

---

# Las Hedge Schools Irlandesas

Gabriela Gooley\*

## Introducción

Las Hedge Schools o Escuelas del Seto o del arbusto existieron en Irlanda desde el siglo XVII. Se denominaban así porque el espacio físico en el que tenían lugar las clases era, en general, al lado de un arbusto o debajo de un árbol.

Al hacer un estudio de estas escuelas, puede observarse la importancia que le otorgaba el pueblo irlandés a la educación y a la transmisión de las tradiciones. Por otra parte, podría decirse que las Hedge Schools fueron una forma de resistencia de los católicos al ataque anglicano (O'Connell, 2011)

Además, teniendo en cuenta que estas escuelas existieron durante varios siglos (sin duda hasta el siglo XIX), cabe preguntarse cuál ha sido la influencia de estas escuelas en instituciones educativas irlandesas creadas a principios del siglo XX.

## 1. Los irlandeses y la educación

### 1.1. Situación de la comunidad católica en Irlanda

Si bien el conflicto entre protestantes y católicos en Irlanda era de larga data, a partir del Tratado de Limerick (1691) luego de la derrota de las tropas irlandesas en Limerick, Irlanda queda bajo la dominación total de Inglaterra.

En 1695 fueron promulgadas las Penal Laws o Leyes Penales. Estas leyes discriminaban principalmente a los católicos, en los aspectos sociales, económicos, religiosos y educativos.

Desde el punto de vista de la educación, las leyes eran muy precisas: los católicos no tenían derecho a la educación formal, no podían dirigir una escuela, ni ejercer la profesión de maestro, ni asistir a la universidad, ni enviar a los hijos a estudiar al extranjero.

Con el correr del tiempo se eliminaron algunas restricciones a los católicos y la Ley de Gardiner de 1782 permitió el establecimiento de centros educativos católicos. Sin embargo, no recibían ninguna ayuda estatal y en teoría se requería a los maestros que deseaban abrir una escuela que solicitaran una licencia a las autoridades eclesiásticas protestantes, cosa que la mayoría no hacía. Por lo tanto, eran conocidas como "escuelas sin licencia".

En 1829 se aprueba el decreto de Emancipación católica, que equipara los derechos civiles de católicos y protestantes (Fernández Suárez, 2006) y en 1831 se establece el Sistema Nacional de Educación en Irlanda. Pero las Hedge Schools siguen estando fuera del sistema oficial de educación.

Este breve recorrido histórico permite comprender que las Hedge School se crearon y sobrevivieron en un ambiente hostil. En opinión de Anne Marie O'Connell: "(...) the survival of the

---

\* Cohorte 2. Correo electrónico: g.gooley@usal.edu.ar

SUPLEMENTO *Ideas*, III, 10 (2022), pp. 29-34

© Universidad del Salvador. Escuela de Lenguas Modernas. ISSN 2796-7417

hedge schools over such a long period of time, even after the National School system was founded in 1831, was something of a miracle"(O'Connell, 2011, p. 70).<sup>1</sup>

A fin de comprender la supervivencia de estas escuelas, corresponde hacer referencia a la tradición irlandesa de enseñanza y aprendizaje anterior a la dominación inglesa.

## 1.2. Breve historia de la educación en Irlanda

En la época celta, el rey, el sacerdote y el *ollamh* (profesor y archivista, cuyo cargo era hereditario) eran los tres personajes más nobles. En las casas reales celtas, los poetas o *filid*, miembros de la clase educada, tenían como rol recopilar la historia de la familia y componer poemas para ocasiones especiales, por ejemplo, banquetes u otras celebraciones. Existían, además, asesores, que se ocupaban de la educación.

Si bien los poetas, historiadores y músicos formaban parte de las casas reales, en las ferias y festivales el pueblo tenía acceso al conocimiento de los eruditos y a la música de los más famosos arpistas y gaiteros. Es decir, las clases altas se ocupaban de que las clases más bajas conocieran la cultura, la historia y las tradiciones de la nación.

