

Luis Coloma, S.J.

El argumento que tengo escogido es interesante y práctico, trascendental, lo tengo bien conocido y estudiado y vendrá a dar en una de las llagas sociales más asquerosas de Madrid, como pedrada en ojo de boticario⁸.

1851 – Nace el 9 de enero, en casa del conde de Villacreces (Jerez de la Frontera, España). Un entorno conservador y católico señala las características de origen de Luis Coloma Roldán, una distinguida familia andaluza cercana a los círculos nobiliarios. Hijo de María Consolación Roldán García y Ramón Coloma Garcé, Luis Coloma fue el tercero de los catorce hijos que Ramón Coloma tuvo en segundas nupcias.

1863 – Ingresó en la Escuela Preparatoria Naval de San Fernando de Cádiz, de la que egresa a los cinco años con el grado de guardia marina.

1868 – Afianzado en sus ideas monárquicas, participa en los movimientos que luchan por la Restauración.

1869 – Inicia estudios de Derecho en Sevilla, período en el que aparecen sus inquietudes y dotes periodísticas y literarias.

1871 – Fallece su hermano mayor y enferma su padre. Viaja por primera vez a Madrid donde se codeará con los círculos literarios de la época. Aparecen los primeros problemas de salud que serán graves y constantes en toda su vida.

1872 – Por motivos que la crítica no ha podido aún dilucidar, recibe una herida de bala que parece cambiar el rumbo bohemio que llevaba su vida hasta entonces.

1873 – Decide entrar en la Compañía de Jesús, donde inicia su período de formación que se prolonga hasta 1886. Tiene una intensa actividad literaria. Fallece su padre.

1874 – Culmina sus estudios universitarios de Derecho.

1877 – Se agudizan sus problemas de salud y debe volver a Sevilla. Su vida transcurre entre el estudio privado de Filosofía, el dictado de clases,

⁸Fragmento de la carta de Luis Coloma a José María Pereda del 14 de diciembre de 1887, con quien mantuvo una copiosa relación epistolar. Se refiere a la novela *Pequeñeces*, la que se considera obra maestra del autor, y una de las más conflictivas del siglo XIX.

colaboraciones en revistas y el retiro propio de su formación sacerdotal.

1880 – Se afinca en Deusto y forma parte de la redacción de la revista *El mensajero del corazón de Jesús*, donde publicará todas sus obras.

1882 – Comienza a estudiar Teología en Oña. Se replantea los escritos de juventud y los reelabora en clave religiosa.

1883 – Culmina sus estudios de Teología, es ordenado sacerdote y asume como director de la revista *El mensajero del corazón de Jesús*.

1884 – Realiza la Tercera⁹ probación en la Cueva de San Ignacio en Manresa, y publica los escritos de su etapa anterior bajo nuevo formato.

1885 – Se asienta en Orduña donde sus principales actividades son la literatura y el periodismo, junto con la de confesor.

1886 – 2 de febrero, se incorpora definitivamente a la Compañía de Jesús.

1887 – Culmina su etapa de formación, se traslada a Deusto y comienza a planear la escritura de una novela con miras de ampliar su público y alcanzar a quienes no fueran feligreses.

1890 – Comienza la publicación de *Cuentos para niños*, abriéndose a una nueva faceta literaria.

1891 – En febrero se publica en dos volúmenes la primera edición de su polémica novela *Pequeñeces*¹⁰. La novela tuvo una repercusión inusitada y, aunque sus problemas de salud persisten, comienza a desplegar su fa-

⁹La Tercera probación es el tercer año de examen y prueba religiosa, etapa final de la formación de todo jesuita

¹⁰La primera edición de la novela se vende en una semana; la segunda edición, en cuatro días; la cuarta edición del mes de abril del mismo año se encontraba despachada antes de salir de la prensa (la tercera edición constó de 7000 ejemplares). En vida de Coloma, la obra se editó 10 veces, y en 1927 llevaba catorce ediciones. En 1892 se traduce *Pequeñeces* al polaco, en 1895 al francés, en 1896 al neerlandés. El éxito y las controversias que despertó este libro, adjetivado para muchos como “escandaloso”, se debió a la actualidad de su contenido. El argumento se desarrolla entre los años del reinado de Amadeo de Saboya y la Restauración, se centra en un grupo de aristócratas que conspiran a favor de la monarquía alfonsina. El trasfondo histórico permitió al autor caricaturizar la situación política de la época. El personaje de la condesa Currita de Albornoz, presenta a una mujer vanidosa, guiada por la imaginación romántica, que se debate entre sus aspiraciones de libertad y los convencionalismos sociales. El libro se encuentra en la Biblioteca Intermedia de la USAL. *Pequeñeces* / S.J. Luis Coloma. – Buenos Aires: Espasa-Calpe, c1943. – 349 p. (Austral ; no. 413). Signatura topográfica: 24004

ceta de historiador e investigador de archivos.

1894 – Traslada su residencia a Madrid.

1899 – Abandona la primera línea del escenario literario, pero sigue teniendo mucha influencia en los grupos de elite de la sociedad española.

1902 – Publica el cuento “Ratón Pérez” junto a otras narraciones reunidas en *Nuevas Lecturas*.

1903 – Habiendo iniciado la escritura de textos de corte histórico-biográfico, publica *El marqués de Mora e Historia de la sagrada reliquia de San Francisco de Borja*.

1909 – 30 de enero, es nombrado miembro de la Real Academia Española.

1915 – 10 de junio, muere en Madrid, un ataque diabético irrumpió sobre su salud muy deteriorada desde su juventud.