

*Outsiders: hacia una sociología de la desviación* / Howard Becker. Buenos Aires; México: Siglo XXI, 2009. 241 p. ISBN 9789876290838

*Outsiders. Hacia una sociología de la desviación* fue publicado originalmente en inglés en el año 1963. A pesar de haber sido escrita hace varias décadas, la obra conserva su atractivo y constituye un texto de valor, tanto por sus hallazgos teóricos como por la rigurosidad metodológica.

Howard Becker nació en Chicago en el año 1928, y fue en la Universidad de esta ciudad donde obtuvo su Ph.D en Sociología. El autor se enmarca dentro de la segunda generación de pensadores surgidos dentro de la Escuela de Chicago. Las principales características de esta escuela de pensamiento, ligada fundamentalmente a la sociología urbana, estaban relacionadas con la importancia de trabajo de campo y los métodos cualitativos, considerando de vital importancia el estudio de los fenómenos en el hábitat donde se desarrollaban. En ese sentido, las investigaciones presentadas en *Outsiders* constituyen un buen reflejo de esas premisas.

En las investigaciones que se presentan en el libro se desarrolla el enfoque del etiquetamiento para el estudio de las conductas desviadas. La desviación no sería una cualidad de una persona sino el resultado de una persona o grupo que define esa actividad como mala. En palabras de Becker, “la desviación no es una cualidad intrínseca al comportamiento en sí, sino la interacción entre la persona que actúa y aquellos que responden a su accionar” (Becker: 2009, 34). Si bien algunos autores han relacionado la obra de Becker con la teoría de etiquetamiento, el autor prefiere apartarse de estas denominaciones y declara que todo aquello que ha desarrollado acerca de la teoría del etiquetamiento se encuentra en este libro, por lo que no se debe considerar el “etiquetamiento” como el foco de su obra. Asimismo, el autor expresa su descontento

hacia quienes sitúan sus estudios dentro de una “teoría del etiquetado”. Esta denominación no sería correcta, ya que refiere a estudios cuyos hallazgos no se presentan como un corpus articulado, ni consisten simplemente en “el acto de etiquetar”. El autor prefiere referirse a las investigaciones vinculadas a la temática en términos de una “teoría interaccionista de la desviación”, y el principal aporte de su obra es señalar los aportes del interaccionismo simbólico para el estudio de las conductas desviadas.

En el estudio de las conductas de los desviados partirá no solo del supuesto de que existen distintos factores intervinientes en estas conductas, sino también de que los mismos actúan de forma secuencial, estudiando de esta forma “la carrera del desviado”. A estos fines, el autor utiliza como estrategia de análisis de los datos la inducción analítica, con lo que se constituye en una obra ejemplar en el uso de esa estrategia.

En el libro se reúnen dos investigaciones: la primera refiere al estudio de los fumadores de marihuana por placer y el segundo refiere al estudio de los músicos de salón. Los dos trabajos se vinculan en tanto realizan conductas “desviadas”. En el caso de los fumadores de marihuana, refiere al uso de una sustancia considerada como “mala” por aquellos grupos que no la consumen. En el caso de los músicos de baile, aún cuando la desviación no se corresponde con una conducta prohibida por la ley, su conducta será considerada como “desviada” por otros miembros de la comunidad. Mientras que en el primer caso el autor analiza la “carrera de la desviación”, analizando las diferentes etapas que debe experimentar un determinado individuo a fines de convertirse en un “fumador de marihuana por placer”, en el segundo caso se encarga de analizar “cómo evolucionan las carreras entre los músicos de baile, un grupo de marginales” que se consideran a sí mismos, y son considerados por los demás como diferentes” (Becker:

2009, 123). Se analizan dimensiones tales como las camarillas y las familias en relación a las carreras de los músicos.

En el libro no solo se analizan las carreras de los desviados sino que también se estudia a aquellos que crean y aplican las reglas, aquellos denominados por Howard Becker como *emprendedores morales*. El autor considera que a fines de comprender en profundidad a los “desviados”, es importante considerar los dos enfoques: aquel centrado en los desviados y aquel vinculado a quienes crean y hacen cumplir las normas. Los *outsiders* y las conductas desviadas deben ser entendidos como producto de esa interacción.

Los lectores del libro serán capaces de observar como Becker hace caso de sus recomendaciones desarrolladas en “trucos del oficio” y presenta sus hallazgos de forma clara utilizando, como él lo señala, “la frase corta y el modo declarativo”. Producto de esta forma de escritura, es un texto ameno, cuya lectura permite comprender claramente no solo las conclusiones a las que arriba el estudio sino también la metodología utilizada y la forma de ser llevada a cabo la investigación. Asimismo, se presentan reflexiones de gran valor referentes a las premisas y críticas acerca del interaccionismo simbólico.

Luciana Castronuovo

Lic. en Sociología por la universidad del salvador. Doctoranda en Ciencias Sociales en la UBA. Becaria doctoral de CONICET con sede en IDICSO - USAL.