La pasión intelectual fue, desde el principio, una de las características de la civilización irlandesa. Si bien la autoridad política estaba dividida<sup>2</sup>, no existía esa división en el alma del país (Fernández Suárez, 2006).

Los poetas siguieron cumpliendo su rol hasta la derrota de Limerick en 1695. A partir de ese momento quedaron sin empleo y, por ende, sin ingresos, y en su mayoría se convirtieron en maestros itinerantes de los hijos de los irlandeses católicos (O'Connell, 2011). Puede considerarse que esta situación es la que da origen a la Hedge Schools.

En el surgimiento de estas escuelas concurren varios elementos:

- la prohibición a los católicos de recibir una educación formal.
- la tradición irlandesa de transmitir su cultura.
- la importancia que le otorgaban los irlandeses a la educación de sus hijos.
- la importancia de la figura del educador a través de los siglos.

## 2. Características principales de las Hedge Schools

Como ya se ha mencionado, las Hedge Schools existieron en toda Irlanda a lo largo de tres siglos y si bien de acuerdo con el lugar en el que se encontraban y la época<sup>3</sup> en la que funcionaron, tenían características diferentes, todas tuvieron en común ciertos elementos, que se enumeran a continuación.

a) Las Hedge Schools eran clandestinas.

Para funcionar debían hacerlo a escondidas de las autoridades. Por eso las clases se daban debajo de un árbol o cerca de un arbusto, para que en caso de que apareciera una autoridad inglesa o alguien los denunciara, podían esconder rápidamente los elementos que se utilizaban para la enseñanza y

1. "(...) la supervivencia de estas escuelas durante un período de tiempo tan largo, incluso luego del establecimiento del Sistema Nacional de Educación en 1831, puede considerarse un milagro". Traducción de Gabriela Gooley.

2. En el siglo VI en Irlanda había 5 reinos gaélicos, que a su vez estaban divididos en numerosos reinos menores.

3. Yolanda Fernández Suárez, en la tesis doctoral Las "Hedge" School irlandesas: naturaleza, etapas y representación. Burgos, 2006, distingue 3 etapas: de 1695 a 1782, de 1782 a 1829 y de 1829 hasta finales del siglo XIX.

hacer creer a la autoridad inglesa que era un grupo de personas que estaba conversando al aire libre. También funcionaban en lugares cerrados, galpones o casas de familia.

b) No eran oficiales.

No contaban con ninguna ayuda estatal. Tanto el sueldo del maestro como los materiales de estudio eran pagados por la familia de los alumnos. Y en algunos lugares, la familia le daba alojamiento y le proporcionaba alimentos al maestro. La mayoría de los alumnos eran de familias campesinas pobres, por lo cual debían hacer un gran esfuerzo desde el punto de vista económico.

También asistían a esas escuelas alumnos provenientes de familias católicas de alto nivel de ingresos, especialmente a las Hedge School en las que se impartía educación secundaria, denominadas Grammar Hedge Schools. Las familias católicas enviaban a sus hijos a dichas escuelas para que aprendieran lenguas clásicas, condición indispensable para ingresar en los Colleges<sup>4</sup> que funcionaban en el continente.

c) Eran flexibles.

El pago se hacía por materia. La flexibilidad tenía en cuenta varios aspectos de la situación de los irlandeses:

- el tema económico
- el hecho de que los alumnos debían ayudar en las tareas del campo.
- la diversidad del alumnado: a las Hedge Schools asistían niños, adolescentes y adultos que no habían podido tener educación formal.

d) La figura del maestro.

Muchos poetas del siglo XVIII fueron maestros de las Hedge Schools, por lo tanto, el maestro tenía una sólida formación cultural. En algunos casos, el maestro era itinerante, iba de un pueblo a otro y se quedaba durante un cierto período de tiempo. En esos casos, las familias de los alumnos le daban alojamiento y manutención.

