

Proyecto de creación de un entorno virtual e interactivo para fortalecer y desarrollar prácticas de lectura y escritura académica en la formación de grado (UNC, Argentina)

Eje temático

Procesos de enseñanza-aprendizaje de nivel superior mediados por tecnologías

[Fabiana Castagno](#)

fabianacastagno@hotmail.com

[Germán Pinque](#)

gpinque@hotmail.com

Universidad Nacional de Córdoba

Resumen

El trabajo tiene como objetivo presentar los fundamentos, objetivos y componentes del proyecto de creación de un *Entorno virtual e interactivo para fortalecer y desarrollar prácticas de lectura y escritura académica en la formación de grado*, elaborado en el marco de la Cátedra de Técnicas de Estudio y Comprensión de textos de la Licenciatura de Comunicación Social de la Escuela de Ciencias de la Información e implementado conjuntamente con el Área de Tecnologías, Educación y Comunicación (ArTEC) de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC a partir del año 2015. Particularmente, busca poner en discusión y dar cuenta de las problemáticas y experiencias que motivan esta iniciativa, la centralidad de la noción de *alfabetización académica* para conceptualizarlas y el sentido pedagógico y didáctico que pueden asumir las TIC en su abordaje.

Palabras clave: lectura escritura enseñanza entorno virtual formación de grado

Abstract

The work aims to present the foundations, objectives and components of the project to create a virtual and interactive environment to strengthen and develop academic reading and writing practices in undergraduate education, elaborated in an academic space called Study Techniques and Texts Comprehension at the Social Communication Degree, at Information Sciences School and implemented in conjunction with the Technology, Education and Communication's Area of UNC's Department of Academic Matters.

In particular, seeks to make discussion and give an account of the problems and experiences that motivated this initiative, the centrality of the notion of academic literacy to conceptualize them and the pedagogical and didactic sense that can assume the Information and Communication Technologies in

its approach.

Keywords: reading - writing - teaching - virtual environment - degree training

Introducción

Existe un creciente reconocimiento del papel que juegan la escritura y la lectura para el aprendizaje, la producción y apropiación del conocimiento o la participación efectiva

en determinados ámbitos o comunidades sociales (Bazerman, 2008, 2012; Carlino, 2005). Asimismo, se observa un consenso cada vez más generalizado en torno a las formas de conceptualizar y entender estas competencias como prácticas sociales insertas en contextos socioculturales específicos. En el caso de la universidad, como ámbito de un conjunto particular de géneros, expectativas, usos o normas vinculadas a la lectura o la escritura, este reconocimiento se evidencia cada vez más en los planes de estudio, los programas, proyectos o congresos que abordan estas prácticas como problema de investigación o contenido curricular.

Estas prácticas se hacen particularmente "visibles" por su "ausencia" o "escasa presencia" -desde el punto de vista de lo que las instituciones universitarias esperan- en dos momentos críticos: en el inicio¹ y en la situación de egreso² de la formación de grado (Ezcurra, 2007, 2011; Terigi, 2010). Por otra parte, su creciente interés atraviesa e involucra gradualmente a docentes e investigadores de múltiples disciplinas y se extiende más allá de las asignaturas, cursos o propuestas de enseñanza dirigidas a los "ingresantes" -o a los egresados-. En este sentido, recientemente, estas prácticas sociales junto a la necesidad de ser enseñadas, adoptaron claras conexiones con problemáticas vinculadas a la inclusión, la retención, el desgranamiento, etc., para ser entendidas como una responsabilidad y un compromiso que la universidad debía asumir en términos políticos y éticos.

