

Política editorial de *Huellas en papel*

- Alcance: *Huellas en papel* es una publicación periódica académica cuyo objetivo es difundir los contenidos y las actividades de la Biblioteca y Archivo Históricos de la Universidad del Salvador – USAL, como así también los principios de preservación, conservación y restauración de documentos. Tiene como misión constituirse en la primera publicación periódica académica en español con proyección internacional destinada a la difusión de sus colecciones históricas universitarias. *Huellas en papel* no aspira a ser una publicación independiente ni un espacio para el debate de los avances de la especialidad. El desarrollo de esta publicación se encuentra ligado necesariamente al posicionamiento que alcance el *Programa Memento*, destinado a preservar los bienes culturales de la Universidad del Salvador.
- Periodicidad: *Huellas en papel* es semestral, se publica en los meses de abril y octubre.
- Disponibilidad: *Huellas en papel* se presenta en papel y en línea. La versión digital se encuentra disponible en: <http://p3.usal.edu.ar/index.php/huellas>.
- Secciones: Los contenidos de *Huellas en papel* se organizan a través de las siguientes secciones: Nota editorial, Descripción archivística, Catálogo periódico impreso, Comentarios críticos, Leer la historia, Prácticas de..., La entrevista: huellas orales en papel, Glosario de términos técnicos, Notas de vida. Dichos contenidos son gestionados por la RedBUS. *Huellas en papel* se encuentra abierta a la recepción de contribuciones de especialistas para el tema de cada entrega. Los autores que deseen contribuir deben comunicarse con la Secretaria de Redacción, Lic. Liliana Suárez, correo electrónico: lsuarez@usal.edu.ar.
- Plan de publicación para los próximos dos años de *Huellas en papel*:

Fascículo	Colección que se difunde
Año VI N° 11 (oct. 2017)	Bergara (Parte II)
Año VI N° 12 (abril 2018)	Hoffmann
Año VII N° 13 (oct. 2018)	Finochietto (Parte II)
Año VII N° 14 (abril 2019)	Academia del Plata

- Referato: interdisciplinario, conformado por bibliotecarios, historiadores, archiveros para las secciones: Descripción archivística, Catálogo periódico impreso, Comentarios críticos, Leer la historia, Prácticas de..., Glosario de términos técnicos.