Como se mencionó anteriormente, los maestros católicos no tenían derecho a ejercer su profesión. Si la ejercían, se consideraba que estaban incumpliendo la ley. Y eran penados con multas y hasta se llegó a deportarlos a lugares lejanos. También se multaba a quienes dieran alojamiento a los maestros y a quienes pagaban su salario. Por esta razón, en algunas ocasiones, los maestros debían disfrazarse de músicos itinerantes que tocaban la gaita o el violín y de este modo no ser detectados por las autoridades.

El maestro gozaba de un estatuto especial, se lo consideraba un erudito altamente respetado (O'Connell, 2011). Pero la reputación del maestro no estaba basada solamente en sus logros académicos, sino también en su personalidad, según la tradición de las antiguas Bardic Schools y del *fosterage* o práctica de acogida (O'Connell, 2011). Por ende, el maestro debía tener una relación directa y personal con el alumno.

Por otra parte, el maestro era independiente, dado que no estaba bajo el control de las autoridades políticas ni de la Iglesia. Según Lyons:

(...) the hedge school was under the direct authority of the teacher, sometimes owned by him and always depending for its existence upon the fees paid by the pupils. The schoolmaster, therefore, was free to a certain extent from direct external control. He

<sup>4</sup> Entre 1582 y 1681 se fundaron 20 Irish Colleges o Colegios Irlandeses en el continente.

had a certain degree of autonomy to teach 'what, when and where he liked'. (...) teaching was regarded as a noble and elevated calling in eighteenth-century Ireland (Lyons, 2016)<sup>5</sup> 6.

#### d) Contenidos y método de enseñanza.

En las Hedge Schools los alumnos, además de adquirir la educación básica (leer y escribir), recibían formación en las siguientes materias: matemáticas, contabilidad, ciencia, medición de terrenos (lo que en el siglo XXI se denomina agrimensura), inglés, gramática del gaélico, latín, griego y hebreo.

El aprendizaje de matemáticas y agrimensura era importante dado que, en una sociedad rural como la irlandesa, la riqueza de una familia se medía de acuerdo con la cantidad de tierra que poseía.

Como las escuelas eran pagas, el maestro debía lograr que los alumnos progresaran desde el punto de vista académico, pero también que disfrutaran del proceso de aprendizaje. Para tal fin, se incentivaban la creatividad y los juegos. El plan de estudios y la metodología se definían en base a las necesidades de los alumnos y cada alumno podía aprender a su propio ritmo.

Por otra parte, dado que el dictado de clases de las Hedge Schools, cuando no era al aire libre, tenía lugar en instalaciones muy precarias, teniendo en cuenta además que el grupo de alumnos no era homogéneo y que en muchas regiones no se contaba con materiales de estudio, el maestro debía tener gran capacidad creativa.

Hubo muchas críticas a las Hedge Schools, provenientes tanto de las autoridades políticas<sup>7</sup> como de las religiosas.<sup>8</sup> Se las consideraba caóticas, de baja calidad académica y que divulgaban textos inmorales (Lyons, 2016).

Además, se acusaba a los maestros de las Hedge Schools de promover ideas revolucionarias y nacionalistas. De hecho, algunos maestros de las Hedge Schools fueron miembros de los United Irishmen<sup>9</sup> y otras organizaciones políticas radicales. Una de las razones que puede explicar la participación de los maestros en movimientos nacionalistas sería que se consideraban herederos de la tradición cultural gaélica (Fernández Suárez, 2006).

Sin embargo, los resultados de la enseñanza en las Hedge Schools fueron excelentes. Esto quedó demostrado en el alto nivel de educación que tenían los campesinos pobres de Irlanda que habían asistido a las mismas, que sorprendió tanto a las autoridades inglesas cuando se realizaron censos como a los terratenientes, empleadores de los campesinos.

