

Referencias

Allain - Bernard, G. (1993). *Recherches sur les illustrations de livres édités par Charles-Antoine Jombert, 1712-1874*. Lille: A.N.R.T, Université de Lille III.

Bonetti, M. & Balestreri, L. (1960). *Storia dell'editoria italiana*. Roma: Gazzetta del libro.

Bousquet-Bressolier, C. (1997). Charles-Antoine Jombert (1712-1784). Un libraire entre sciences et arts . *Bulletin du Bibliophile*, (2), 299-333.

Bradbury, R. (1953) *Fahrenheit 451*. Buenos Aires : Minotauro

Carnelos, L. (2008). *I libri da risma*. Catalogo delle edizioni Remondini a larga diffusione (1650-1850). Milano: Franco Angeli Edizioni

Chartier, R. (1993). *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid : Alianza.

Chevallier, E. (1887). *Les salaires au XIXe siècle*. Paris: Arthur Rousseau Editeur.

Jammes, A. & Courbage, F. (1998). *Les Didot: trois siècles de typographie et de bibliophilie, 1698-1998*. Paris: Agence culturelle de Paris.

Jombert, C. (1770). Catalogue de l'œuvre de Ch. Nic. Cochin fils. Paris : Prault.

Martínez de Souza, J. (1993). *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. 2a. ed. aum. y actualizada. Madrid : Fundación Sánchez Ruy Pérez; Pirámide.

Petrucci, A. (2011). En los orígenes del libro moderno: libro de banco, libro de faltriquera, libros de mano. A. Petrucci. *Libros, escrituras y bibliotecas* (pp. 425-437). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Rollins, H. (Ed.). (1920). *Old English Ballads 1553-1625: chiefly from Manuscripts*. Cambridge: University Press