Así, en los últimos años, no sólo puede constatarse una preocupación por conocer o investigar estas prácticas sino también por enseñarlas a través de distintas propuestas de "alfabetización académica" (Carlino, 2005, 2013). En este sentido, este interés y esta renovada concepción de la lectura y la escritura se tradujeron en un variado número de publicaciones y propuestas de índole claramente didáctica: cursos y talleres de escritura, programas de tutorías, etc. Es decir, se han desarrollado e implementado

¹ Su relevancia se ve materializada desde hace una década, en los Encuentros Nacionales e Internacionales de Ingreso a Universidades Públicas realizados en Argentina. Muestran la envergadura y especificidad que adquirió esta problemática en la agenda de la Educación Superior en nuestro país y en la región. Nos referimos a los eventos desarrollados en 2004: "La problemática del ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las universidades públicas", en 2006: "Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a la universidad en las carreras de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes", en 2008: "Políticas, prácticas y saberes sobre el ingreso a las carreras de Humanidades, Ciencias Sociales y Artes en las Universidades Públicas" mientras que en 2011 se llevó a cabo el IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública. En agosto de 2013 se organizó el V Encuentro Nacional y II Latinoamericano sobre Ingreso a la Universidad Pública y tuvo como anfitrión a la Universidad de Luján -Argentina-.

² Existen numerosos trabajos que documentan las dificultades de egreso asociadas a prácticas de escritura específicas en el posgrado como así también experiencias pedagógicas para abordarlos en función de las especificidades disciplinares (Arnoux, 2003, Carlino, 2006, Cubo de Severino, 2008, Colombo, 2012, entre otros). Entendemos que dichos aportes pueden constituirse en elementos valiosos para pensar/reflexionar e intervenir en los procesos de la culminación de los estudios de grado que comprometen la elaboración de Trabajos finales.

un rico repertorio de estrategias, enfoques y materiales educativos para abordar la enseñanza de la lectura y escritura, particularmente en la universidad³.

En relación a estas propuestas, es posible advertir una serie de principios pedagógicos recurrentes que articulan o cumplen una función didáctica estratégica: el papel y el acompañamiento del docente como miembro experto de la comunidad académica y la misma práctica o ejercitación de modos determinados de escritura y lectura disciplina-rias como formas de aprender y adquirir estas competencias. Nos referimos, en otras palabras, al papel que juega la dinámica interactiva y dialógica entre docentes y estu-diantes y al lugar que ocupan el diseño, implementación y resolución de tareas de es-critura y lectura (Navarro y Chi6n, 2013; Navarro, 2014).

Sin embargo, en la pr6ctica se evidencian ciertas limitaciones para el desarrollo pleno de estos dispositivos derivadas -entre otros- de los contextos y condiciones en que se implementan. Fundamentalmente, la masividad de los cursos a lo que se dirigen, los breves per6odos de tiempo disponibles para su desarrollo, la diversidad de conocimien-tos previos de los alumnos, etc. En el inicio del grado, tambi6n, la misma condici6n y situaci6n del alumno, ingresante en proceso de incorporaci6n a una comunidad y a su "cultura escrita". Estas circunstancias afectan, particularmente, a la calidad como a las posibilidades de establecer formas de retroalimentaci6n recurrente, efectivas, adapta-das a distintos ritmos de aprendizaje y, en s6ntesis, a una din6mica interactiva y dia-l6gica de acompa6amiento y seguimiento m6s efectiva.

En este marco, las posibilidades que ofrecen los entornos mediatizados por TIC pueden cobrar un profundo sentido pedag6gico al menos en dos aspectos claves, por un parte, para abordar la escritura y la lectura fortaleciendo procesos de retroalimentaci6n y regulaci6n de los aprendizajes y la ense6anza (Anijovich, 2010) y, por otra, permitien-do visibilizar, estabilizar y potenciar experiencias sobre la escritura y la lectura al re-

³ En nuestro pa6s, en la Educaci6n Superior se han ensayado diversas experiencias durante, al menos, la 6ltima d6cada. Por ejemplo, en el inicio de los estudios de grado la Universidad Nacional de C6rdoba atiende esta situaci6n a trav6s de los ciclos de ingreso a las carreras de grado. La Universidad de General Sarmiento desarrolla un programa que atraviesa toda la formaci6n de grado a partir de la escritura acad6mica. Esta preocupaci6n tiene repercusi6n a trav6s de la creaci6n reciente de centros de escritura virtual en nuestro pa6s (como la Universidad de San Andr6s. en 2011) y en otros lugares de Latinoam6rica (como es el caso de la Universidad Javeriana – Colombia en 2012). Asimismo, en la Educaci6n Secundaria, se han desplegado y despliegan valiosas experiencias, entre las cuales es destacable la documentada por el Navarro y Revel Chion en la obra *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*, Paid6s, 2013.

unirlas, sistematizarlas y poder hacerlas accesibles a otros actores, en otros tiempos y espacios⁴.

