

Gramma

Año XXVI, Número 55, 2015

ÍNDICE

Editorial7

INVESTIGACIÓN

MALVINA APARICIO Y SUSANA BIASI (ARGENTINA)

*La tempestad de Shakespeare en la Construcción de la Identidad Sudamericana en el siglo XX. El Ariel (1900), de J.E. Rodó, e Inglaterra, una fábula (1999), de L. Brizuela...*17

SOLEDAD MARTÍNEZ ZUCCARDI (ARGENTINA)

La "Primera Antología Poética de Tucumán" (1952) y el Campo Literario Local Durante el Peronismo32

CAMILA SPOTURNO GHERMANDI (ARGENTINA)

La Pesadilla del Hombre Suburbano en los Cuentos de John Cheever «¡Adiós, juventud! ¡Adiós, belleza!» y «El nadador»48

ALEJANDRO CASAIS (ARGENTINA)

Reflexiones en torno de la ignorancia de Merlín en el Baladro burgalés69

LAUREANO RALÓN (ARGENTINA)

No Estar del Todo: Los Límites de la Lucidez en la Narrativa Cortazariana86

TARIK TORRES MOJICA (MÉXICO)

«Misa Fronteriza», de Luis Humberto Crosthwaite: Literatura e Identidad desde la Frontera 104

ESTUDIOS SOBRE EL LENGUAJE

OSCAR CONDE (ARGENTINA)

Acerca del Lenguaje del Fútbol 123

JULIÁN MARTÍNEZ VÁZQUEZ (ARGENTINA)

Importancia de Trabajar la Competencia Morfológica en las Clases de Español: la Derivación 127

CREACIÓN

PATRICIO FOGLIA (ARGENTINA)

Poemas 137

MARÍA EUGENIA LÓPEZ (ARGENTINA)

Poemas 140

Laura García del Castaño (Argentina)	
<i>Poemas</i>	142
Gloria Olga Justa Martínez (Argentina)	
<i>Tríptico de Teresa</i>	145
Cristian Godoy (Argentina)	
<i>Beverly Hills</i>	147
Natalia Camodeca (Argentina)	
<i>Hugo</i>	151

RESEÑAS

Daniel Alejandro Capano (Argentina)	
Historias sin historia. La mirada que piensa.....	161
Andrea Alejandra Bocco (Argentina)	
<i>Reseña del Libro de Jorge Bracamonte y María del Carmen Marengo</i> Juego de espejos. Otreddades y cambios en la literatura argentina contemporánea.....	164
Carmen Kowalinski (Argentina)	
<i>Aproximaciones Teóricas y Críticas sobre la Violencia</i>	168
Jéssica Sessarego (Argentina)	
<i>Fernanda Bravo Herrera</i> , Huellas y recorridos de una utopía. La emigración italiana en la Argentina.....	173

TRABAJOS DE CÁTEDRA

Santiago Tomás Espora (Argentina)	
Effi Briest, de <i>Theodor Fontane</i> , o el <i>Trasplante de Un Alma</i> «Natural».....	179
Jorge Rauber (Argentina)	
<i>Una Poética del Desvelo: los Tres Cuadros del Pintor Mijáilov en Anna Karénina, de Lev Tolstói</i>	190
AUTORES.....	201
NORMAS EDITORIALES.....	207