

Presentación

Esta segunda edición de la Antología del Concurso Literario de La Escuela de Lenguas Modernas compila los trabajos premiados en 2018, realizados en su mayoría por los estudiantes de dicha Escuela en el marco de las cátedras de Lengua Inglesa.

La modalidad del concurso requiere que los participantes escriban tanto ensayos como cuentos cortos y el jurado, del que soy miembro, los evalúa teniendo en cuenta diferentes aspectos. Se tiene en cuenta el desarrollo de ideas, la organización de los párrafos, la creatividad y originalidad en el uso de la lengua inglesa.

Los ensayos muestran las habilidades de los estudiantes para plasmar sus reflexiones con respecto de un tema en particular que atañe a la realidad que los circunda, haciendo uso de varios tipos de discurso: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo y reflexivo; técnicas apropiadas: repetición, uso de sinónimos, referencia, ilustración con ejemplos, argumentación; y el uso de la lengua inglesa con sus refranes, expresiones idiomáticas y frases verbales, teniendo en cuenta un orden para el desarrollo de las ideas y una conclusión original que lleve al lector a reflexionar sobre lo expuesto. Se tienen en cuenta también las características propias de la idiosincrasia de la cultura inglesa en el uso de la economía del lenguaje, el humor, la ironía, el eufemismo, el juego de palabras. En el caso de los cuentos, predominan la narración y la descripción y se hace hincapié en la originalidad y creatividad.

Una vez más, 2018 brindó la oportunidad a muchos concursantes de presentar sus obras y obtener premios. Agradezco a la Dirección de la Escuela de Lenguas Modernas, a la profesora Rosa María Donati, precursora de este concurso, y a mis colegas miembros del jurado, por colaborar en la lectura y evaluación de los trabajos, ya que su valiosa participación hace imposible llevar a cabo esta tarea.

Lilian M. Hreljac
Profesora Titular de Lengua Inglesa II y III