En función de lo expuesto, la cátedra de Técnicas de Estudio y Comprensión de Textos de la Escuela de Ciencias de la Información (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina) diseñó un proyecto⁵ cuya finalidad es generar un espacio que recupere y sistematice experiencias y conocimientos generados/disponibles sobre la lectura y la escritura académica en la formación de grado en el marco de esa casa de estudios. Se propone, además, explorar y poner a prueba una propuesta que incorpore las TIC para ofrecer información, orientación e instancias y modalidades de intervención y retroalimentación sobre dichas prácticas para los estudiantes de todas las unidades académicas que se sumen al proyecto. De esta manera, prevé dos tipos de destinatarios: los estudiantes de las carreras de grado de las Unidades académicas que participen inicialmente del proyecto -y de otras de la Universidad Nacional de Córdoba que se incorporen posteriormente - y los profesores de equipos de cátedras a cargo de los primeros años y de aquellos espacios curriculares destinados a acompañar la producción de trabajos finales de grado. A continuación se presentan algunos ejes conceptuales que vertebran el proyecto, objetivos, destinatarios y líneas de acción.

Un enfoque sobre la alfabetización académica

El enfoque que adelantamos al principio sobre la lectura y escritura en los términos de la alfabetización académica implica toda una serie de supuestos, conceptos, hipótesis y, en definitiva, una *teoría social de la alfabetización*. En este planteo, seguimos a autores e investigadores como Gee (2004, 2005), Kress (2005), Barton (2000), Bazerman (2012, 2014), entre otros, quienes hacen hincapié en las instituciones y relaciones sociales en que están inmersas en cada caso las prácticas de lectura y escritura y abordan las múltiples dimensiones o condiciones que las constituyen.: especialmente, los eventos y dominios sociales donde tienen lugar y las identidades, funciones, valo-

⁴ Las nuevas tecnologías y los entornos de aprendizaje a los que nos referimos (las aulas virtuales de la plataforma Moodle y los blogs, por ejemplo). Ofrecen posibilidades concretas de complementar las propuestas y los procesos de enseñanza y aprendizaje presenciales en variadas dimensiones, tanto para estudiantes como para profesores.

⁵ Constituyen antecedentes directos de esta propuesta diversas acciones que durante las dos últimas décadas ha desarrollado la Universidad Nacional de Córdoba para abordar esta problemática. En tal sentido, se puede mencionar el Programa de Ingreso y Permanencia, el Programa de Mejoramiento de la Enseñanza de Grado desarrollados desde la Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad como así también las acciones implementadas por el Programa de Educación a Distancia (PROED) de la misma secretaría, o también las relacionadas con la creación de los ciclos de nivelación de hace más de una década.

raciones o significaciones que suponen y las rodean, por sobre las propiedades lingüísticas formales de los textos o el conjunto habilidades cognitivas de los sujetos a las que remiten. Así, conceptualizar la alfabetización académica, o la lectura o la escritura como *prácticas* sociales, supone no solo abordar las actividades, tareas u acciones empíricas, observables, o los textos en sí mismos, sino también analizar y reconstruir las estructuras sociales, las formaciones discursivas de poder y conocimiento, las reglas, funciones o expectativas como los usos y significados que van asociados a las mismas.

En esta línea, Cassany sostiene que el:

concepto de literacidad abarca todos los conocimientos y actitudes necesarios para el uso eficaz en una comunidad de los géneros escritos. En concreto, abarca el manejo del código y de los géneros escritos, el conocimiento de la función del discurso y de los roles que asumen el lector y el autor, los valores sociales asociados con las prácticas discursivas correspondientes, las formas de pensamiento que se han desarrollado con ellas (2006, p. 1).

