

Agenda



Biblioteca

A partir del día 6 de mayo la Biblioteca de Letras «Dr. Arturo Berenguer Carisomo» está habilitada para los alumnos, profesores y egresados de la Escuela de Letras. Invitamos a quienes quieran colaborar en esta actividad a acercarse a Tucumán 1699, 4to piso, los días jueves de 13 a 17.00 horas.

Seminario Taller

La Escuela de Letras de la USAL invita a participar de la continuación del Seminario-taller «Análisis y productividad textual 1999: Leopoldo Marechal, alquimia de la belleza entre la metafísica y la literatura», dictado por la Dra. Graciela Puente los días viernes de 19,30 a 21.00. Actividad no arancelada.

Para mayor información comunicarse a los teléfonos 4371-8346, 4375-2958 o al fax: 4372-2371 (de 9 a 21.00)

Durante los segundos y cuartos viernes de septiembre a marzo se realizará el «Taller de lectura y escritura para alumnos de 4° y 5° años de enseñanza media», dictado por la licenciada Onna Pacheco. Están invitados todos los alumnos de escuela media interesados en concurrir. Actividad no arancelada.

En el área Pilar se realizaron los días miércoles, durante dos meses a partir del mes de agosto, los talleres «El arte del bien decir. Escritura y reescritura» y «El taller de la palabra (divertida y acaso estética) (como puerto de partida)» dictados por la profesora Kelly Gavinoser.

Además, durante el transcurso del primer cuatrimestre de 1999 se llevaron a cabo los siguientes seminarios-talleres organizados por *Caelus*:

«El discurso fantástico: propuestas para una reformulación del género», a cargo del profesor Daniel Capano en el mes de mayo.

«Transposición del texto literario al fílmico», a cargo de la licenciada Marcela Crespo y de Magdalena Viana, durante los meses de abril, mayo y junio.

«Introducción a *El señor de los anillos* de Tolkien», a cargo de la licenciada Malvina Aparicio.

En el área Pilar fue dictado durante el mes de mayo el curso «Fin de siglo y realismo: La literatura argentina a finales del siglo XIX y del XX», dictado por la profesora Myriam del Valle Pirsch.

Gramma

IDILL. Proyectos de investigación 1999

«El esperpento valleinclanesco», dictado por la profesora Hilda Mac Donagh.

«El humor de los primeros románticos argentinos en la prensa periódica de Montevideo», dictado por la Dra. Beatriz Curia de Isaacson. Finalizada la primera etapa, que culminó con la presentación de una publicación, comienza una segunda, para la que está abierta la inscripción.

«Líneas estético-ideológicas en la novelística argentina (1980 y 1995)», a cargo de la profesora María Rosa Lojo y las licenciadas Marcela Crespo y Sonia Jostic.

«Edición bilingüe anotada y precedida de estudio crítico del Libro I de las *Odas* de Horacio», a cargo de la profesora Mirta Meyer.

«Edición bilingüe anotada y precedida de estudio crítico del libro II de las *Odas* de Horacio», a cargo de la profesora Mirta Meyer.

«Investigación filológica de carácter textual aplicada a tres cantos de la Grandeza mexicana de Bernardo de Balbuena», a cargo de la licenciada María Luisa Olsen de Serrano Redonnet.

«Proyección, ficción y función de la escritura: una aproximación al pensamiento y la obra de Leonardo Castellani», dirigido por la profesora Ana María Lurba.

«El pasado colonial en la ficción contemporánea», a cargo de las licenciadas María Rosa Lojo y Marcela Crespo.

«El desarrollo de la capacidad lingüística en el hablante español bilingüe», a cargo de las licenciadas María Esther Moreno y María L. Álvarez.

«Técnicas de Análisis de un grupo de textos, constitución de un corpus para investigar el cómo y el porqué de la arquitectura narrativa de Marco Denevi», a cargo de la licenciada Ana Lía Amores.

Concursos

La Escuela de Letras de la Universidad del Salvador, propiciando las actividades que fomenten el trabajo de creación verbal, ha organizado durante el año 1999 los concursos literarios «IV Concurso *Gramma*» y «IV Concurso Literario para Alumnos de Nivel Medio», dirigidos respectivamente a estudiantes universitarios y estudiantes de nivel medio.

XII Jornadas Nacionales de Literatura Francesa y Francófona: «La búsqueda. El laberinto. Los escritos íntimos»

Con un nutrido número de participantes se desarrollaron los días 12, 13, 14 y 15 de mayo las XII Jornadas de Literatura Francesa y Francófona.

Participaron docentes y alumnos de nuestra universidad, y se contó con la presencia de profesores e investigadores de diversas universidades del país.

III Jornadas de Cultura Clásica. «Estrategias del discurso político»

Durante los días 22, 23 y 24 de septiembre se desarrollaron las III Jornadas de Cultura Clásica, donde participaron docentes de nuestra universidad, y se contó con una nutrida presencia de profesores, alumnos e investigadores de diversas universidades del país.

Intercambio

La Universidad del Salvador desarrolla su Programa de Intercambio que permite a los estudiantes de todas las carreras realizar intercambios estudiantiles con más de 150 universidades de Europa, América y Oceanía. Para obtener mayores informes, acercarse a:

Oficina de Intercambio: Viviana Giudici, Rodríguez Peña 770, 1er. piso, en el horario de 9 a 13 y de 14,30 a 17,30, de lunes a viernes. Se realizan charlas informativas.

Facultad de Historia y Letras: Asesora Académica profesora Alicia Sisca, Tucumán 1699, P.B., los días martes de 10 a 11 y los miércoles de 19 a 20.

Recientemente realizaron sus intercambios los alumnos Mayra Bottaro, en la Universidad de Glasgow, Escocia, donde permaneció hasta el primer semestre de 1999, y Alfredo Cremanti, en la Universidad Católica de Eichstatt, Alemania, donde permaneció hasta junio del año 1999.

Agenda

Conferencias

Durante el mes de junio la Escuela de Letras auspició las siguientes conferencias: «Leopoldo Marechal y la identidad nacional», dictada por el Dr. José María Castiñeira de Dios y «El problema del lenguaje y la literatura», a cargo del Prof. Daniel Castillo Durante (Universidad de Ottawa, Canadá).