

Estrategias didácticas para la formación de lectores críticos del español como segunda lengua

[Francisco Samuel Mendoza Moreira](#)

fmendozax89@gmail.com

Resumen

La lectura crítica es uno de los desafíos modernos de la escuela actual, desde los principios del constructivismo y su evolución a la pedagogía crítica en los diferentes enfoques que acompañan a los modelos pedagógicos a los que se recurre para hacer docencia.

Desde la mediación pedagógica, se desarrolla una metodología para la selección de estrategias lectoras efectivas para consolidar destrezas de lectura crítica en hablantes del español como segundo idioma, las cuales, se presentan como resultado de esta investigación. El fondo de experiencia lectora, no se adquiere con un programa semestral de Comunicación Oral y Escrita. Para alcanzar la consolidación de destrezas y la construcción de competencias sólidas de comprensión lectora, es necesaria la práctica constante y sistemática que requiere un buen hábito lector.

La ejecución de las estrategias desarrolladas, por medio de una adecuada mediación pedagógica en que el hablante sea el centro y enfoque del proceso de aprendizaje, asegura el desarrollo de una postura crítica frente a los mensajes del entorno transmitidos en textos dulces y utilitarios.

Palabras claves: Lectura crítica. Destrezas lectoras. Proceso crítico de la lectura Estrategias didácticas. Enriquecimiento léxico.

Abstract

Critical reading is one of the modern challenges of the current school, from the principles of constructivism and critical pedagogy developments in the different approaches accompanying pedagogical models that are used for teaching.

From the pedagogical mediation, we develop a methodology for the selecting of effective reading strategies to develop critical reading skills in the Spanish speakers of as a second language which is presented in this proposal as a result of this research. The reading experience practice, cannot reach a fully develop skills with a six-month program of Oral and Written Communication through ongoing and systematic practice even thud's good reading habit will became and constant exercise to achieve consolidate and build solid skills for reading comprehension.

The implementation of the developed strategies through adequate pedagogical mediation in which the speaker is the center and focus of the learning process ensures the development of a critical approach to environmental messages communicated through sweet and utilitarian texts surrounding the reader and become the focus of study.

Keywords: Critical Reading. Skills readers. Critical Reading Process Teaching strategies. Enrichment lexicon.

1. Introducción

Lo que habitualmente se entiende por leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización (la mirada sobre las palabras), la fonación (lectura interna consciente) que conecta las grafías con sonidos y significados asociados en la memoria semántica, la audición (la información que pasa al oído) y la cerebración (se concreta la comprensión) que incluye a la conciencia.

El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. En consecuencia requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa.

La lectura crítica, por lo tanto, es una de las tantas vías cognitivas de acceso al desarrollo de un pensamiento crítico. Solo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido. Por eso, la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica (Mendoza Fillola, 2013).

La lectura, es un proceso que se adquiere por medio de la práctica continua y sistemática, a través de las experiencias obtenidas en países latinos como en Argentina, el método de Lectura Silenciosa Sostenida (LSS), que consiste en "el desarrollo del hábito de leer y de mejorar las actitudes y los intereses de lectura, enfrentándola como una actividad de lenguaje, recreativa, voluntaria y holística, estructurada en un tiempo fijo y con materiales previamente autoseleccionados". (Hunt, 1970, citado en El Programa de Lectura silenciosa sostenida, por Condemarín, M; 2005), se afirma que la competencia crítica en el acto lector, solo se consigue mediante la práctica permanente, esto implicaría el uso de estrategias pedagógicas que desde el punto de vista de la mediación permitan la incorporación de los componentes.

2. Un acercamiento a la definición de leer y leer críticamente...

La lectura y la escritura deben ser consideradas destrezas lingüísticas – cognitivas que no involucran únicamente la decodificación de grafías y su adecuada pronunciación o reproducción. Estas actividades exigen al ser humano la necesidad de comprender lo que se lee o, en otras palabras, de poseer la capacidad de

reconstruir el significado general del texto y de organizar sus ideas para plasmarlas de manera escrita; este acto no solo debe llevar al lector a tener en cuenta las normas convencionales de la lengua, sino también a entender que el texto escrito tiene, además, intención de comunicar ideas, pensamientos y sentimientos de quien escribe.

