

Un encuentro de culturas XIIIdas. Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona

La Universidad del Salvador, entre el 12 y el 15 de mayo, abrió sus puertas a docentes e investigadores de todo el país, reunidos con motivo de las XIIIdas. Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona, organizadas por la Asociación Argentina de Profesores de Literatura Francesa y Francófona —A.A.P.L.F.F.— con el auspicio de la Facultad de Historia y Letras.

Estas jornadas anuales que, tradicionalmente, se realizan en el ámbito de Universidades Nacionales o Institutos de Enseñanza Superior, han tenido lugar, por primera vez, en el marco de una universidad privada, la USAL, que se constituyó en el espacio óptimo para este foro de investigación, actualización, formación y debate acerca de nuevas tendencias críticas y literarias.

El calificado encuentro de profesores-investigadores ha merecido el reconocimiento de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación y de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, que lo declararon de Interés Cultural. Contó, asimismo, con el patrocinio de las embajadas de Francia y de Bélgica, de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, de la Universidad Nacional de San Luis, de la Facultad de Filosofía y Letras y de la

Sección Literaturas en Lenguas Extranjeras del Instituto de Filología Dr. Amado Alonso (UBA), de la Asociación Argentina de Literatura Comparada, de la Alianza Francesa de Buenos Aires, y de diversas asociaciones de profesores y centros de estudio y difusión de la cultura y la literatura en lengua francesa: DICIFRAN, Federación Argentina de Profesores de Francés; Asociación de Profesores de Francés de Córdoba y Centro de Literatura Francesa Ángel Battistessa (UCA), entre otros.

Participaron en estas jornadas de la francofonía, llevadas a cabo en el Salón San Ignacio, 44 expositores, entre los que se cuentan dos profesores de nuestra facultad, los licenciados Jorge Alberto Piris y Ana María Llurba, a quien cupo el honor de presidirlas, y una alumna, Mariana Sáñez, que hizo su primera experiencia en estas lides, con idoneidad y aplomo, para orgullo de sus profesores y compañeros.

Participaron del acto inaugural, entre otras personalidades, el agregado de Cooperación Educativa de la Embajada de Francia en Argentina, M. Yannick Rascuet, en representación del señor embajador, la señora diputada nacional Amalia Isequilla, el académico profesor Oscar Tacca, la directora de la Sección Literaturas en Lenguas Extranjeras del Instituto de Filología Dr. Amado Alonso, de la UBA, licenciada Malvina E. Salerno, y directivos de nuestra facultad.

El acto de apertura fue presidido por el decano de nuestra facultad, el escribano

Juan Carlos Lucero Schmitd,

que destacó la importancia



y significación de este encuentro de culturas en una etapa del desarrollo humano marcada por la globalización:

Nuestro tiempo, repito, tiene necesidad de ese diálogo, de ese encuentro de las diversas tradiciones culturales en la comunión de lo universal, lo verdadero, lo bello y lo bueno. Un encuentro respetuoso del otro, al que se accede desde la conciencia de sí mismo. Un encuentro, en fin, en el que no se busca uniformar imponiendo lo propio, sino respetar la riqueza pluriforme de lo diverso.

Un diálogo, en suma, capaz, por una parte, de derribar las barreras que impiden a los hombres su participación en esa "ciudadanía del mundo" que los hace miembros de la familia humana; y, por otra, capaz de emplear las inmensas posibilidades de comunicación que el hombre de nuestro tiempo posee, sin caer en la tentación fácil de pretender unos imponer su propia cultura a otros.

Pero, como ha señalado desde una perspectiva ontológica nuestro Ismael Quiles S. J., el "encuentro de los pueblos y culturas entre sí" precisa ciertas condiciones. Para dialogar con otro la primera ley es la de autoafirmarse en el propio ser, encontrar al otro desde sí mismo. Sin autoafirmación falta el sujeto que dialogue. Sólo desde la conciencia de sí es posible la apertura y el reconocimiento del otro en cuanto tal y, consecuentemente la comunicación enriquecedora que el encuentro posibilita,

poniendo el acento en la complejidad de las relaciones culturales, y en el nuevo humanismo que ha de tender a la unidad en la diversidad:

Estoy cierto que preside estas deliberaciones el espíritu que caracteriza el cultivo de las humanidades, un espíritu capaz de conducir las contribuciones eruditas hacia la integración del saber en una síntesis fecunda.

Por ello confío en que los aportes que aquí se presenten nos permitan captar mejor las particularidades de nuestra cultura, su capacidad para abrirse a valores universales que reconoce vigentes en otras latitudes y que incorpora en una recreación original a su experiencia colectiva como pueblo.

Durante el desarrollo de las Jornadas se rindió homenaje a Jean Racine y Honoré de Balzac con sendas conferencias plenarias a cargo de dos destacados especialistas en la materia: la doctora Pierina Lidia Moreau, de la UN Córdoba, presidenta honoraria de las Jornadas y fundadora de la A.A.P.L.F.F., y el miembro de número de la Academia Argentina de Letras, profesor Oscar Tacca, que fuera galardonado, en 1983, con la Palmas del gobierno francés.

Cabe destacar la colaboración prestada por los alumnos de quinto año de la Escuela de Letras y de aquellos de la Escuela de Turismo que participaron en la acreditación y el ceremonial de las Jornadas, como así también del Coro de la Universidad del Salvador que entonó, brillantemente, los himnos patrios y canciones medievales francesas, durante la ceremonia de apertura.

La instancia inaugural se cerró con un vino de honor que posibilitó el amable diálogo entre autoridades de la facultad, profesores, invitados especiales y asistentes a este encuentro de culturas.

