

## INFORMACIONES

### Viajes de estudios A Corea

Becada por el Ministerio de Cultura e Información de la R. de Corea, la Prof. Lic. Julia de Ballerini viajó a dicho país para estudiar el pensamiento filosófico coreano y su influencia sobre el actual desarrollo económico y político de la península, en la Academia de Estudios Coreanos (The Academy of Korean Studies). Esta es una institución para post-graduados, dedicada a la formación de investigadores en todas las disciplinas y a "recrear la cultura coreana" para adaptarla al mundo moderno.

Durante su permanencia en la Academia asistió a cursos y seminarios sobre el pensamiento filosófico coreano moderno, sobre el origen de la lengua coreana y sobre la organización de la investigación científica y tecnológica en Corea, teniendo acceso a una amplia bibliografía.

Visitó varias universidades, entre ellas la Universidad Song-kyun-kwan

(la Universidad confuciana), la más antigua de la península, donde se entrevistó con especialistas en neo-confucianismo, asimismo visitó varias instituciones dedicadas a la investigación y fue informada sobre su organización y actividades.

La educación superior en Corea trata de lograr el desarrollo integral del hombre. Todos los esfuerzos de los coreanos tienden a fomentar las investigaciones científicas y tecnológicas sin descuidar el aspecto humanístico.

El Instituto Avanzado de Ciencia y Tecnología trabaja activamente y depende en forma directa del Ministerio de Ciencia y Tecnología, pero hay también instituciones como la Corporación para el Desarrollo de Tecnología en Corea, que no sólo recibe apoyo del gobierno sino también de capitales aportados por el Banco Mundial y por empresas privadas.

El Instituto para la Economía Industrial y la Tecnología de Corea, tiene la finalidad de proveer información actualizada y minuciosa so-

bre el desarrollo industrial y tecnológico de los países más desarrollados, para así poder competir en los mercados mundiales con mayor eficacia.

La Academia de Estudios Coreanos, cuyo objetivo principal es reelaborar y recrear la cultura coreana adaptándola al mundo moderno, es una de las instituciones que han colaborado con mayor eficacia en la modernización del país, manteniendo un estrecho contacto con las diferentes culturas del mundo a través del intercambio de profesores de todas las áreas del saber humano.

La Prof. de Ballerini, expuso el resultado de sus investigaciones en una conferencia con debate, en el Salón de Seminarios de la Academia. El título de su disertación fue: *Words and silence: Yulgok a unique*

*thinker* (Palabra y silencio: Yulgok un pensador singular). La reunión fue presidida por el Presidente de la Academia Dr. Seung-Kook Lew y S.E. el Sr. Embajador Argentino en Corea, Dr. Juan Manuel Figuerero. También asistieron y participaron otras autoridades de la Academia, profesores y alumnos.

Con los conocimientos adquiridos sobre la organización investigativa, elaboró un modelo tentativo para la investigación, reevaluación y reelaboración de la cultura americana, con el propósito de colaborar para una posible unión entre los pueblos americanos por sus logros científicos y su cultura.

J. de B.

### A la India

Durante el lapso comprendido entre noviembre de 1983 y diciembre de 1984 realicé, como profesor visitante, un viaje de estudios a la India en cumplimiento de una beca otorgada por el Gobierno de ese país.

Mi lugar de tareas fue la Universidad de Poona (ciudad situada a 190 Km. de Bombay). Allí, bajo la dirección del Dr. S.S. Joshi, jefe del "Department of Sanskrit and Prakrit Languages" y director del "Centre of Advanced Study in Sanskrit" y del Dr. S.D. Laddu, profesor de éste último, efectué estudios sobre Lengua y Literatura Sánscrita. El programa desarrollado versó, fundamentalmente, sobre la Gramática de Panini y la lectura y análisis crítico de textos y

comprendió, asimismo, las correspondientes introducciones lingüística y filosófica y el estudio de los contextos históricos. El campo de estudio del "Centre of Advanced Study in Sanskrit", (el más reputado de la India) comprende Veda, Vyākaraṇa, Śrauta, Nyāya y Mīmāṃsā; a la vez es un importante centro editor.

