

TRES POEMAS

Juan Fernando García*

NOTA DEL EDITOR

Agradecemos al poeta que nos cediera estos poemas inéditos para nuestra revista.

De un vicio urdido
en poesía, de la escritura
pensada como estancia,
donde disponemos algunas coordenadas
que dicen del paisaje
una memoria,
y una relación atinada
con el ritmo: allí se estableció
esta llegada de la primavera.
Se entreveró en las aguas
que cubrieron el muelle,
vimos florecer la azalea
deslumbrante, vimos
la luna entre nubes
y la estrellada noche.
Toda materia engarzada
a gestos amorosos
que nos identifican.

La vuelta al Delta,
a su misteriosa y siempre activa
resolución de bienvenida.

* Escritor y docente, formado en Letras en la Universidad de La Plata. Productor de contenidos e investigador del Área de Realizaciones Audiovisuales de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires. Actualmente, coordina actividades para la Secretaría de Cultura de la UNNOBA. Correo electrónico: juanfernandogarcia@gmail.com.

Gramma, XXV, 53 (2014), pp. 112-113.

© Universidad del Salvador. Facultad de Filosofía y Letras. Área de Letras del Instituto de Investigaciones de Filosofía y Letras. ISSN 1850-0153.

En el muelle
se piensa una lengua
que llamamos poética
con cierto escepticismo,
¿cómo evitar decir
la maravilla de la naturaleza
que una vez más esplende en mi mirada?
Ni que decir, si vuelvo
sobre la foto junto al limonero real,
sí, “real”,
que tímidamente, aunque midiendo
una fragancia eterna, muestra
sus frutos enjoyados.

Arde la pampa entre cardales
–incendio en tus ojos
y tu mirada estalla.

Pinta una estela de grises y rosados
como nunca vimos en tamaña tela
y el rojo furioso
que anula o funde los naranjas
sangra, salva esta tarde
plomiza.