

Glosario de términos técnicos

Anteportada. Falsa portada. Portadilla: Es la primera página impresa del libro y menciona simplemente el título abreviado del mismo. Precede siempre a la portada. No se incluye en los folletos.

Bibliófilo: Persona aficionada a las ediciones originales, raras y curiosas de libros.

Cejilla: Excedente de la tapa.

Códice: Libro **manuscrito** generalmente anterior a la invención de la imprenta, formado con hojas plegadas en dos y reunidas en uno o más cuadernos cosidos con hilo a lo largo del pliegue.

Contraportada: Página que corresponde al reverso de la **anteportada**.

Contratapa anterior: Contracubierta anterior en los **libros en cartoné**. La contracubierta es la cara interna de la cubierta (forro de papel que cubre el libro **encuadernado en rústica**). La cubierta anterior de los libros en rústica y a veces en los encartonados, lleva impreso o estampado el nombre del autor, título de la obra y el pie editorial.

Cubierta: Parte exterior de un libro que puede o no ser extraíble. También se la llama **forro**.

Dedicatoria: Antiguamente, texto redactado por el autor en honor a la persona a la que se ofrecía su trabajo y bajo cuya protección lo situaba. Esta costumbre estaba vinculada al hecho de que los grandes señores protegían a los artistas y literatos. En el siglo XVI adopta la forma de carta o epístola donde el autor coloca la obra bajo la protección del mecenas de turno y explica los motivos por los que la ha escrito. A mediados del siglo XVIII este tipo

de dedicatoria fue desapareciendo dando paso a la dedicación más breve y afectuosa que conocemos en la actualidad.

Dedicatoria manuscrita: Véase Libro dedicado.

Edición: Todos los ejemplares de una obra o escrito para su publicación a partir de una misma imagen, y editados por la misma entidad.

Edición curiosa: Véase Libro curioso.

Edición especial: Véase Libro raro.

Edición original: Primera **edición** absoluta de la obra, sea legal o ilegal. Es una expresión que data del siglo XVIII y se aplica a la primera **edición** de obras que no son **incunables**.

Edición rara: Véase Libro raro.

Encuadernación en rústica: Encuadernación ligera en la que el libro cosido y prensado se recubre con una **cubierta** de papel fuerte o cartulina, encolada al lomo, con **solapas** y **cejillas** o sin ellas.

Folleto: Obra impresa en papel que consta de menos de 49 páginas.

Fondo: Conjunto de documentos que tienen origen y procedencia histórica comunes. Los Fondos se conforman por documentos de diferente tipo (fotos, videos, grabaciones, libros, manuscritos, etc.); mientras que las Colecciones se conforman únicamente por libros.

Formato: Tamaño de un libro. Antiguamente el tamaño se determinaba por el número de páginas por pliego de papel. Actualmente, se considera las dimensiones de altura y anchura.

Forro: Véase Cubierta.

Friso: Adorno geométrico no relacionado con la naturaleza de la obra que se coloca al inicio del capítulo o parte importante de

un libro.

Frontispicio: Página ilustrada que en los libros antiguos se coloca al comienzo del mismo, en unos casos podía ser la **contraportada** y en otros la **portada**. Tuvo su origen en los Países Bajos por obra de los Elzevir (familia neerlandesa de impresores y libreros), entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVIII.

Grabador: Persona que realiza el arte de hacer incisiones o de abrir o labrar en hueco o en relieve letreros, figuras u otro tipo de representaciones.

Guarda anterior. Guarda posterior: Hoja que se deja en blanco al principio (anterior) o al fin (posterior) para la protección del volumen.

Iluminador: Persona que adornaba con dibujos y pinturas las páginas de los **códices**, en especial las iniciales historiadadas y floridas.

Incunable: Véase Libro incunable.

Libro curioso: Libro cuyo tema es poco frecuente o presenta peculiaridades de composición, encuadernación, materiales, etc.

Libro dedicado: Libro que tiene un texto **manuscrito** que puede o no estar acompañado con ilustraciones (también manuscritas), dirigido a la persona o institución a la que se le entrega como regalo, donativo, etc. No debe confundirse con la **dedicatoria**.

Libro en cartóné: Libro que está encuadernado con tapas de cartón y **forro** de papel.

Libro incunable: Libro impreso desde el inicio de la imprenta hasta el fin del año 1500.

Libro raro: Libro que por la materia que trata, el corto número de ejemplares impresos o conservados, su antigüedad, aspectos físicos, aspectos bibliológicos, el valor cultural u otra característica propia del ejemplar (marcas de propiedad, **dedicatorias**, anotaciones manuscritas de una persona ilustre, otras), es escaso

o se convierte en una excepción en una biblioteca y/o en el entorno en donde la misma presta servicios.

Manuscrito: Texto, documento o libro escrito a mano.

Miniaturista: Artista que realiza miniaturas, pintura de pequeñas dimensiones que como ornamentación se empleaba en los **códices** o **manuscritos**.

Papel ilustración: Papel de alta calidad porque presenta una excelente combinación de brillo, textura (liso), blancura, resolución, resistencia y flexibilidad, todo lo cual asegura imágenes impresas claras, brillantes y de alta resolución. La absorción de la tinta es homogénea y el secado es rápido. Está cubierto con una capa de arcilla o de otros materiales y por ello su superficie es tersa.

Portada: Es la página que contiene el título completo de la obra, el nombre del autor y el pie de imprenta.

Prensa de mano: Prensa que se acciona a mano y se usa para sacar pruebas, y en encuadernación para sujetar el libro cuando hay que aserrarlo (hacer surcos con una sierra en el lomo para la colocación de los cordeles), decorarlo, etc.

Reedición: Nueva **tirada** de un texto en la que no se introducen cambios sustanciales en relación a la anterior.

Reimpresión: Nueva publicación de un texto hecha a partir de la imagen de la plancha original. En relación a la **tirada** anterior, no se introducen cambios.

Solapa: Parte lateral de la sobrecubierta que se dobla hacia adentro abrazando la pasta por el perfil del corte delantero.

Tirada: Conjunto de ejemplares de la **edición** de un libro, **folleto**, etc. impresos de una sola vez.

Tríptico: Libro o tratado que consta de tres partes.

Viñeta: Dibujo o estampa que en los libros antiguos se pone para

.....:.....
adorno en el principio o fin de los capítulos y de los libros. En los libros de estilo rococó, los cuales solían estar profusamente cubiertos con viñetas, se las conoce con el nombre de *fleurons*.