Como complemento y extensión del plan de trabajos fijado, participé en seminarios y congresos e hice una serie de viajes y visitas a los lugares más estrechamente vinculados con las culturas y tradiciones de la India. Esos viajes y visitas incluyeron, también, Universidades, museos, institutos históricos y filosóficos, bibliotecas e institutos de estudios comparados de Oriente y Occidente. Entre otros aspectos, pude establecer un

diálogo e intercambio fructífero con autoridades en los diversos campos del saber, captar costumbres, estudiar templos y monumentos y adquirir idea de la organización y potencia del país en sus distintos niveles. Procuré, en todos los casos, conocer el funcionamiento de las instituciones visitadas, ampliar el horizonte de información y bibliográfico, dar noticia de los institutos afines de nuestro país y establecer lazos de relación.

Intentar hacer una descripción de los lugares, universidades e institutos visitados excedería en mucho esta breve reseña. Sin embargo, debo citar, en virtud de su valor, varias de las instituciones y persona con las que me vinculé. Comenzaré por Poona y allí, por la Universidad de Bombay, actualmente totaliza ciento cincuenta y nueve unidades entre "colleges", departamentos e instituciones reconocidas, donde tres mil quinientos profesores atienden a más de setenta mil alumnos; hay una biblioteca por cada unidad, a las que se suma la biblioteca central con seiscientos mil volúmenes. Fuera del "Centre of Advanced Study in Sanskrit" ya mencionado, nombraré el "Deccan College" dentro del cual funcionan el "Deccan College Research Institute" —especializado en sánscrito y lingüística y abocado a la edición de un monumental diccionario de sánscrito— y el "Archaeological Survey of India" que es el instituto arqueológico más importante del país. El "Bhandarkar Oriental Research Institute", otro de los institutos anexos, es uno de los más nombrados dentro del campo indológico. Dirigido por el Dr. R.N. Dandekar, erudito de fama mundial, es sede de una valiosa biblioteca que alberga an-

tiguos manuscritos, y un centro de relevantes publicaciones, entre ellas la Edición Crítica del Mahābhārata en veinticinco volúmenes y trece mil páginas (1919-1966). Una palabra sobre dos instituciones jesuitas, el "De Nobili College" y "Snehasadan", dedicadas, la primera a la enseñanza e investigación histórica, filosófica y sociológica y la segunda, particularmente, a los estudios comparados de Oriente y Occidente. El director de "Snehasadan" Padre M. Lederle, S.J., es, al mismo tiempo, un propulsor del arte Cristiano - Indio, y como tal el mentor de "Art India", un centro creado para ese fin.

En cuanto a Bombay es obvia la mención del "Heras Institute of Indian History and Culture" fundado en 1926 por el Padre Henry Heras, S.J. uno de los pioneros en los estudios sobre la Civilización del Valle del Indo. Funciona adjunto al "St. Xavier's College"; sus áreas de investigación son especialmente la historia antigua y la historia indo-portuguesa. Sostiene una valiosa biblioteca, superior a los veinte mil volúmenes y un museo con más de cuatro mil piezas; importantes son, además, sus publicaciones.

En Delhi son de mención obligada, las grandes instituciones dedicadas al estudio de la historia: "Indian Council of Historical Research" "Indian Historical Records Commission" e "Indian History Congress". Además, dentro de la "Nehru University" funciona el "Centre for Historical Studies"; sumamente aleccionadora fue la entrevista que mantuvimos allí con la Dra. R. Thapar, profesora de Historia de la India Antigua, quien ha desarrollado una obra de agudo sen-

tido crítico.

Nos toca de cerca el "Centre of Hispanic Studies", también de la "Nehru University", dedicado al estudio de la cultura hispánica; el Dr. S. Dey, actualmente está trabajando sobre la correspondencia entre Victoria Ocampo y Rabindranath Tagore.