Leer es una de las destrezas necesarias para la supervivencia en el sistema social, y una de las alternativas de acceso a la información globalizada en la Sociedad del Conocimiento, convirtiéndose en una herramienta imprescindible para la comunicación masiva en el entorno comunicativo. La Unesco, señala que:

Los programas del nivel CINE 1, o educación "primaria", están principalmente destinados a proporcionar a los estudiantes destrezas básicas en lectura, escritura y matemáticas (es decir, alfabetismo y utilización de números – numeracy) y sentar una sólida base para el aprendizaje y la comprensión de las áreas esenciales del conocimiento y el desarrollo personal y social como preparación a la educación secundaria baja. Estos programas privilegian el aprendizaje a un nivel de complejidad básico con muy poca o ninguna especialización (Clasificación Internacional Normalizada de Educación, 2011).

El desarrollar capacidades y destrezas para la lectura crítica es fundamental en el proceso de adquisición de un nuevo idioma, gracias a ella, se puede alcanzar el desarrollo de funciones lexicales importantes que aseguren la comprensión contextualizada de palabras, frases y oraciones, permitiendo al lector del español como segundo idioma adquirir un elevado grado de interacción comunicativa y por su intermedio una adecuada inserción en el aparato social de la Sociedad del Conocimiento.

Para Víctor Niño (2008),

...comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar por algún medio experiencias entre dos o más personas, con un propósito particular y en situaciones reales de la vida humana.

El propósito perseguido por la lectura es brindar alternativas al lector para elevar su grado de comunicación efectiva.

Una vez comprendido el contexto de actuación y la importancia que tiene la lectura en el proceso de comunicación, es necesario conceptualizarla como objeto de esta ponencia y definir su significado en esta propuesta. Según Arturo Castillas (2005),

la lectura crítica parecería anteceder al pensamiento crítico. Pero el punto es que solamente cuando se ha entendido completamente un texto (lectura crítica) se pueden evaluar con exactitud sus aseveraciones (pensamiento crítico)

Leer es el proceso de aplicar el pensamiento a un escrito para interpretar sus signos, recuperar y valorar la información de que son portadores, de acuerdo con los propósitos, el contexto, las condiciones de los sujetos y el tipo de discurso. (Niño Rojas, 2008)

Para Liliana Cinetto (2007),

leer es comprender, es atribuirle un sentido, un significado al texto escrito, con el propósito fundamental de la reconstrucción del significado, no solo de textos si no de los mensajes del entorno que envuelve al sujeto. De Zubiría (2005), señala que "leer es poner en funcionamiento la inteligencia, sus operaciones salvo que aplicadas al particular ámbito de la lectura.

Daniel Cassany (2009), en una entrevista realiza por Jael Gómez señaló que

...la lectura crítica consiste en asumir un cambio de paradigma cultural: los textos ya no son documentos objetivos que transmiten mensajes veraces; son artefactos culturales, situados en contextos concretos, que usamos las personas para conseguir nuestros propósitos y transmitir nuestras opiniones.

La postura que se asume en este estudio a partir de las diferentes conceptualizaciones y la importancia del contexto descrito, se considera que la lectura crítica es un acto perlocutivo de comunicación que asume una postura ante el mensaje presentado por el autor por medio del texto y actuar en respuesta del mismo en el entorno cultural que se desenvuelve el lector.

3. Destrezas intelectuales de la lectura crítica.

El *Preliminary Schoolastic Aptitud Test / National Merit Scholarship Qualifying Test* (PSAT / NMSQT) es una prueba estandarizada que ofrece de primera una capacitación y entrenamiento previo para el *Schoolastic Aptitude Test*, prueba requerida para acceder a la educación superior en los Estados Unidos, así también le brinda la oportunidad de recibir becas de estudios.

