

COLABORAN EN ESTE NÚMERO

DANIELA ELISA ÁLVAREZ

es magister en Ciencias de las Religiones (Universidad de la Laguna, España), licenciada y profesora en Filosofía, licenciada y profesora en Estudios Orientales (Universidad del Salvador – USAL). Actualmente se desempeña como docente de Educación Superior en cátedras de Ética, Ética II, Filosofía política y social e Introducción al Pensamiento Oriental en la USAL y en una cátedra de Filosofía del CBC en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es investigadora de la USAL. Obtuvo una beca de estudios en la Universidad de Sophia (Japón) donde estudió idioma japonés y religiones de Japón. Es co-creadora de la revista Letras Bárbaras.

ROMINA DE LORENZO

es magíster en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano (Instituto de Altos Estudios Sociales. Universidad Nacional de San Martín), licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información con orientación en Archivología (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA). Se desempeñó como bibliotecaria en bibliotecas académicas y especializadas. Trabajó durante 7 años en la Biblioteca Nacional de Maestros del Ministerio de Educación de la Nación. Entre 2013 y 2014 fue evaluadora externa de *Huellas en papel*. Desde junio de 2015 integra la RedBUS como responsable de la Biblioteca Histórica.

ANDREA PAULA DE VITA

es doctora en Filosofía (Universidad de Sevilla, España), licenciada en Teología (Instituto Universitario ISEDET) y licenciada en Estudios Orientales (Universidad del Salvador – USAL). Fue Directora Nacional del Registro Nacional de Cultos de la Cancillería Argentina entre 2008 y 2020, cargo obtenido por concurso de oposición y antecedentes. Se desempeña como Directora de la Cátedra Abierta sobre Libertad Religiosa, Creencias y Cultos de la Universidad de Salvador/Círculo de Legisladores de la Nación y como docente en las cátedras sobre Islam en la Escuela de Estudios Orientales. Es coordinadora académica y docente de la Red EcuMénica de Educación Teológica en el área de Ciencias de la Religión.

JULIETA GALVÁN

es técnica en Fotografía. Realizó sus estudios en el Centro Argentino Fotográfico (CAF). Completó su formación con diversos cursos, entre ellos Photoshop e Iluminación en el período 2011-2012 en la Escuela Motivarte. Gestiona y produce contenidos para las redes sociales de Biblioteca.

JUAN BAUTISTA GARCÍA BAZÁN

es profesor en Filosofía (Instituto Superior Alicia Moreau de Justo). Próximamente defenderá su tesis de doctorado en Filosofía (Universidad Nacional de Cuyo). Profesor adjunto de Historia de la Filosofía Antigua y de Introducción al Pensamiento Oriental en la Universidad del Salvador. Es coordinador de investigación de las tres Escuelas que conforman el IIFLEO-USAL, y se desempeña como secretario de la Fundación de Estudios de la Antigüedad tardía, de la redacción del Anuario EPIMELEIA y de la Revista Oriente-Occidente (Nueva época). Es miembro de l'Association Internationale d'Études Patristiques (A.I.E.P.).

PABLO LONARDI

es magister en Metodología de la Investigación Social (Universidad Nacional de Tres de Febrero en conjunto con la Universidad de Bolonia – UNTREF-UNIBO). Licenciado en Turismo (Facultad de Historia, Geografía y Turismo, Universidad del Salvador – USAL) y profesor en Turismo (Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social, Universidad del Salvador – USAL). Desarrolló tareas como docente de Metodología de la Investigación en la Universidad del Salvador – USAL desde 2007 hasta 2019. En 2015 ingresó a la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS, donde desempeña tareas en el Área de Servicios al Público.

BERNARDO JORGE NANTE

es decano de la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador, en donde ha sido profesor titular de varias cátedras. Actualmente es miembro de la Comisión de Doctorado en Filosofía y profesor titular de la materia Introducción al Pensamiento Oriental de esa Facultad. Es docente en varias instituciones nacionales y extranjeras. Se especializa en filosofía de la religión, diálogo interreligioso e investiga la interrelación entre psicología, religión y filosofía comparada Oriente-Occidente. Socio Fundador de la Fundación Vocación Humana. Asimismo, se especializa en las fuentes de la obra de Jung y en la traducción y comentario de obras alquímicas.

LILIANA REGA

es magíster en Escritura Creativa (Universidad de Tres de Febrero – UNTREF), bibliotecaria y documentalista (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires – UBA) y profesora en Letras (Consejo Superior de Educación Católica – CONSUDEC). Se desempeña desde el año 2004 como directora de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS, y dirige el *Programa Memento* para la organización, preservación, conservación y difusión del patrimonio bibliográfico con valor histórico de la Universidad del Salvador – USAL. Es autora de artículos, reseñas y notas bibliográficas para el área de la bibliotecología.

EZEQUIEL TELLO

es licenciado en Arte y Diseño Digital (Escuela de Diseño. Universidad del Salvador – USAL). Actualmente colabora con el Programa de Marketing de la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS como diseñador gráfico y de arte de productos y servicios. Gestiona y produce contenidos para las redes sociales de Biblioteca.

MARIANA URANGA

es licenciada en Bibliotecología y Ciencia de la Información (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires – UBA). En el año 2004 ingresó a la Red de Bibliotecas de la Universidad del Salvador – RedBUS como responsable del Área de Procesos Técnicos; a partir del año 2011 se desempeña como coordinadora general de la RedBUS.