

Ilustración 1
Libro dedicado por
Marta Minujin
Registro 12 del Catá-
logo
Reseña, p. 77

Ilustración 2 y 3
Libro dedicado por
Marta Minujin
Registro 122 del
Catálogo
Reseña, p. 78

Para Eduardo
Para Marta
Y la familia
Para mi prima
Amiguita naturalista
Un parente hispano
Pasadito de
Buenos Aires
Un poco de
confección
de
mi
amiga

Isidoro Leizaola



184



PRESIDENCIA DE LA NACION
SECRETARIA DE CULTURA

Ilustración 4 y 5
Libro dedicado por
Marta Minujín
Registro 122 del
Catálogo
Reseña, p. 78



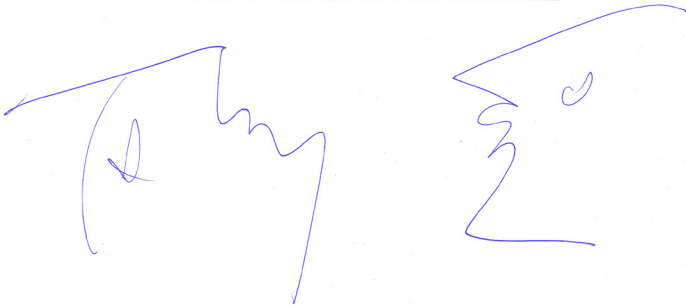
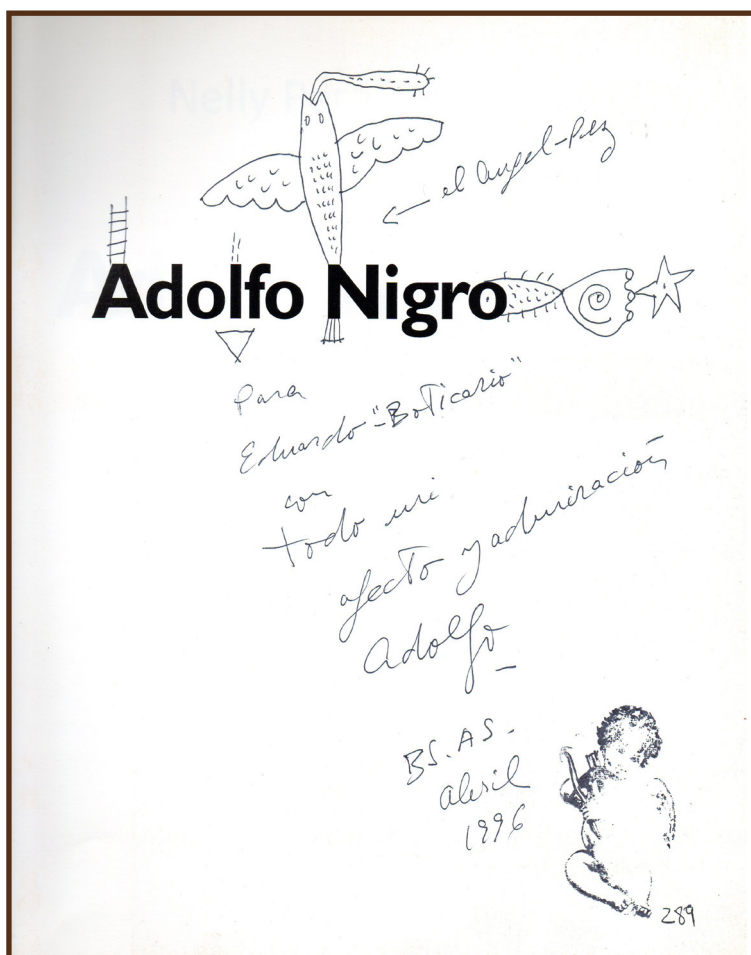


Ilustración 6
Libro dedicado por
Adolfo Nigro
Registro 98 del Catá-
logo
Reseña, p. 79



al grande querido
amigo Bergara deannan
con gran cariño
Raúl Soldi.
86



Edición exclusiva para la LIGA ARGENTINA DE
LUCHA CONTRA EL CÁNCER (LALCEC). Campaña
de recaudación de fondos para solventar obras de
bien público.

Ilustración 7
Libro dedicado por
Raúl Soldi
Registro 30 del Catá-
logo
Reseña, p. 80

Ilustración 8
Libro dedicado por
Gordon, Ducmelic y
Kodama
Registro 62 del
Catálogo
Reseña, p. 81

A Bergara. Herman,
a un fondo muy
muy inteligente
un cariñoso recuerdo;

Gracias por permitirme
avisar humildemente, el magnífico
homenaje a JLBorges.