Por su parte, y desde un enfoque más específico a las finalidades de este proyecto, Carlino señala que la alfabetización académica refiere a:

las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso (2005, p.13).

Tecnologías digitales y oportunidades de enseñanza e inclusión

La difusión e integración de las tecnologías digitales en diversas prácticas y ámbitos sociales, junto con su potencial para la representación, la comunicación, el almacenamiento y procesamiento de información, etc., han constituido un nuevo campo de experiencias y reflexiones. Las TIC son reconocidas gradualmente como un *recurso* indispensable para el desarrollo de la sociedad e incluso de los sistemas educativos –a veces, incluso, un símbolo de su “modernidad”- y se han vuelto tema construido y conceptualizado por múltiples discursos e instituciones, acentuado por variadas políticas educativas y proyectos de inclusión, generador de diversas preguntas y debates (epistemológicos, didácticos, etc.) Y es que las tecnologías no sólo inauguran nuevos mundos de experiencias, nuevas posibilidades y horizontes para las prácticas sociales sino también nuevas tensiones, desfases y procesos de resultados ambivalentes, en definitiva, un nuevo espacio problemático.

Las universidades no están exentas de estas transformaciones, posibilidades o consecuencias, más aún, las TIC son una herramienta y un agente central en la reconfiguración de sus procesos de formación de comunidades académicas, de producción, circu-

lación y apropiación de conocimientos, de seguimiento, apoyo o regulación de la enseñanza y el aprendizaje, etc. En este sentido, las TIC promueven cambios significativos en las prácticas e instituciones académicas pero, junto con ello, afectan y resignifican sus fronteras, nociones y concepciones constitutivas y son fuente de nuevos derechos, desafíos y demandas. Es aquí, en este espacio de posibilidades y problemáticas, de imbricación y coexistencia de prácticas y experiencias emergentes con aquellas más tradicionales, donde se sitúan en este proyecto las TIC y desde donde reflexionamos sobre su sentido, su impacto y de sus posibilidades para este proyecto.

Los avances en el campo de las “alfabetizaciones múltiples”, han sugerido cómo la accesibilidad al conocimiento y a la información puede tener impacto en términos de construcción de ciudadanía, de identidad, de aprendizajes. Junto con ello, han señalado el potencial y el carácter democratizador de las TIC (en términos de cerrar diferentes “brechas”) y la manera en que estas pueden vincular las propuestas educativas con las experiencias de los alumnos o con las formas que adoptan efectivamente los procesos de construcción o apropiación de conocimientos en diferentes campos disciplinares (Maggio, 2012); especialmente, además, se ha planteado cómo pueden facilitar el aprendizaje o propiciar otras formas de enseñanza significativas e innovadoras. Por ejemplo, son cada vez más las experiencias y casos que dan cuenta de las posibilidades de resignificar contenidos curriculares valiéndose de la información publicada en Internet o de propiciar la construcción colaborativa y diversificada de conocimientos mediante, entre otras cosas, los medios y espacios virtuales e interactivos de comunicación. Es decir, las TIC brindan y abren un nuevo conjunto de posibilidades para diseñar estrategias y propuestas de enseñanza, proporcionan nuevos recursos, lenguajes, formatos, herramientas e inciden en aspectos relevantes del proceso de enseñanza que pueden tener un impacto en términos de inclusión e incorporación a las comunidades académica, como la flexibilización y adaptación a los tiempos y espacios educativos o el registro preciso y diferenciado del mismo que puede habilitar estrategias de evaluación formativa.

