orillas.

Se tomó, de manera arbitraria, la región comprendida entre Concordia y Concepción del Uruguay, en particular las localidades de San José, Ubajay y Pto. Yerúa, en la Provincia de Entre Ríos como muestra dentro de un universo mucho más amplio.

Esta hipótesis inicial de proyecto de investigación ha sido ampliamente corroborada en los fondos documentales así como en los trabajos de campo realizados. Se ha concluido que al fortalecerse Yapeyú como pueblo y centro económico de las misiones jesuíticas durante el período hispánico-guaraní en la costa del río Uruguay, los misioneros comienzan a descender hacia el sur bordeando el Uruguay medio, a lo largo de las dos costas, y a través de los ríos, estableciendo una red de postas, caleras, puestos, puertos y otros establecimientos productivos que comienzan a reportarse en los documentos de archivo a partir de 1747.

La construcción de una analítica crítica de fuentes, documentos y cartografía, así como los estudios arqueológicos y arquitectónicos, realizados durante los trabajos de campo han permitido reconstruir conceptualmente la lógica territorial de ocupación del espacio del sistema jesuítico guaraní, entendiendo que cada sitio o conjunto de sitios signados en mapas, se relacionan con pasos del río habituales, redes de caminos, y construcciones como almacenes y otras para apoyar la navegación y el transporte de cargas.

Estos hallazgos, en su primera etapa, revelarían que la provincia de Entre Ríos estaría integrada a un corredor cultural que la vincula históricamente con otros sitios de la región, en particular con el antiguo pueblo misionero de Yapeyú, Corrientes.

Palabras clave: Río Uruguay; arqueología; patrimonio cultural; historia colonial.

Abstract

This project involves research, evaluation, assessment, conservation and dissemination of the archaeological and historical heritage and its environment as a test case of an increasingly consolidated global trend: the study of the cultural and natural heritage as an integrity.

The hypothesis is that along the Uruguay River lies a series of buildings made of stone and / or brick related to ancient real trails for wagons and posts on a five-legua-long strip parallel to both Uruguay River banks.

To carry out this research, we have taken, arbitrarily, the region between Concordia and Concepcion del Uruguay, particularly the towns of San José , Ubajay and Pto. Yerúa , in the Province of Entre Ríos as a sample within a much larger universe.

The initial hypothesis has been widely supported both in the documentary and field works. It was concluded that the strengthening of Yapeyú as a people and economic centre of the Jesuit missions during the Hispanic - Guaraní period on the coast of the Uruguay River, missionaries begin to descend south along the Middle Uruguay, along both coasts and rivers, establishing a network of posts, lime kilns, posts, ports and other productive establishments that begin to be reported in the records from 1747 onwards.

The building of an analytical review of sources, documents and maps, as well as the archaeological and architectural studies conducted during the fieldwork have allowed for the conceptual reconstruction of the territorial logic of space occupation of the Guaraní Jesuit system, understanding that each site or group of marked sites on maps are related to the usual river causeways, road networks , and constructions such as warehouses to support the navigation and cargo shipping in the region.

These findings, in their first stage, would reveal that the province of Entre Rios comprises a cultural corridor that links it historically with other sites in the region, in particular the old mission town of Yapeyú, in Corrientes.

Keywords: Uruguay River; archaeology; cultural patrimony; colonial history.