

Ilustración 1
Libro dedicado por
Marta Minujin
Registro 12 del Catá-
logo
Reseña, p. 77

Ilustración 2 y 3
Libro dedicado por
Marta Minujin
Registro 122 del
Catálogo
Reseña, p. 78

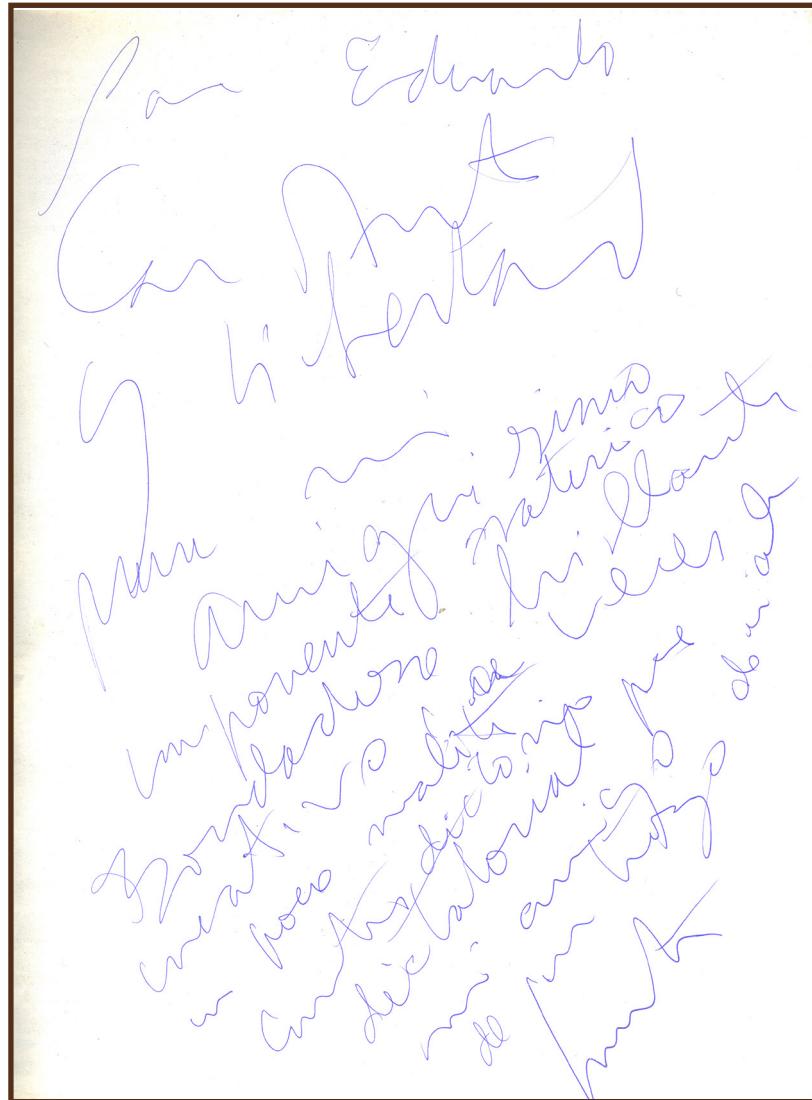


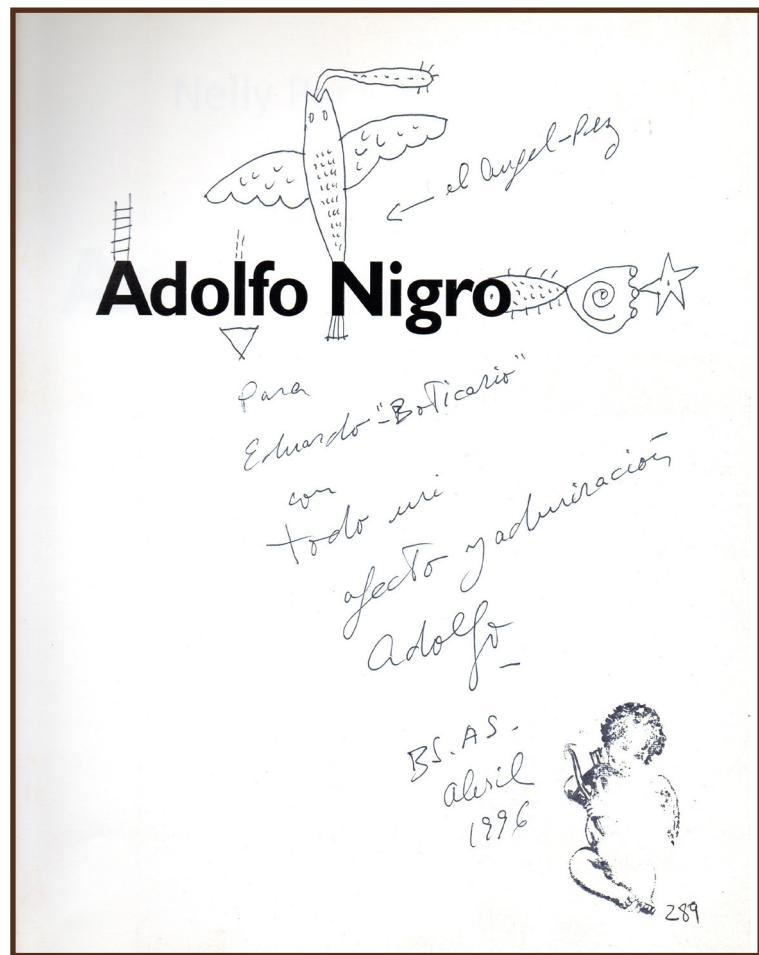


Ilustración 4 y 5
Libro dedicado por
Marta Minujin
Registro 122 del
Catálogo
Reseña, p. 78