Pasemos a Goa, el ex enclave portugués, donde funciona el "Xavier Centre of Historical Studies", especializado en la historia de Goa y de la India Occidental, que hasta el presente ha producido una serie de interesantes libros tales como "Medieval Goa" escrito por su activo director el P. Dr. T. de Souza, S.J.

En Nālandā, muy cerca del que fue el emplazamiento de la célebre universidad budista del siglo VII d.C., se halla el Nava Nālandā Mahāvihāra", instituto de enseñanza e investigación dedicado al estudio del Budismo y de la lengua pali; notable es su biblioteca donde se custodian apreciados manuscritos. No puedo dejar de recordar el "Institute Francais d'Indologie" de Pondicherry por sus profundos trabajos sobre literatura tamil y Śaiva Siddhanta, ni mis visitas al "Christian Institute of Religion and Society" y al "United Theologi-

cal College" de Bangalore, por sus obras sobre el diálogo interreligioso y los problemas sociales. En estos temas, tan cruciales para la India de hoy, hay una pléyade de hombres e instituciones que deben destacarse, entre otros el Padre Bede Griffiths que en su "ashram" de "Shantivanam" (Tamil Nadu) sigue los pasos de Henry Le Saux, O.S.B. (Swami Abhishiktananda), Swami Chidananda que en su "ashram" de Rishikesh hace lo propio con la obra de Sivánanda, el Padre Ignatius Hirudayam S.J. en "Āikiya Ālayam" (Madrás) y el Padre G. Gispert Sauch, S.J. en Vidyajyoti (Delhi).

Dentro de los viajes de estudio que efectué por la India y Nepal debo mencionar, especialmente, el realizado a Patna (Pataliputra), Rajgir (Rajagrha), Nalanda y Bodh Gaya, por invitación especial del "Indian Council for Cultural Relations".

Como corolario, cabe decir que este viaje me ha permitido ver a la India tal como es, en su realidad y problemática, y me ha confirmado en mi anhelo de seguir indagando en la sabiduría de sus tradiciones.

Lic. Juan Carlos Pacagnini

## ARTHUR L. BASHAM, IN MEMORIAM

El mundo sabio orientalista acaba de perder una de sus figuras más respetables con el fallecimiento del *Prof. Arthur L. Basham*. El 31 de enero del corriente año falleció en la ciudad de Calcuta, después de una breve enfermedad.

El Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas sobre Oriente y Occidente (ILICOO) debe rendirle un sentido homenaje, en primer lugar por su contribución a los estudios orientales, particularmente en cuanto a la India y su cultura se refiere.

Entre sus numerosos trabajos científicos no podemos dejar de recordar "The wonder that was India" publicado en 1954 y que ha merecido repetidas ediciones.

Ha sido un infatigable propulsor de los estudios orientales en toda clase de Convenciones Internacionales. Fue el organizador y Presidente del Congreso Internacional de Orientalistas, celebrado en Camberra (Australia) en 1970.

Pero la Escuela de Estudios Orientales y el ILICOO tienen una deuda especial de reconocimiento y de simpatía porque en varias oportunidades nos honró con sus clases de maestro y con su asesoramiento de sabio. Su última visita la realizó en diciembre de 1982, con motivo del Coloquio Internacional sobre el Diálogo entre Oriente y Occidente que se realizó en esa fecha.

Fue miembro fundador de "The International Association of Buddhist Studies", desde su primera reunión en Columbia, New York. En los últimos años ha sido Presidente del mismo, función que ha ejercido con su autoridad y dinamismo característicos. Pudimos apreciarlo por última vez en la VII Conferencia del IABS, celebrada en Bologna, Italia, en 1985.

La Escuela de Estudios Orientales y el ILICOO le rinden el homenaje de admiración como sabio y de afecto como amigo.

*Ismael Quiles S.J.*