Siguiendo este planteo, entendemos que las TIC pueden constituirse en aliadas de las propuestas de alfabetización académica e incluso de la “justicia curricular” (Connel, 1993) o, cuanto menos, frente a su expansión, su incidencia o su rol estructurador de ámbitos y procesos socioculturales, económicos, políticos no pueden dejarse al margen del currículo y de las problemáticas más amplias de la inclusión, de la enseñanza y el aprendizaje. Más allá de esto, no consideramos este postulado acriticamente sino que

entendemos que la disponibilidad o acceso a las TIC, o incluso su integración pedagógica no necesariamente puede conducir a una mayor igualdad sino, por el contrario, puede profundizar las desigualdades. Además, podríamos acotar que, a pesar las posibilidades que pueden ofrecer las TIC para la inclusión, la construcción de ciudadanía, para los procesos de enseñanza-aprendizaje representan simultáneamente nuevos e importantes desafíos: a la accesibilidad de la información “la acompañan” también la saturación informativa, por poner un ejemplo o, con los nuevos lenguajes y soportes surgen nuevas formas de escritura y lectura o nuevas formas de cohesión y coherencia a los textos –multimedia e hipertextuales, podríamos agregar- que exceden los criterios con los cuales se evalúa o entendía la lectura y la escritura.

Acerca de los objetivos y acciones del proyecto

El proyecto de creación de entornos virtuales para la lectura y escritura académica se propone los siguientes objetivos:

Objetivos de finalidad

- Crear un espacio virtual que fortalezca lazos de cooperación y potencie el trabajo articulado entre unidades académicas de la Universidad Nacional de Córdoba para fortalecer prácticas de lectura y escritura académica en carreras de grado en aspectos comunes y específicos a cada campo disciplinar.

Objetivos

- Generar un espacio virtual de escala institucional/interinstitucional destinado a fortalecer y desarrollar prácticas de lectura y escritura académica en dos tramos críticos del trayecto formativo de carreras de grado: el ingreso y egreso.
- Recuperar/sistematizar e incorporar en dicho espacio virtual producciones y materiales orientados a informar, orientar y apoyar la escritura y lectura académica generales y específicas de cada campo disciplinar.
- Elaborar materiales de enseñanza específicos -según el tramo formativo inicial o de egreso y la carrera/espacios curriculares- a fin de fortalecer algunas dimensiones de prácticas escritura y la lectura académica en la formación de grado.

Acciones

- Diseñar, ejecutar y evaluar la estructura de un centro virtual e interactivo de lectura y escritura académica en la formación de grado a través de la plataforma Moodle que contemple las características de los destinatarios.

Acerca de los componentes del proyecto

El proyecto se organiza en cuatro componentes a desarrollar según destinatario y momento del trayecto formativo al que se destina. A la vez, se contemplará en cada uno el abordaje de aspectos comunes y específicos según campos disciplinares de las prácticas de lectura y escritura.

Componente 1. Estudiantes en situación de ingreso

1.1. **Formación:** propuestas formativas que aborden el uso de la lengua general, la lectura y escritura académica común/básica.

1.1.1 actividades de escritura con autocorrección que recupere/consolide el uso de la lengua escrita logrado/previsto en el nivel secundario.

1.1.2 actividades de lectura/documentada: contextualización de obra y autor. Resumen.

1.1.3 actividades de escritura académica: el ingreso de las voces ajenas y la propia en un texto académico.

1.2. Información

1.2.1. Links para la consulta:

1.2.1.1. Diccionarios

1.2.1.2. Publicaciones sobre la temática que los contemple como destinatarios

1.2.1.3 videos con entrevistas a estudiantes y expertos sobre lo que significa leer y escribir en el inicio del grado

1.3. Producción de material escrito y audiovisual:

1.3.1 Pautas y orientaciones para la lectura de materiales de estudio de cátedras (Retomar hacia la construcción de una Hoja de Ruta).

1.3.2. Características de géneros solicitados en ese tramo.

1.3.3. Pautas y orientaciones para situaciones de exámenes.

1.4 **Consulta/Tutorías**

Ver la forma que puede darse a esa interactividad

Componente 2. Estudiantes en situación de egreso (ídem aclaración punto anterior)

2.1 **Formación**

2.1.1 actividades de lectura documentada específicos: trabajo con fuentes bibliográficas y empíricas.

2.1 2 actividades de escritura específicos del género trabajo final de grado.

Información

2.2 **Información**

2.2.1 Links y vínculos con materiales y publicaciones relacionados al género y prácticas de escritura académica en ese tramo según las especificidades disciplinares.