Ilustración 6
Libro dedicado por
Adolfo Nigro
Registro 98 del Catá-
logo
Reseña, p. 79



al gran y querido
amigo Bergante Lennon
con gran cariño

Raúl Soldi.

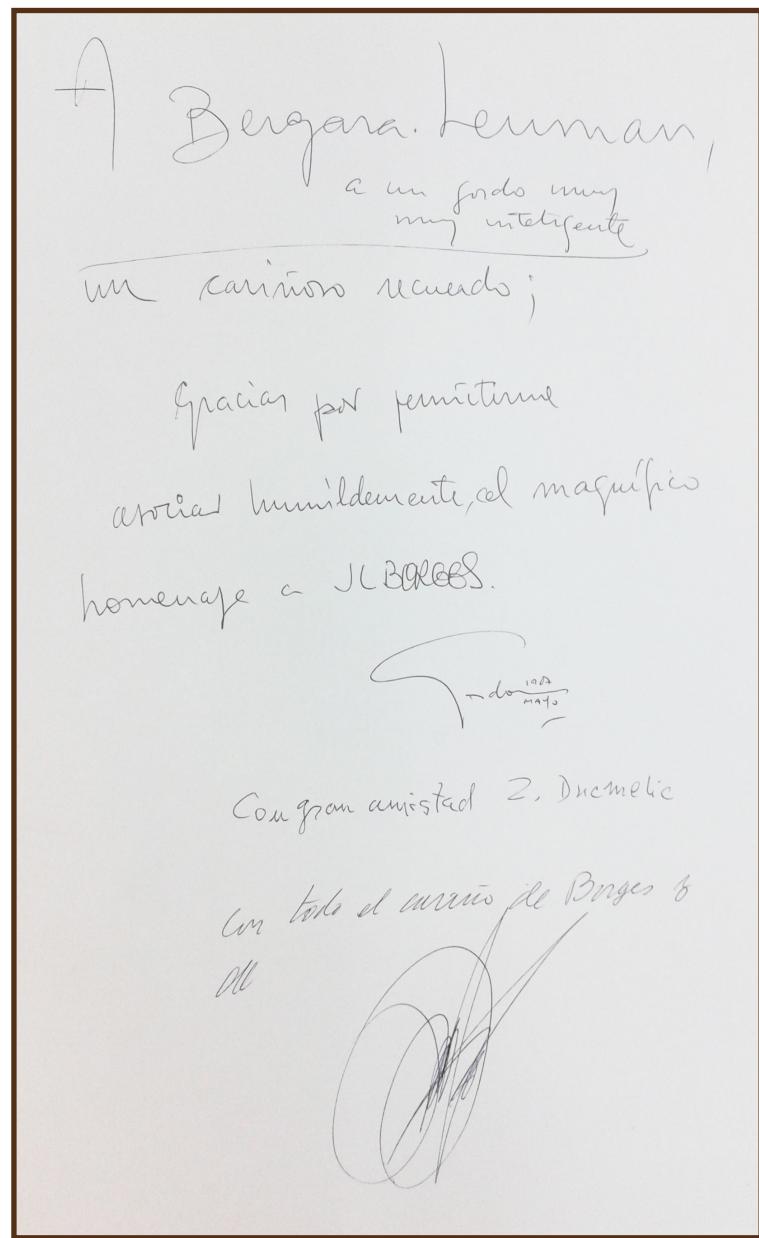
86



Edición exclusiva para la LIGA ARGENTINA DE
LUCHA CONTRA EL CÁNCER (LALCEC). Campaña
de recaudación de fondos para solventar obras de
bien público.

