

## *Sobre el diseño de tapa y contratapa*

La ilustración de la tapa de la presente entrega emula el acto de realizar una edición facsimilar. Se ha elaborado una ilustración digital utilizando como referencia dos páginas de la edición facsimilar de *El Libro Rojo* de Carl Gustav Jung custodiado en la Biblioteca Histórica de la USAL (COLESP B1-PA1).

### **FE DE ERRATAS**

En *Huellas en papel* Año V, No. 9 (2016) se omitió consignar la Sección *Descripción archivística* junto con la mención de la colaboradora académica a cargo Lic. Romina De Lorenzo, en la página de créditos.