Corresponde aquí hacer referencia a un caso que, si bien no es representativo del status de las Hedge Schools, existió: "Walsh descubre el caso de un maestro de la etapa tardía cuyos logros en el campo de las lenguas clásicas eran de tal importancia que la Universidad de Dublín lo nombró Doctor Honoris Causa" (Fernández Suárez, 2006, p. 122).

5. En el texto original las páginas no están numeradas.

6. "La Escuela del Seto dependía directamente del maestro, que en algunos casos era el dueño y se sostenía económicamente sólo con el dinero que pagaban los alumnos. Por lo tanto, el maestro no estaba bajo ningún control externo directo y tenía cierta autonomía para enseñar "lo que quisiera, cuándo y dónde quisiera" (...) la profesión de maestro era considerada una profesión noble y prestigiosa en la Irlanda del siglo XVIII". Traducción de Gabriela Gooley.

7. Durante los siglos XVIII y XIX las autoridades inglesas llevaron a cabo varios relevamientos de la cantidad de Hedge Schools existentes en Irlanda.

8. En un principio las Hedge Schools contaron con la protección de la Iglesia Católica, pero posteriormente, por razones políticas, por ejemplo, la demanda de la Iglesia Católica de obtener algún reconocimiento oficial, hubo una ruptura entre la Iglesia Católica y los maestros de las Hedge Schools.

9. Los United Irishmen fue una organización nacionalista del Siglo XIX.

El Estado Libre de Irlanda se declaró en 1922 y para reforzar en el pueblo el sentimiento de pertenencia a una comunidad étnica y una nación, se utilizaron símbolos de la cultura gaélica. Entre dichos símbolos estaban las Hedge Schools por haber desempeñado un rol importante en cuanto a la preservación y difusión de la cultura gaélica durante el dominio de Inglaterra (Fernández Suárez, 2006).

### 3. Implementación en Irlanda del Sistema Nacional de Educación en 1831

El gobierno inglés, a fin de controlar su colonia, realizaba periódicamente relevamientos de la población. En lo referente a la educación, entre 1824 y 1826 llevó a cabo un estudio minucioso en toda Irlanda de los establecimientos educativos existentes.<sup>10</sup> En términos generales, con esa investigación se comprobó que la mayoría de la población católica asistía a escuelas no oficiales, privadas e independientes.<sup>11</sup>

Considerando que la educación era una forma de fomentar el orden y ejercer control (Fernández Suárez, 2006), y con el objetivo de que los niños católicos estuvieran dentro de un sistema educativo uniforme y controlado, en 1831 las autoridades inglesas decidieron establecer el Sistema Nacional de Educación en Irlanda. No obstante, las Hedge Schools siguieron existiendo hasta finales del siglo XIX.

### 4. Influencia de las Hedge Schools en instituciones educativas irlandesas de principios del siglo XX

En las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX surge en Irlanda un gran interés por recuperar la tradición y cultura gaélicas.<sup>12</sup> Debe tenerse en cuenta que en ese período el sentimiento nacionalista era muy fuerte, con el objetivo de que Irlanda fuera un estado independiente de Gran Bretaña.

En 1908 Patrick Pearse<sup>13</sup> fundó en Dublín la institución educativa St Enda's College, una escuela nacionalista sólo para varones.<sup>14</sup> Pearse consideraba que el sistema educativo implementado por los ingleses en Irlanda era una forma de imperialismo, que convertía a los alumnos en esclavos y no en seres pensantes, a fin de perpetuar la dominación inglesa sobre el pueblo irlandés. (Pearse, 1916).

Por lo tanto, St Enda's College fue fundada en base a principios totalmente diferentes. Dicha escuela estaba basada en la cultura irlandesa, la lengua gaélica y los deportes. Se alentaba a los alumnos a que hablaran en gaélico y además de las asignaturas básicas de toda institución educativa (matemáticas, historia, geografía, etc.) se enseñaba arte, teatro y danzas irlandesas, es decir, se promovía la creatividad.