Ilustración 7
Libro dedicado por
Raúl Soldi
Registro 30 del Catá-
logo
Reseña, p. 80

Ilustración 8
Libro dedicado por
Gordon, Ducmelic y
Kodama
Registro 62 del
Catálogo
Reseña, p. 81



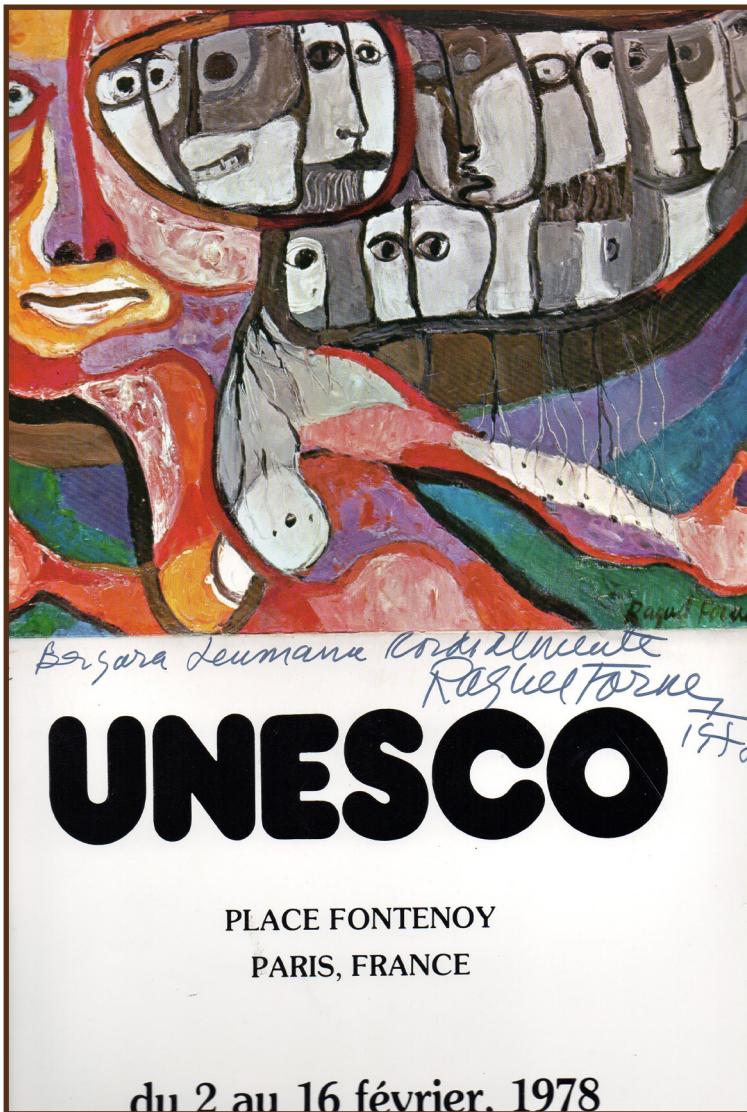


Ilustración 9
Libro dedicado por
Raquel Forner
Registro 36 del
Catálogo
Reseña, p. 81

Ilustración 10
Libro auto-dedicado
por Bergara Leu-
mann
Registro 78 del
Catálogo
Reseña, p. 82

