

Lara Milier Albert

Descripciones de un grito o sólo esta forma de esperar

Primer premio Octavo Concurso Literario USAL para alumnos de nivel medio

esta forma de esperar
atravesada por tictacs de tiempo que nunca pasa
de silencios con formas de ti
o de mí
ya no sé
qué espero.

no sé
ya no sé, te miro
y cuesta crecer bajo esta sangre
porque debajo de este cuerpo
hay algo
y no tiene sabor a ti
sino a tantos, dolor,
sino a todos, dios.

pero no sufro
o sí
en el momento en que
las flores erupcionan
y derraman su belleza y duele
porque derraman sangre, dios!
son cuerpos que el amor deshoja sin piedad
y yo...
y yo...

después viene la calma
esta calma con las manos abiertas y vacías
y huelo a cielo
a este cielo mojado por donde cae la lluvia
desde donde caen las lágrimas infinitamente tristes
de algún humano dios.

después
 las palabras
 con las mismas armas de siempre
 este tirarme de la frente el corazón
 este sacarme del pecho el alma
 este arrancarme y mostrarme el dolor
 este juego de eternidad
 de ruegos
 de abecedarios
 de pensar y pensar y pensar
 y después
 este cansancio con gusto a nicotina
 a enardecerme las heridas con cigarrillos
 humos y humos jugando con mi rostro
 manos y manos ensuciando eso que
 mis ojos no pueden ver y está en mí.
 y el amor y el amor y el amor?
 para qué tantas palabras?
 espejo que gritas mi nombre y te empañas en sudor
 rómpete, así podré ser libre de ti
 oh, pero humanos!
 todos ustedes son espejos de mi ebriedad
 de mi estar de mi ser
 y yo no puedo escapar de esto
 y yo no puedo decirme basta
 y yo no puedo no puedo no puedo
 se rompen los cristales
 pero el mundo es eterno
 y yo quedo aquí
 en medio de un signo de pregunta
 enredada en tu cuerpo
 enredada en los días llenos de gente y barullo
 atravesada por los tictacs de tantos tiempos
 atravesada por el silencio que queda después
 de tanto caminar
 y no ver el camino.