2.2.2 Publicaciones de Trabajo finales de grado sobresalientes.

2.2.3 Publicación de reglamento/s.

2.3. **Producción/revisión/ajuste** -según el caso- de documento "Orientaciones y recomendaciones para la escritura" en este género y con los criterios de evaluación de Trabajos finales de grado de la Unidad académica.

2.3.1. Elaborar un video con recomendaciones de egresados y tribunales para producir TF.

2.3.2. **Consultas/tutorías.**

Componente 3. Profesores de espacios curriculares del tramo inicial del grado.

3.1 **Información:**

- Materiales de enseñanza, producciones y publicaciones (investigaciones, experiencias) sobre la temática de la UNC, de otras universidades nacionales y extranjeras sobre la temática.
- Videos con conferencias, paneles y otros eventos de especialistas documentados audiovisualmente locales e internacionales.

3.2 Formación

- Diseño de acciones formativas virtuales destinado a fortalecer prácticas de escritura académica en las propuestas de enseñanza en la formación de grado cuyo resultado o producción requerida se oriente a ampliar el repertorio de materiales del centro

Componente 4. Profesores de espacios curriculares del tramo final del grado y aquellos con prácticas de dirección de TF.

Se propone una estructura similar a la del inicio solo que incorpore las particularidades de este tramo y del género Trabajo final de grado.

Estrategias de abordaje y desarrollo del proyecto

La propuesta consiste, en una etapa inicial del proyecto, organizar el trabajo de quienes lleven adelante su ejecución a partir de espacios virtuales y presenciales de discusión y escritura colectiva de documentos enfocados cada uno al abordaje conceptual, didáctico, comunicacional, etc., de los componentes enumerados. Para ello, se plantea un cronograma de reuniones y la creación de un aula virtual a fin de brindar herramientas virtuales para la discusión, el intercambio y la producción colectiva de los documentos previstos. En esta primera etapa se espera acordar y arribar a cuestiones vinculadas al diseño de la estructura de contenidos, la definición de objetivos generales de los espacios y materiales educativos a producir y, asimismo, se espera avanzar y definir orientaciones, principios y estrategias didácticas y comunicacionales de cara a su producción.

En este marco de trabajo, el Área de Tecnologías, Educación y Comunicación de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC, asume la tarea de coordinar, brindar el asesoramiento y capacitación sobre las herramientas utilizadas que fuera necesario como así también gestionar y producir los materiales educativos y los espacios virtuales correspondientes. Por otra parte, el Área también se propone consolidar y ampliar

la convocatoria inicial para incluir a quienes por sus funciones institucionales o docentes en diferentes unidades académicas y espacios curriculares, como por su formación, experiencias, responsabilidades o intereses podrían confluir y contribuir en la construcción, implementación y evaluación de este dispositivo.

Sobre la organización del trabajo y el desarrollo de los componentes del proyecto

En relación al desarrollo del **Entorno virtual de lectura y escritura académica** destinado a los estudiantes, en esta primera etapa, el trabajo se enfoca en la creación de espacios de discusión y producción colectiva conformados a partir de posibles **ejes problemáticos, orientadores e integradores** que atraviesan a cada componente.

Espacio de trabajo 1: Entre lo esperado y lo real

Se espera que este espacio de trabajo aborde las brechas entre las prácticas de lectura y escritura reales y esperadas en el primer año de la universidad, particularmente, aquellas vinculadas a los conocimientos y competencias lingüísticas básicas, generales, transversales, y defina la estructura de contenidos, los objetivos generales y los principios y estrategias didácticas y comunicacionales de un material educativo multimedia e interactivo destinado a su superación y a la inclusión del ingresante.

Espacio de trabajo 2: Entre lo requerido y lo no enseñado

Se espera que este espacio de trabajo aborde las situaciones, herramientas, estrategias y géneros de lectura y escritura académica (a) relevantes para incorporarse y participar en las diversas culturas letradas disciplinares e institucionales, (b) significativos para el aprendizaje de los sistemas conceptuales y metodológicos específicos de cada campo de conocimiento y (c) requeridos para acreditar los saberes en los distintos espacios curriculares del primer año del ingreso a la universidad. Asimismo, se espera que se avance en la estructura de contenidos, los objetivos generales y en la definición de principios y estrategias didácticas y comunicacionales de un material educativo multimedia e interactivo que propicie su adquisición y aprendizaje.