El PSAT / NMSQT mide:

- Habilidades de lectura crítica
- Habilidades de resolución de problemas de matemáticas
- Las habilidades de escritura

A partir de este referente y el modelo de competencias comunicativas propuesto por Cassany *et al.* (2010) para el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES se establecen los ámbitos, destrezas y actividades que se

adscriben a los procesos de lectura crítica y sirven de referencia para la construcción de diferentes estrategias que se probaron en este estudio y que hoy se presentan aquellas que superaron el índice de efectividad descrito en capítulos posteriores.

Tabla No. 1
Relación de las destrezas PSAT con los ámbitos de lectura crítica

Ámbito	Destrezas incorporadas	Actividades sugeridas
Textual evidente	Entender ideas principales en un fragmento de lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura cuidadosa para encontrar el mensaje. - Distinción entre idea central y apoyos.
	Entender el tono	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de actitudes en el texto. - Identificación del efecto del tono en la comunicación del significado en una conversación.
Relación intertextual	Comparar y contrastar ideas en dos lecturas	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de editoriales con criterios opuestos. - Observación de las diferencias y semejanzas de tono, punto de vista, e idea principal
	Entender el uso de ejemplos	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diferentes tipos de argumentación (editoriales, crítica, ensayos personales) y nota la manera en que usan los ejemplos. - Resumen en sus propias palabras de los ejemplos utilizados por el autor. - Uso de ejemplos en la escritura.
	Reconocer el propósito de diversas estrategias de escritura	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de ejemplos específicos, citas, imágenes impactantes, y palabras cargadas de emoción. - Identificación del fin de una cita en el texto.
Dimensión enunciativa	Aplicar las ideas presentadas en una lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Determinación de las ideas, creencias y actitudes del autor. - Utilización de ideas y creencias en acciones reales
	Determinar el propósito o perspectiva del autor	<ul style="list-style-type: none"> - Determinación del tipo de texto: literario, científico e informativos.
	Relacionar las ideas de diferentes partes de una lectura	<ul style="list-style-type: none"> - Relación de una parte del texto con otra. - Identificación de la relación de los datos del principio de un artículo de revista con la conclusión.
	Distinguir entre perspectivas en conflicto	<ul style="list-style-type: none"> - Resumen de las ideas principales y denotación de las oraciones que marcan puntos de transición. - Comprensión de los métodos de persuasión y argumentación. - Lectura de escritos de argumentación, tales como comentario político, filosófico y crítico.
	Ser minucioso	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación de respuestas

		<p>tentadoras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de opciones previo la selección de una respuesta - Lectura de un párrafo completo para señalar su significado.
Dimensión valorativa	Comprender vocabulario difícil	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de periódicos y revistas, así como ficción y ensayos de antes de 1900. - Lectura de materiales que estén un poco más allá de lo acostumbrado. - Uso de las raíces de las palabras para descifrar palabras desconocidas.
	Notar cómo las palabras, prefijos y sufijos de negación afectan la oración.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del modo en que la negación (palabras como "no" y "nunca"), prefijos (como "in-," "des-," y "a-") y sufijos (como el inglés "-less") afectan el sentido de palabras y oraciones.
	Entender oraciones complejas	<ul style="list-style-type: none"> - División de las oraciones en sus componentes para mejorar tu comprensión. - Determinación del funcionamiento de las cláusulas subordinadas y las frases verbales dentro de la oración.
	Captar las relaciones entre las ideas en una oración	<ul style="list-style-type: none"> - Observación del uso de ciertas preposiciones (como "aunque," "sino," "sin embargo," y "mientras que") para indicar contraste entre una y otra parte de la oración.
	Notar palabras que indican contrastes en la oración	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de las palabras conectivas (como preposiciones y conjunciones) para establecer relaciones entre las diversas partes de la oración.
	Reconocer una definición cuando aparece en la oración	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación del modo en que elementos como la aposición, la subordinación y la puntuación se usan para definir palabras en la oración.
	Comprender oraciones que tratan sobre ideas abstractas	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de lecturas (Editoriales de periódicos, ensayos políticos, y escritos filosóficos).
	Entender y usar una palabra en un contexto inusual	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de palabras para seleccionar una respuesta. - Uso del diccionario.
Sociocultural	Comprender oraciones largas	<ul style="list-style-type: none"> - Práctica de división de oraciones largas en partes más cortas y fáciles de comprender.
	Escoger una respuesta correcta por el sentido de la oración entera	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la lógica de la oración - Conexión entre las repuestas de un texto con la realidad del entorno social y económico.
	Entender oraciones que tratan acerca de ideas científicas	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de artículos de revista sobre temas científicos para mejorar en esta área.

