

EDITORIAL

Habitualmente, "Signos Universitarios" compila en cada uno de sus volúmenes ensayos e investigaciones correspondientes a una o dos áreas de estudio de nuestra Universidad. En esta ocasión, por ser 1991 el año en que se celebran los 35 años de vida de la Universidad del Salvador, la revista se ha adherido al festejo agrupando en dos tomos "Miscelánea" todas las disciplinas que conforman nuestro espectro educativo.

Es nuestra intención que todas las Unidades estén representadas por la mayor cantidad posible de carreras de grado y post-grado que en ellas se cursan.

El primero de los tomos, el presente volumen (N° 19), cuenta con la colaboración de las Facultades de Ciencias Sociales, Filosofía, Historia y Letras y Psicología, la Escuela de Artes del Teatro y la Carrera de Ingeniería.

El contenido de este número se inicia con un ensayo de la Escuela de Artes del Teatro sobre el Teatro Jesuítico Guaraní; la Facultad de Filosofía, por su parte, se ocupa de la Lógica de Hegel. De la Facultad de Historia y Letras aparecen ensayos sobre Geografía Regional, la fundación de San Bernardo de la Frontera de Tarija de los Chiriguanaes y un estudio en inglés sobre Edward A. Robinson. Ciencias Sociales nos propone un ensayo sobre la Sociología del Hombre Masa e Ingeniería, un análisis de su inserción en el mundo de hoy.

Las Investigaciones pertenecen a las áreas de Letras, con una comparación entre Umberto Eco y Jorge Luis Borges; Ciencias Sociales, con un estudio sobre la gestión social en el Municipio (caso argentino); Turismo, con un aporte sobre los espacios abiertos como mejoramiento de la calidad de vida, y Psicología, con una importante investigación sobre la organización cognitiva de la mente y el origen de la conciencia.

El volumen 20 de "Signos Universitarios" completará este panorama general que resume la labor de 35 años de existencia.