Gordon
Ducmelic

Con gran amistad Z. Ducmelic

Con todo el cariño de Borges &
M

Borges

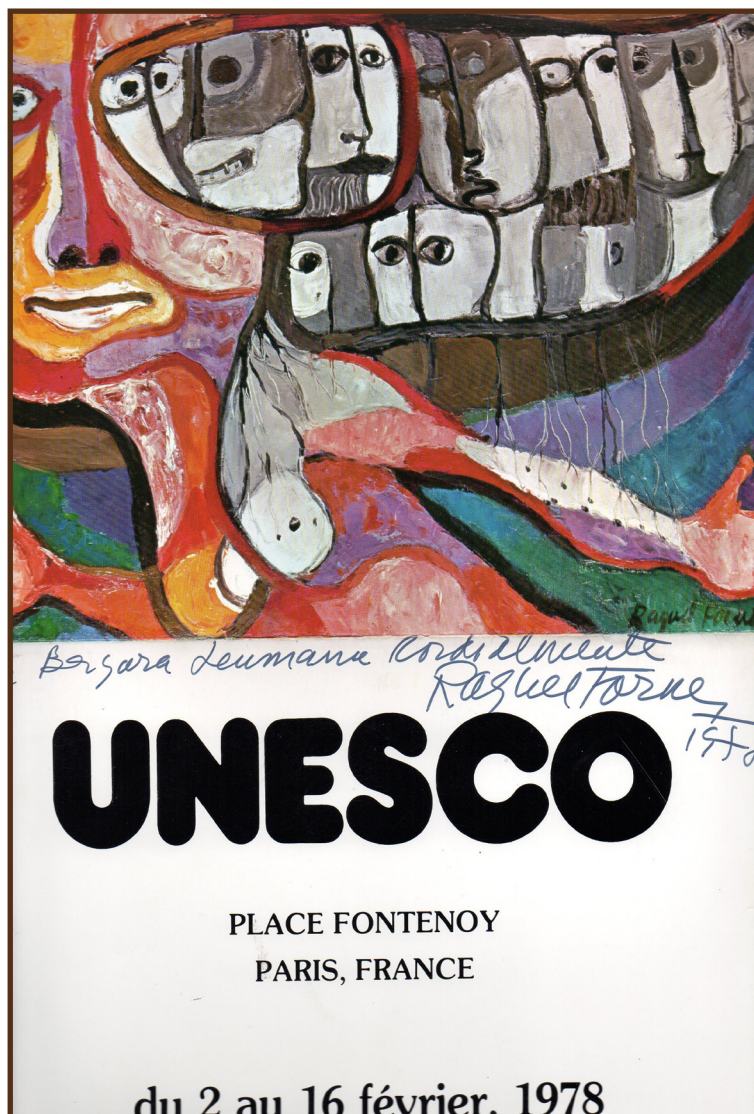


Ilustración 9
Libro dedicado por
Raquel Forner
Registro 36 del
Catálogo
Reseña, p. 81

Ilustración 10
Libro auto-dedicado
por Bergara Leu-
mann
Registro 78 del
Catálogo
Reseña, p. 82

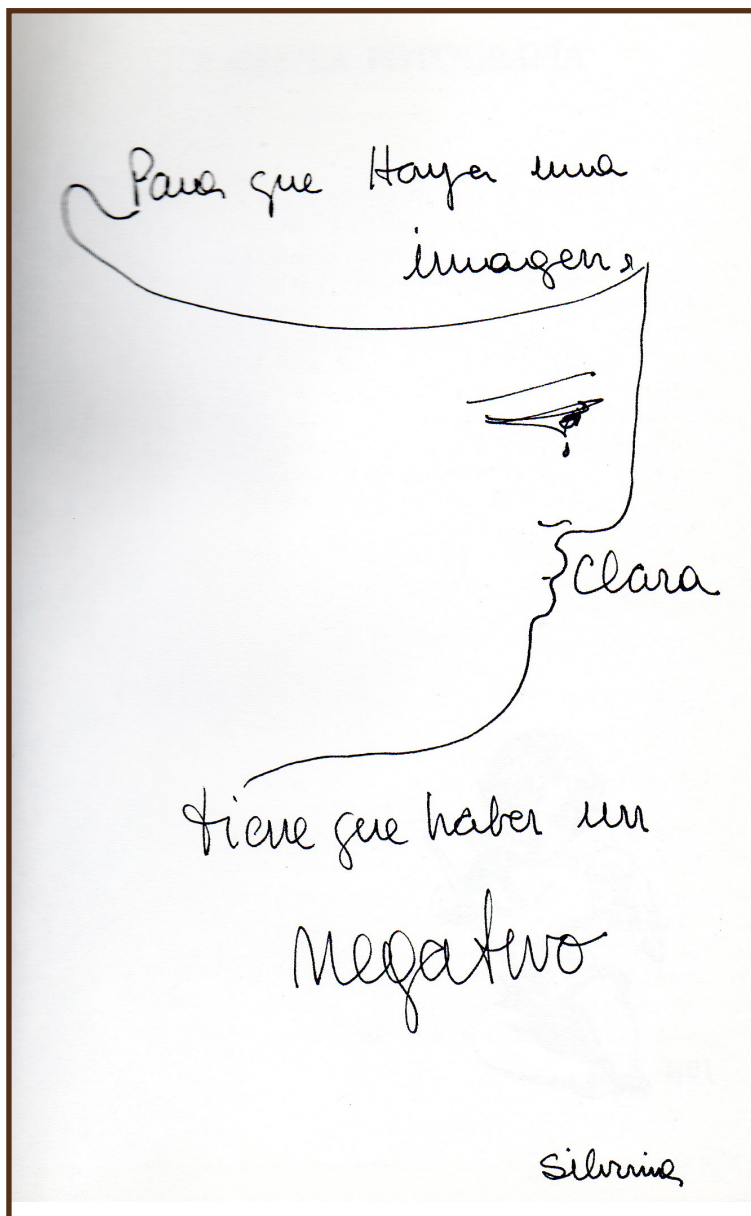




Ilustración 11
Foto al Monumento
construido en el lu-
gar donde se empla-
zó la primera Botica
del Ángel, en la calle
Lima 670

Ilustración 12
*Patio de La
Morocha*¹, uno
de los muchos
espacios de la
Botica del
Ángel



¹ “La Morocha” es una expresión emblemática de la cultura tanguera rioplatense. Su difusión se inicia con el célebre tango “La Morocha” (1905) compuesto por Ángel Villoldo* y Enrique Saborido*.