

EDITORIAL

Migrantes (*): triunfos y fracasos

Completamos con esta edición el estudio de las migraciones y sus protagonistas, iniciado en el número anterior, con el propósito de ahondar en ese fenómeno tan antiguo como la raza humana, pero que en nuestro tiempo ha adquirido un nuevo perfil.

El presente volumen contiene 10 trabajos, que examinan este hecho particular en sus aspectos sociales, legales y de salud y prevención, así como los múltiples reflejos que las migraciones tienen en el arte y la literatura. Se consideran en esta edición las migraciones en países americanos, europeos y asiáticos, y observaremos personajes, cifras y símbolos reveladores de esta conflictiva y ambivalente trama del mundo actual.

Acompañan este número, las habituales secciones de Estudios Bibliográficos, Noticias Bibliográficas y Revista de Revistas, esta última también dedicada por completo al tema de las migraciones.

«Signos Universitarios» brinda, así, en estas dos ediciones, una amplia fuente de consulta sobre este tema. No solo interesará al especialista, sino también a toda persona sensible a las luchas sociales por el bienestar y la libertad, tal como la que hoy, con sus triunfos y fracasos, libran los migrantes de todo el mundo.

Aquí están.

Haydée I. Nieto
Directora

(*) N. de la R. Al cierre de esta edición, la Real Academia Española acababa de admitir como válido -y así lo incorporará en los próximos diccionarios- el sustantivo "migrante", como la persona que traslada su residencia habitual a otro país, o a otra región de un mismo territorio. En coincidencia con la máxima autoridad de la lengua española -bien que sin figurar aún en su Diccionario- utilizamos esta voz "migrantes" para nombrar objetivamente a esas multitudes que en la actualidad van y vienen por el mundo con distintas motivaciones, ya considerados como emigrantes en el lugar que dejan o como inmigrantes en el sitio al que llegan, pero siempre con los mismos problemas de desarraigo, rechazo y adaptación.