

Bibliografía

Anglo-American cataloguing rules. Spanish : Reglas de catalogación angloamericanas. (2004). Preparadas por la dirección de The Joint Steering Committee for Revision of AACR; traducción y revisión general Margarita Amaya de Heredia. Bogotá: Rojas Eberhard

Buonocore, D. (1963). *Diccionario de bibliotecología.* Santa Fe: Castellví.

Calvo, A. (1997). *Conservación y restauración: materiales, técnicas y procedimientos de la A a la Z.* Barcelona: Ediciones del Serbal.

Correas, J. (2011). *Los falsificadores de Borges.* Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.

García de Diego, V. (Ed.). (1944). *Diccionario ilustrado latino-español* (2ª ed.). Barcelona: Spes.

González, G. (2012). La edición facsímil, recurso editorial para la puesta en valor del libro antiguo en Venezuela. *Boletín del Archivo Histórico*, 27(19), 31-53. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/37239/1/articulo2.pdf>

Kramer, M. (1993). What is a facsimile? The history and technique of the facsimile. En *Imagination, Almanach 1986-1993, Sammelheft.* Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt. Recuperado de <http://www.omifacsimiles.com/kramer.html>

Manguel, A. (2005). *Una historia de la lectura.* Buenos Aires: Emecé.

Manguel, A. (2007). *La biblioteca de noche.* Buenos Aires: Norma.

Martínez de Souza, J. (2004). *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 3ª ed. corr. y notablemente aum. Madrid: Trea.

Rico, F. (2015). Historia del texto. En *Don Quijote de la Mancha* (Vol. 1, p. 1588-1637). Madrid: Real Academia Española. Recuperado de <http://pagines.uab.cat/quijotes/sites/pagines.uab.cat/quijotes/files/rico.pdf>