

Referencias

Barthes, R. (1987). La muerte del autor. En *El susurro del lenguaje* (p. 65-71). Barcelona: Paidós.

Borges, J. L. (1998). Pierre Menard, autor del Quijote. En *Ficciones*. Barcelona: Alianza.

Chartier, R. (2016). *La mano del autor y el espíritu del impresor: Siglos XVI-XVIII*. Buenos Aires: Katz.

Corominas, J. (1987). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.

Derrida, J. (2005). *De la gramatología*. México: Siglo XXI.

Eco, U. (1993). *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.

Egoscozábal, P. (2012). *La primera edición del Quijote*. Recuperado de: <http://www.edobne.com/manuscrtcao/la-primera-edicion-del-quiote/>

Foucault, M. (2002). *Las palabras y las cosas*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Kramer, M. (1993). What is a facsimile? The history and technique of the facsimile. En *Imagination, Almanach 1986-1993, Sammelheft*. Graz: Akademische Druck und Verlagsanstalt. Recuperado de <http://www.omifacsimiles.com/kramer.html>

Llull, R. (1985). *Llibre de L'Ordre de Cavalleria*. Madrid: Espasa-Calpe.

Melville, H. (1996). *Bartleby*. Bogotá: Norma.

Piglia, R. (2000). Tesis sobre el cuento. En *Formas Breves*. Barce-

lona: Anagrama.

Rilke, R. (1977). *El testamento*. Madrid: Alianza Editorial.