

**Bisagra:** Es la hendidura a lo largo de la tapa, en el punto de unión de ésta con el lomo.

**Colofón:** Conjunto de indicaciones que figuraban al final de la última columna de los rollos o volúmenes, con el título de la obra y el número de hojas y de líneas escritas. También, fórmula final de un códice en la que el copista mencionaba el lugar, la fecha, la copia.

**Edición de autor:** Es aquella en la que el autor controla todos los aspectos del libro, desde el diseño del texto y la portada hasta la distribución y ventas, haciéndose cargo además de la totalidad del costo de dicha edición. La publicación se hace bajo un sello editorial que ofrece el servicio de edición de autor, que por lo general consiste en: entrevista con el autor, lectura de los originales, informe sobre aspectos literarios, recomendaciones para la distribución y promoción, elaboración de un plan de edición, correcciones, pruebas de galera e impresión. El autor conserva el 100% de los ejemplares editados y el control total de sus derechos de autor.

**Falso nervio:** **Nervio** que se imita con distintos materiales como cartón o piel.

**Instituto:** Constitución o regla que prescribe cierta forma y método de vida o enseñanza; como por ejemplo, el de las órdenes religiosas, corporación científica, benéfica, etc.

**Nervio:** Cada una de las cuerdas, cordeles o bramantes transversales (paralelas a la línea de pie del libro) que se colocan en el lomo de un libro y a los que se cosen los pliegos al encuadernarlos. Se llama así también por extensión a los salientes que estos

cordeles producen en el lomo una vez encuadernado el libro.

**Palimpsesto:** Palabra compuesta de origen griego que significa escribir de nuevo sobre lo borrado. Manuscrito antiguo al que se le ha "raspado" la primitiva escritura, para escribir allí otra nueva. Este procedimiento se originó por la escasez de pergamino y los altos precios que éstos alcanzaron durante la edad media. Un doble palimpsesto es uno que ha sido borrado dos veces. El nuevo texto era escrito con frecuencia en sentido perpendicular con respecto al primero, para reducir la confusión visual.

**Pliegue:** Doble, especie de surco o desigualdad que resulta en cualquiera de aquellas partes en que el papel deja de estar liso o extendido.

**Portada:** Es la página que contiene el título completo de la obra, el nombre del autor y el pie de imprenta.

**Rollo:** Conjunto de piezas rectangulares de material flexible situadas una a continuación de la otra por el colado o costura enrollados sobre sí mismas o entorno a un eje, que servía de soporte para la escritura. Manuscrito de tiras de papiro o pergamino. Su origen se sitúa en torno al año 2400 a.C., y aunque ya raro en la Edad Media perdura en documentos eclesiásticos hasta el siglo XIV y para los tribunales seculares hasta el siglo XV.