
ÍNDICE
ÍNDICE



Gramma

vol. XXXVI, núm. 75, 2025

Universidad del Salvador, Argentina

ISSN: 1850-0153

ISSN-E: 1850-0161

Periodicidad: Bianaual

revista.gramma@usal.edu.ar

URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/260/2605582026/>

DOSSIER: «LITERATURA Y TRASCENDENCIA»

- CAROU, Mariano. (Argentina). Prólogo / *Prologue*
- SOLDANO DEHEZA, Flavia. (Argentina). El mar está en el pez y el pez está en el mar: Apuntes sobre la luz y la belleza / *The Sea Is in the Fish and the Fish Is in the Sea: Notes on Light and Beauty*
- RODRÍGUEZ FALCÓN, Ana. (Argentina). Los estados y movimientos del amor. Del *Cantar de los Cantares* a la poesía de Amelia Biagioni / *The States and Motions of Love: From the Song of Songs to Amelia Biagioni's Poetry*
- ADUR NOBILE, Lucas. (Argentina). Reescrituras bíblicas en la narrativa argentina contemporánea. Apuntes para una cartografía / *Biblical Rewritings in Contemporary Argentine Fiction: Toward a Cartography*
- MIROLI, Alejandro. (Argentina). Ingeniería teológica. ¿Creación ficcional o futuro ominoso? Una exploración sobre las posibles derivas teomórficas de los desarrollos de la IA y sus representaciones en universos ficcionales / *Theological Engineering: Fictional Creation or Ominous Future? An Exploration of the Possible Theomorphic Drifts in AI Developments and Their Representations in Fictional Universes*
- OJEDA SARRAGO, Alan. (Argentina). Poesía y Milagro / *Poetry and Miracle*
- SLY, Alejandro. (Argentina). Pétalos y espinas: el drama de una santa / *Petals and Thorns: The Tragedy of a Saint*
- CAROU, Mariano. (Argentina). «¿Con qué lámpara exploraríamos el corazón del sol?»: Entre el fado, el tango y el folklore / *“With What Lamp Would We Explore the Heart of the Sun?” Between Fado, Tango, and Folk Music*

INVESTIGACIÓN

- CHIGHINI ARREGUI, María Victoria. (Argentina). Disonancias de la Ciudad Moderna en *España contemporánea* de Rubén Darío / *Dissonances of the Modern City in Rubén Darío's España contemporánea*
- ROJO GUIÑAZÚ, Milagros. (Argentina). Prácticas corporales contextuadas y la transformación de la moda en un relato / *Contextual bodily practices and the transformation of fashion into a story*
- BONATO, Rolando Javier. (Argentina). Literatura, cuerpo y sororidad en la colectiva poética patagónica / *Literature, body and sorority in colectiva poética patagónica*

COLUMNA

- BOHRN, Andrea. (Argentina). Nota breve sobre nombres propios ficcionales en el español rioplatense / *Short note on fictional proper names in rioplatense Spanish*

CREACIÓN

- PIZZI, Rogelio. (Argentina). Construcciones / *Constructions* y Primera visión / *The Awakening*
- MITELMAN, Cristian. (Argentina). *Carmina Therapeutae* / *Carmina Therapeutae*
- SORRENTINO, Fernando. (Argentina). Felisberto, único y casi invisible, *outsider* en la vida y en la muerte / *Felisberto, unique and almost invisible, outsider in life and in death*

RESEÑAS

- DUBATTI, Jorge. (Argentina). Edición para difundir un texto teatral de Roberto Arlt / *Edition to make known a text by Roberto Arlt*
- ROGNA, Juan Ezequiel. (Argentina). Raúl Scalabrini Ortiz, Rodolfo Kusch y las devociones de Jorge Torres Roggero / *Raúl Scalabrini Ortiz, Rodolfo Kusch and the devotions of Jorge Torres Roggero*

AUTORES

AmeliCA

Disponible en:

<https://portal.amelica.org/amei/amei/journal/260/2605582026/2605582026.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en portal.amelica.org

AmeliCA

Ciencia Abierta para el Bien Común

ÍNDICE

Gamma

vol. XXXVI, núm. 75, 2025

Universidad del Salvador, Argentina

revista.gramma@usal.edu.ar

ISSN: 1850-0153

ISSN-E: 1850-0161