Espacio de trabajo 3: Entre la creación de materiales educativos y la creación de comunidades de aprendizaje y/con sinergias institucionales

Se espera que este espacio de trabajo aborde las posibilidades de las TIC, particularmente las herramientas de comunicación e interacción que ofrece Moodle, para des-

arrollar estrategias y acciones de tutoría o conformar comunidades de aprendizaje virtuales que potencien el aprendizaje de las prácticas de lectura y escritura académicas en general o de los materiales educativos producidos en particular. Asimismo, se espera que se aborden las posibilidades de articulación y las estrategias de difusión y uso de los materiales educativos producidos en diversas plataformas virtuales, espacios curriculares, niveles del sistema educativo, etc.

En relación al desarrollo del **espacio virtual de información, cooperación y formación** dirigido a profesores, referentes, interesados, etc., en la temática, se plantea una modalidad de trabajo similar a la anterior, es decir, se crearán espacios presenciales y virtuales de discusión, recopilación y escritura colectiva de documentos (Google Docs, foros, etc.) para abordar sus distintos componentes.

Espacio de trabajo 4: Acciones de formación, colaboración e información

Se espera que este espacio de trabajo aborde las problemáticas, experiencias, materiales educativos y enfoques teóricos y metodológicos vinculados a la enseñanza o el estudio de las prácticas de escritura y lectura académica y se definan posibles acciones de formación, visibilización o reflexión sobre los mismos dirigidas a la comunidad académica de la Universidad Nacional de Córdoba. Asimismo, se espera que desde este espacio de trabajo se contribuya al relevamiento, valoración, sistematización y categorización de recursos, experiencias y materiales significativos sobre las prácticas de lectura y escritura académica a fin de publicarlos y difundirlos en el blog del proyecto.

A modo de cierre

El estado de discusión en torno a las prácticas de lectura y escritura no ponen hoy en duda la necesidad que tienen los sujetos de seguir formándose como lectores y escritores a lo largo de toda su vida, concepto que centralmente se pone en escena en el proyecto presentado. La cuestión es cómo las instituciones de formación asumen esa tarea. Es un desafío que requiere, en primer lugar, recuperar experiencias valiosas que en las últimas dos décadas –al menos– se han desarrollado sobre el asunto en nuestro país. En segundo lugar, urge re-conocerse como una comunidad de aprendizaje en estas prácticas en las cuales los expertos – profesores e investigadores– acompañen en el proceso de hacerse parte, de pertenecer, a los novatos. Novatos tanto en el inicio como en la culminación de sus procesos formativos, instancias crucialmente densificadas emocional y cognitivamente por una reconfiguración identitaria que amerita ser reconocida en toda su complejidad. Pero, fundamentalmente, requiere de nuestras

instituciones intervenciones sistemáticas, visibles y responsables. En esa línea fue concebido el proyecto.

Referencias bibliográficas

- ANIJOVICH, R. (comp.) (2010). *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.
- ARNOUX, E., BORSINGER, A., CARLINO, P. DI STÉFANO, M., PEREIRA C. & SILVESTRE, C. (2005). La intervención pedagógica en el proceso de escritura. *Revista de Maestría en Salud Pública*. Año 3 (6),s/p
- BARTON, D., M. HAMILTON, and R. IVANIC. (2000). *Situated literacies: reading and writing in context*. London: Routledge.
- BAZERMAN, Ch. (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad*. México: Benemérita Universidad de Puebla.
- _____ (2014. a). Conferencia Tutorías de escritura en USA. En: Jornadas de Capacitación sobre lectura y Escritura en la Universidad. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- _____ (2014. b). El descubrimiento de la escritura académica. En: Navarro, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- CAMPS, A. y CASTELLÓ M. (2013) "La escritura académica en la universidad". En: *Revista de Docencia Universitaria*. Vol. 11 (1) Enero-Abril pp. 17-36.
- CARLINO, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- _____ (2013). "Alfabetización académica: diez años después". En: *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 18(57) pp. 355-381.
- CASSANY, D. (2006). *Tras las líneas*. Barcelona: Anagrama.
- _____ (2006a) *Investigaciones y propuestas sobre literacidad actual: multiliteracidad, internet y criticidad*, Cátedra Unesco de Lectura y Escritura, Disponible en: <http://www2.udec.cl/catedraunesco/05CASSANY.pdf>
- _____ (2011). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- CASTELLÓ, M (2011). "Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la Universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas". *Revista Pro-Posições, Campinas V22, n1* p.97-114.
- CUBO DE SEVERINO, L. (coord.) (2007). *Los textos de la ciencia. Principales clases de discursos académico-científicos*. Córdoba: Comunicarte.

