

# REVISTA DE REVISTAS

## REVISTA DE REVISTAS

**"TEXTO Y CON-  
TEXTO"** Universidad  
de los Andes. N° 13,  
Bogotá - Colombia.  
Enero-Abril 1988.  
Número dedicado a  
**"Vida cotidiana,  
muerte y violencia"**

La revista comienza con un excelente artículo sobre derechos humanos del autor invitado Alvaro Tirado Mejía. Habla de la necesidad de desarrollar una cultura de los derechos humanos y se refiere en tal sentido a la situación particular en Colombia. Luego sigue un artículo agudamente comprensivo de Isa Fonnegra de Jaramillo sobre la realidad vivencial de la muerte, el problema

del enfermo terminal o de la persona que se siente "sentenciada" por un diagnóstico fatal. En tal sentido, este artículo se complementa y se completa con el de René Soulier sobre una visión psicoanalítica de la muerte y sus distintas causales. Otro artículo, de Carlos Alberto Uribe T., referido a la "cultura de la muerte" entre los colombianos pinta cuadros desgarradores de la realidad histórico-social de Colombia en lo que hace a las formas más extremas de violencia. A pesar de estar centrado en este país, debe servir de prevención para ellos y para todos. Este autor

pinta el común denominador subyacente en todas las formas de violencia, ya sea que se trate de sociedades subdesarrolladas o superdesarrolladas en sus niveles económico y cultural. Otra autora trata el problema desde una faz poética y literaria. Se trata de Cecilia Dupuy de Casas, sobre el tema "Erotismo y muerte en la poesía de Jorge Gaitán Durán". En este texto se ve un concepto encubierto de la muerte como una forma extrema de dar énfasis a lo vital y a la vida, trasvasado en la expresión poética de lo erótico, como un aferramiento a querer superar o eternizar la disyuntiva vida-muerte.