ÍNDICE

Gramma
Universidad del Salvador, Argentina
ISSN: 1850-0153
ISSN-e: 1850-0161
Periodicidad: Bianual
vol. 33, núm. 69, 2022
revista.gramma@usal.edu.ar

URL: http://portal.amelica.org/ameli/journal/260/2604138024/

INVESTIGACIÓN

- DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, M. Carmen. (Italia). Habitar en esta Esquina del Mundo: entre el Mito y la Utopía. La Narrativa de la Escritora Cubana Mylene Fernández Pintado
- BONATO, Rolando Javier (Argentina). Territorios Humanos y Cartografías del Deseo en la Mirada de la Poesía

DOSSIER: «CARTAS ABIERTAS. EPISTOLARIO Y EXPERIENCIAS DE ESCRITURA EN EL SIGLO XIX FRANCÉS»

- CÁMPORA, Magdalena (Argentina) y LOCANE, Jorge J. (Noruega). Presentación: «Usos de las Cartas de Escritores en el Siglo XIX Francés: un Marco de Lectura»
- CABO, Mariana de (Argentina). Desmitificar lo Fotográfico: la Voz no Oficial de las Correspondencias de Baudelaire
- CAPUTO, Jorge Luis (Argentina). Experiencia, Escritura y Poética en el Epistolario Oriental de Gustave Flaubert
- MIGUEZ, Ramiro (Argentina), «Esto no Es una Carta»: la Construcción de una Postura de Autor en la Correspondencia de Mallarmé
- BERDOT, Clara (Francia). Pliegues Epistolares: la Correspondencia de Proust, entre Carta y Novela

LENGUAJE

- BOHRN, Andrea. (Argentina). La Paronomasia desde una Perspectiva Formal
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, Julián. (Argentina). Construcción Dativa en Español

Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

PDF generado a partir de XML-JATS4R

CREACIÓN

- VENEGAS, Eleonor Concha (Chile). Despedida y Otros Poemas
- CAMPOS, Jorge (Nicaragua). Zona de Terapia y Otros Textos
- CÁRCANO, Enzo (Argentina). *Frutecer*, con Nota Introductoria de María Rosa Lojo

ENTREVISTA

- LEMO, Matías (Argentina). Apostillas sobre el Policial Argentino Actual: Entrevista a Horacio Convertini

RESEÑAS

- GIUFFRÉ, Mercedes (Argentina). Itinerarios del yo.
- SFORZA, Nora y DEL PERCIO, Daniel (Argentina). Demonios Arcanos y Memoria Presente: a propósito de *La rivolta dei demoni ballerini*, de Antonio Catalfamo
- CUSATO, Domenico Antonio (Italia). Historias de Migración entre Italia y la Argentina

TRABAJO DE CÁTEDRA

- GUTIÉRREZ, Paula (Argentina). Gauchesca Robótica Hilarante para los Nuevos Tiempos

AUTORES

PDF generado a partir de XML-JATS4R