Fuente: Lista de Destrezas del Score Report Plus PSAT

Elaborado por: Francisco Mendoza Moreira

4. Proceso de la lectura

Para Richard Paul & Linda Elder (2009),

si usted puede leer bien un párrafo, puede leer bien un capítulo, porque un capítulo no es más que una colección de párrafos. Y, si puede leer bien un capítulo, puede leer bien un libro, porque un libro no es más que un conjunto de capítulos.

Partiendo del criterio de los autores señalados, se entiende leyendo, se puede comprender un mensaje expresado por otros medios, considerando que la lectura es la fase más compleja del acto comunicativo.

Para procesar la información léxica y alcanzar una postura crítica ante el texto, se ha asumido el siguiente procedimiento de lectura:

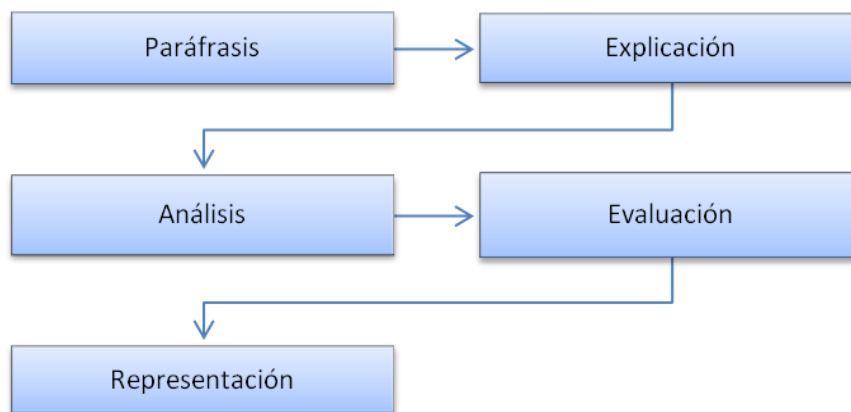


Gráfico No.1

Proceso de lectura crítica asumido en el estudio.

Para la adquisición léxica utilizando procesos de lectura crítica, se asumió la propuesta de los autores mencionados ajustándola a los requerimientos de los lectores del español como segunda lengua para poder construir estrategias que permitieron la alfabetización y manejo crítico de las herramientas propias del acto lector.

A partir del pensamiento de Elder y Paul (2009), el proceso de lectura utilizado se ejecutó así:

- 1. Paráfrasis,** se comenzó haciendo una transposición del texto diciendo con sus propias palabras lo que asegura la comprensión del texto y el preludeo de una postura frente al mismo.
- 2. Explicación,** en esta fase se conectó la experiencia referencial del fondo de lectura para asignar un código referido a una nueva palabra generando el proceso de conexión entre ambos idiomas.
- 3. Análisis,** utilizado para generar una postura crítica ante el texto valiéndose de las estrategias que forman parte del modelo original propuesto para este proceso.



Gráfico No. 2
Elementos del pensamiento crítico manifiestos en la lectura.
Fuente: Cómo leer un párrafo (Paul & Elder, 2009)

4. Evaluación, en esta etapa se determinaba la postura final del lector frente al texto, se evaluaba su claridad, precisión, relevancia y profundidad buscando finalmente la creación de un punto de vista que le lleve a comprender al autor y su mensaje.

5. Interpretación, una vez asumida una postura racional frente al mensaje del autor, se busca que el lector genere desde su fondo de experiencia lectora una "re-escritura" del texto enriqueciendo su capacidad de análisis y léxico.

5. Construcción de las estrategias didácticas.

Asumiendo una postura didáctica, el proceso para la construcción de estrategias docentes que potencien el aprendizaje significativo y en este caso particular consoliden las destrezas de lectura crítica, respondió a un ejercicio de ensayo – error con respaldo en un modelo estadístico que permitió determinar rangos de utilidad y de discriminación con pruebas de significancia de las metodologías señaladas y de un marco teórico referencial para encasillarlas pedagógicamente.

