

Sobre el diseño de tapa y contratapa

Las guardas se inspiraron en los diseños artísticos de los pueblos originarios de América del Sur. Para la tapa se intervino (coloreado) la foto del Prof. Suetta en la Cueva del hechicero, Doncellas, Jujuy, Argentina, febrero de 1975 (Documento: 1975-IA-Suetta-7a del Fondo “Instituto de Arqueología Prof. Juan Manuel Suetta”).

El logo original de la Biblioteca y Archivo Históricos de la USAL se adaptó siguiendo la propuesta estética de este fascículo.