- COLOMBO, L. (2012). "Escritura de posgrado y aprendizaje situado". En: *Memorias IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XIX Jornadas de Investigación. VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Tomo 1. 27 al 30 de Noviembre de 2012.
- CONNELL, R. W. (1993). *Escuelas y justicia social*. España: Ediciones Morata.
- EZCURRA, A. (2007). "Los estudiantes de nuevo ingreso: democratización y responsabilidad de las instituciones universitarias". En: *Cuadernos de Pedagogía Universitaria 2*. San Pablo: Universidad de San Pablo.
- _____ (2011). *Igualdad en Educación Superior: un desafío mundial*. 1ra Ed. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento; Buenos Aires: IEC -CONADU.
- GEE, J. P. (2005). *La ideología en los discursos: Lingüística social y alfabetizaciones*. Madrid: Ediciones Morata.
- _____ (2004). *Lo que nos enseñan los videojuegos sobre el aprendizaje y el alfabetismo*. Archidona, Málaga: Ediciones Aljibe.
- NAVARRO, F. (2013) Comunidades de práctica. En *Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura*. España: Santillana.
- GIMÉNEZ, G. (2014). *Leer y escribir en la UNC: reflexiones, experiencias y voces*. Compilado por Mauro Orellana; Daniel Luque; Gustavo Giménez. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <http://ansenuza.ffyh.unc.edu.ar/comunidades/handle/ffyh/875>
- KRESS, G. R. (2005). *El Alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Granada: Consorcio Fernando de los Ríos.
- MAGGIO, M (2012): *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- NAVARRO F. y REVEL CHION, A. (2013). *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Paidós.
- NAVARRO, F. (2014) Géneros discursivos e ingreso a las culturas disciplinares. Aportes para una didáctica de la lectura y la escritura. En Navarro, F. (coord.) (2014) *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Buenos Aires.
- ORTEGA, F. (comp.) (2011). *Ingreso a la universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades*. Córdoba: Ferreyra Editor.
- PIPKIN, M. & REYNOSO, M. (2010). *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Comunicarte: Córdoba.
- PISCITELLI A., Adaime I. e I. Binder (comp.). (2010). *El Proyecto Facebook y la posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. Madrid: Ariel. Disponible en: <http://bit.ly/hBiT2c>

PISCILTELI A. (2011). *El paréntesis de Gutenberg. La religión digital en la era de las pantallas ubicuas*. Buenos Aires: Santillana.

TERIGI, F. (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*. Conferencia. La Pampa. Argentina

VELEZ, G. (2003). *Aprender en la Universidad. La relación del estudiante con el conocimiento*. Serie Documentos de Trabajo. UNRC. Río Cuarto.

Fabiana Castagno

Profesora Titular de la Cátedra de Técnicas y Comprensión de Textos, Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba. Lic. en Ciencias de la Educación.

Germán Pinque

Profesor Asistente de la Cátedra de Técnicas y Comprensión de Textos, Escuela de Ciencias de la Información, Universidad Nacional de Córdoba. Asesor del Área de Tecnologías, Educación y Comunicación de la Secretaría de Asuntos Académicos de la UNC. Lic. en Comunicación Social.

[Subir](#)