

## Glosario de términos técnicos

**Best seller:** Libro que registra un record en el número de ventas durante un período de tiempo. Suele ser de actualidad, es muy publicitado y tiene un alto grado de distribución, demanda y circulación en las librerías y bibliotecas.

**Catalogación analítica:** Es un proceso técnico para el registro de cada una de las partes que conforman un fascículo de revista (artículos) o un libro (capítulos).

**Cubierta gofrada:** Véase Gofrado.

**Edición bastarda:** Véase Edición clandestina.

**Edición clandestina:** Edición que se realiza sin la autorización del autor o del editor.

**Faja:** Tira de papel que envuelve el libro o se dobla con las solapas, va siempre impresa y contiene información sobre diversos aspectos de la obra: premios, número y características de la edición, distinciones recibidas por el autor o el libro.

**Formato:** Tamaño de un libro. Antiguamente el tamaño se determinaba por el número de páginas por pliego de papel. Actualmente, se consideran las dimensiones de altura y anchura.

**Formato oblongo:** Véase Libro apaisado.

**Fotograbado:** 1. Procedimiento fotomecánico para la obtención de grabados tipográficos para la impresión. 2. Plancha de impresión metálica en relieve.

**Gofrado:** Estampado en seco sobre cuero, tela, cartón, etc., en hueco o en relieve, de motivos ornamentales, generalmente en la tapa de los libros y sin dorado ni coloración.

**Libro apaisado:** Libro cuya anchura es mayor que su altura.

**Libro curioso:** Libro cuyo tema es poco frecuente o presenta peculiaridades de composición, encuadernación, materiales, etc.

**Libro de anillas:** Libro cuyas hojas y cubiertas se agujerean para realizar el encuadernado juntándolas en el lomo por medio de anillas.

**Libro de artista:** Es una obra de arte creada por un artista visual. Como género artístico dicha obra se realiza cruzando la materialidad del libro y el proceso creativo. Aparece en la década del '60 coincidiendo con la asunción de las nuevas vanguardias artísticas. Se pueden considerar como tipos de libro de artista el **libro objeto**, el **libro maleta**, entre otros.

**Libro de bolsillo:** Libro cuya altura se fija entre los 11 y los 19 cm. El tamaño reducido y las grandes tiradas hacen que sea un libro económicamente accesible ya que el propósito de su publicación es la difusión de los contenidos. El origen del libro de bolsillo se ubica antes de la segunda guerra mundial. En 1935, el editor británico sir Allen Lane lanza la colección Penguin Books (cubierta roja y blanca) a seis peniques, poniendo a disposición del público obras antiguas y modernas en presentación sencilla y a precios accesibles. Esta modalidad produjo un cambio importante en la distribución de los libros: la presencia del libro se extendió de las librerías clásicas a grandes almacenes, quioscos, supermercados, estaciones de servicio, etc.

**Libro en folio:** Libro que mide la mitad de un pliego de papel de tina. Es el formato más generalizado en la época del libro incunable (1450-1500) y del arcaico (1501-1530). El tamaño podía variar según el fabricante de papel, pero en general era de 22 x 32 cm. En la actualidad el libro en folio es el que mide 33 cm. de altura.

**Libro en folio doble marquilla:** Libro moderno que mide entre 47 y 65 cm. de altura.

**Libro en folio marquilla:** Libro que mide de 34 a 45 cm. de altura.

.....  
**Libro en folio menor:** Libro cuyo tamaño es menor que el del **libro en folio**.

**Libro en otra escritura:** Libro que no se encuentra escrito con el alfabeto occidental.

**Libro ilustrado:** Libro en el que el texto está acompañado de figuras, fotografías, mapas, esquemas, etc., ya sea en el propio cuerpo del libro, ya fuera del texto, distribuidos a lo largo del volumen o agrupados en uno o más puntos de él.

**Libro intonso:** Libro que se encuaderna sin cortar las barbas ni los dobleces de los pliegos. Aunque la mayoría de estos libros presentan encuadernaciones provisionales en rústica o de otro tipo, algunos libros intonso se encuentran con encuadernaciones definitivas pensadas para la apertura de las hojas con métodos manuales durante el proceso de lectura. Esta práctica ha sido habitual en el mundo de la bibliofilia para mantener el valor de las ediciones.

**Libro maleta:** Tipo de **libro de artista** que presenta distintos sistemas de comunicación y lenguajes, siendo el soporte que los contiene una caja o maleta.

**Libro miniatura:** La RedBUS considera que las medidas que definen el tamaño de los libros miniatura son las establecidas por el formato UNE A8, que corresponde al formato treintaidosavo actual. Es decir que la altura máxima de los libros miniaturas de la USAL no exceden los 11 cm. de altura. Mientras que los que exceden esta altura son considerados **libros de bolsillo**.

**Libro objeto:** Tipo de **libro de artista** realizado con vocación tridimensional, contemplándose como una totalidad en su forma.

**Libro plegado:** Tira plegada en forma de acordeón cuyos extremos están sujetos a tapas de madera o a otro tipo de cubierta dura.

**Nota de pie de página:** Es la referencia que pone el autor o el comentarista al pie de una página con el objetivo de aclarar o

