

Gramma

Universidad del Salvador, Argentina

ISSN: 1850-0153

ISSN-e: 1850-0161

Periodicidad: Bianaual

vol. 34, núm. 70, 2023

revista.gramma@usal.edu.ar

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/260/2604322018/>

INVESTIGACIÓN

- PAZ LÓPEZ, Lorena (EE. UU.). "La Impaciencia Patriótica": el Lenguaraz como Problema de Tiempo y Espacio en *Una Excursión a los Indios Ranqueles*, de Lucio V. Mansilla
- BUSTOS, María José (EE.UU.). *Todos Éramos Hijos*, de María Rosa Lojo, como Relato de Filiación: Familia, Política y Religión
- MIROLI, Alejandro (Argentina). *Romeo y Julieta*: Una Antesala a la Modernidad

DOSSIER: «NUEVAS LECTURAS SOBRE EL NEOBARROCO DE NUESTRA AMÉRICA»

- SOTO URIBE, Ricardo (Argentina). Angelitos Muertos y Aleteos Mochos. Neobarroco y Posdictadura en Chile
- NIETO, Danila D. (Argentina). Barroco Punzó: un Abordaje a la Obra de Cristina Piffer
- VALLE, Pablo (Argentina). Entrevista a Carlos Battilana
- AÍTA, Fernando (Argentina). Prácticas Neobarrocas Nuestroamericanas: ¿Se Puede Afiliar al Movimiento un Poemario en (Sub)Desarrollo?

CREACIÓN

- ROMERO, Pablo (Argentina). *La Jaula del Hambre* (Anticipo)
- GALAY, Alejandro Martín (Argentina). Tal vez un gaucho

RESEÑAS

- LOJO, María Rosa (Argentina). Sebastián Basualdo: Una Inconfundible Marca Propia
- OTERIÑO, Rafael Felipe (Argentina). Memoria y Recapitulación

- ARANCET RUDA, María Amelia (Argentina). Tiempo Robado, Vida Recuperada. Distopía y Utopía en *El Tiempo Usurpado*, de María Laura Pérez Gras

AUTORES