Desde el punto de vista pedagógico, se le daba importancia a la relación maestro/alumno, se promovía la imaginación y el desarrollo del talento personal. Cabe destacar que Pearse retoma la idea de *fosterage* o acogida, según la cual el maestro debe establecer una relación personal con cada

---

10. La Education Inquiry o Investigación sobre Educación.

11. No se puede saber con exactitud cuántas Hedge Schools existieron, pero se calcula que hubo más de 10.000, a la que asistieron más de 500.000 alumnos.

12. A fines del siglo XIX surgen en Irlanda dos movimientos que se proponen recuperar la cultura gaélica: La Liga Gaélica y el Renacimiento Literario Irlandés.

13. Patrick Pearse (1879-1916) Poeta, escritor, educador y periodista irlandés. Fue editor del periódico La Espada de Luz, publicación de la Liga Gaélica y es quien escribió la proclama de la República de Irlanda de 1916. Fue ajusticiado luego del Levantamiento de Pascua de 1916.

14. Información tomada de la clase del 22 de Mayo de 2021, Módulo 2: Construcción de la identidad Irlandesa, Diplomatura en Estudios Irlandeses, Universidad del Salvador, Cohorte 2021.

uno de los alumnos. Por otra parte, los docentes eran personalidades reconocidas de la cultura gaélica.

En 1910 Pearse fundó en Dublín St Ita's College, una escuela de enseñanza primaria y secundaria para niñas y adolescentes católicas, siguiendo los mismos principios de St. Enda's College.

### **Conclusión**

En este trabajo se han presentado algunos aspectos de las Hedge Schools y de las escuelas nacionalistas St. Enda's y St. Ita's y se ha hecho referencia al contexto histórico en el que surgieron.

Si bien no es posible establecer una relación directa entre las Hedge Schools y las escuelas nacionalistas mencionadas, puede observarse que existe cierta continuidad en las instituciones educativas creadas por el pueblo irlandés, dado que existen similitudes, a saber:

- la importancia de la figura del maestro
- la sólida formación intelectual de los maestros
- la creatividad
- la enseñanza del idioma gaélico y la promoción de la cultura gaélica
- la orientación nacionalista
- el hecho de que surgieron como forma de resistencia a una cultura implantada por la fuerza, que intentaba que los irlandeses olvidaran su historia y tradiciones.
- el apoyo de la comunidad
- la ausencia de apoyo oficial

Puede decirse que las Hedge Schools sobrevivieron gracias al interés del pueblo irlandés en preservar y transmitir su historia, su cultura y sus tradiciones y, aunque parezca paradójico, gracias a la desgracia de que su cultura haya sido, a lo largo de varios siglos, objeto de ataques con el fin de eliminarla.

### **Bibliografía**

- Fernández Suárez, Y. (2006), *Las Hedge Schools irlandesas: naturaleza, etapas y representación*, Tesis doctoral, Universidad de Burgos, Facultad de Humanidades y Educación, Departamento de Filología, Burgos.
- Lyons, T. (2016), *Inciting the lawless and profligate adventure – the hedge schools of Ireland*. *History Ireland. Published in 18th-19th Century Social Perspectives, Features, Issue 6 (November/December 2016), Volume 24*. Recuperado de: [History Ireland](http://HistoryIreland.com) . Fecha de recuperación: 5 de Junio de 2021
- O'Connell, A.-M. (2011), *The Irish Hedge Schools: Rejection, resistance and Creativity (1695-1831)*. *Revue Civilisations, 2011, Le rejet/Rejection*, pp. 55-86. Recuperado de: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01325950>. Fecha de recuperación: 5 de Junio de 2021.
- Pearse, P. H. (1916). *The Murder Machine*. Material de estudio del Módulo Construcción de la identidad irlandesa, Diplomatura en Estudios Irlandeses, Universidad del Salvador, Cohorte 2021.