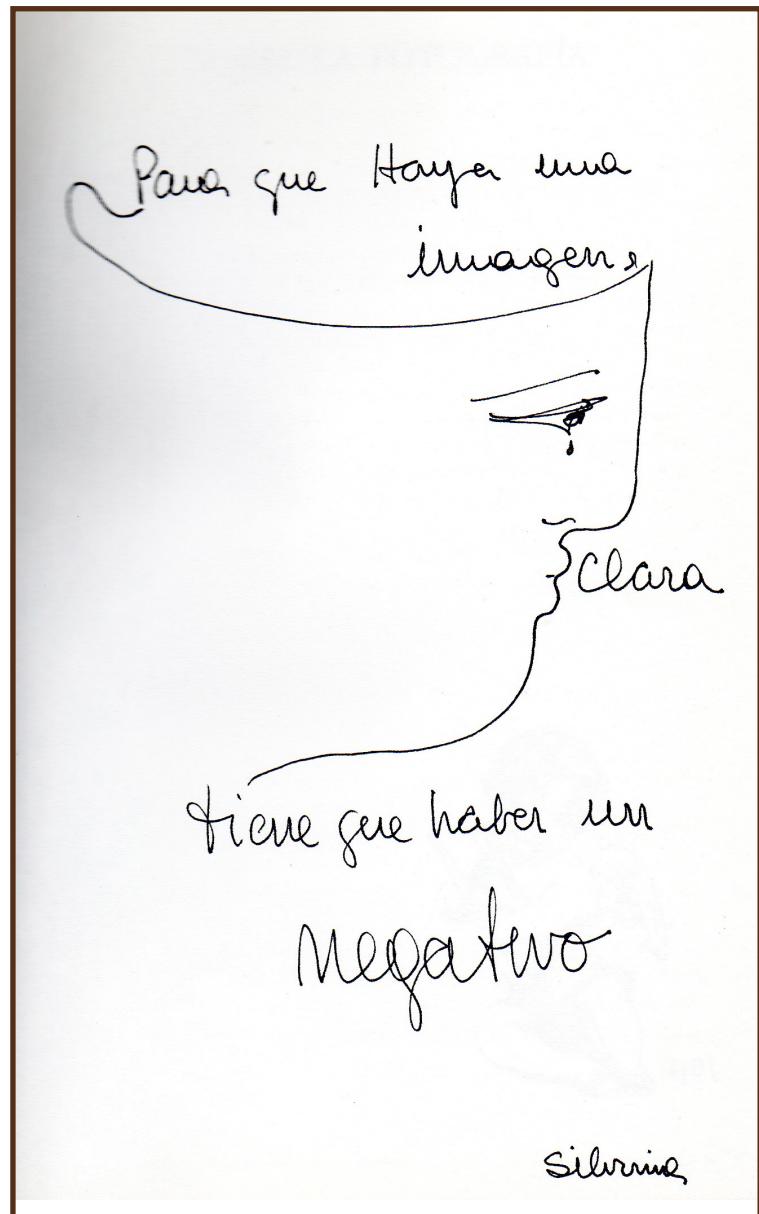
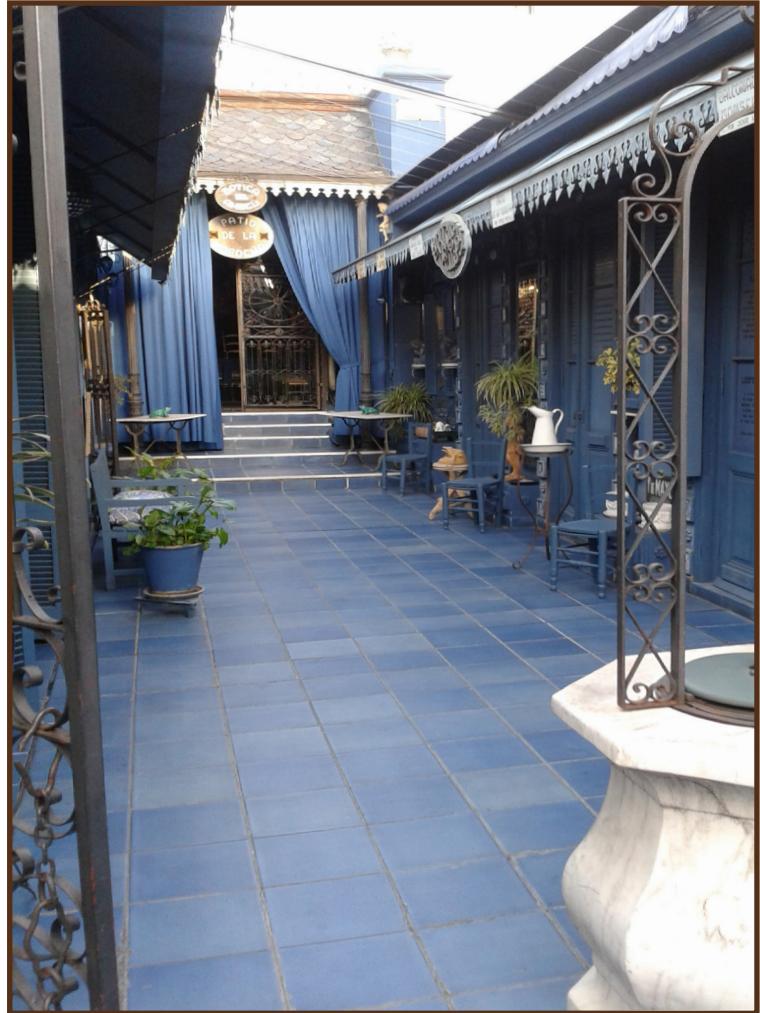




Ilustración 11
Foto al Monumento construido en el lugar donde se emplazó la primera Botica del Ángel, en la calle Lima 670

Ilustración 12
*Patio de La Morocha*¹, uno de los muchos espacios de la Botica del Ángel



¹ "La Morocha" es una expresión emblemática de la cultura tanguera rioplatense. Su difusión se inicia con el célebre tango "La Morocha" (1905) compuesto por Ángel Villoldo* y Enrique Saborido*.