5.1. Fundamentación teórica

Las estrategias se han diseñado desde el paradigma interactivo o del aprendizaje, asume que la idea del aprendizaje permanente implica que todo tiempo de la vida de una persona es potencialmente educativo, dado que considera la incorporación de las personas a los procesos formativos a cualquier edad como un valor añadido fundamental (Ruiz, 2013).

Se enmarcan en una corriente sociocognitivista: que recibe una gran influencia de la fusión de elementos que fueron inicialmente desarrollados por Albert Bandura y que pertenecen a las teorías comportamental, cognitiva y social. En su teoría del aprendizaje social, Bandura enfatiza el proceso de aprendizaje por observación en el cual el comportamiento del educando cambia como resultado de la observación del accionar de otros y de las consecuencias producidas (Maqueo, 2005).

Abordadas desde el interaccionismo social o teoría de la mediación pedagógica, la que señala que la interacción y el arropo con el material y el profesor, no son suficientes para que se produzca la experiencia de aprendizaje mediatizado, es necesario un mediador responsable, afectivo, conocedor y competente para ser intermediario entre el mediatizado y la experiencia de aprendizaje (Orru, 2003).

Documentadas desde un enfoque psicologista que considera al alumno como elemento central. Esto involucra al educador a determinar y considerar los intereses y las necesidades de los alumnos, para garantizar que la práctica pedagógica sea una respuesta a esas experiencias.

5.2. Criterios para la selección

Para la selección final de las estrategias que forman parte de esta propuesta, se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

1. Nivel de comprensión de las tareas requeridas, esto evaluado en una entrevista a profundidad con los lectores participantes del ejercicio.
2. Superación de la prueba de significancia estadística utilizando un test de lectura aplicado posteriormente del uso de las estrategias creadas.

Estadísticamente significativo quiere decir

...es poco probable o improbable que la diferencia observada entre los grupos pueda ser explicada por efectos del azar". Por consiguiente, existe asociación estadística entre exposición y efecto. (McMillan & Schuchmacher, 2010)

Para comprobar la veracidad y eficacia de las estrategias, se asumió como hipótesis de trabajo el objetivo – meta que cada una de ellas perseguía y su comprobación a través de micro pruebas que evaluaban de manera

pertinente las destrezas señaladas en la planificación en una prueba de *chi cuadrado*, aplicando la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

- Utilidad, comprobada mediante un ejercicio de validación realizado con profesores de idiomas.

6. Estrategias lectoras para enriquecimiento léxico

6.1. Estrategias para la dimensión textual evidente

Nombre de la estrategia:	¿Cuestionando?
Propósito:	Identificar la idea principal de un texto.
Destreza incorporada:	Entender ideas principales en un fragmento de lectura
Etapas y paso de la estrategia:	<ol style="list-style-type: none"> Lectura integral del texto. Subrayado de las ideas sobresalientes en el texto. Separación en fragmentos del texto. Pregunta uno: ¿De qué o quién se habla? Pregunta dos: ¿Qué es lo más importante que se dice de él? Redacción de la idea principal del texto.

Elaborado por: Francisco Mendoza Moreira

Nombre de la estrategia:	¿Te lo digo de nuevo?
Propósito:	Reconocer el tono del texto a partir de la contextualización del discurso.
Destreza incorporada:	Entender el tono
Etapas y paso de la estrategia:	<ol style="list-style-type: none"> Lectura del texto señalando ideas que llamen la atención del lector (aquellas que causan confusión) Re - lectura de la frase acentuando tonos: pregunta, reclamo, afirmación, propuesta. Análisis de la frase en contexto: ¿En qué tono de los probados lo escribió el autor? Continuación del ejercicio para aclarar los fines comunicativos del texto.

Elaborado por: Francisco Mendoza Moreira

6.2. Estrategias para la dimensión relación intertextual.

Nombre de la estrategia:	Rompecabezas
Propósito:	Establecer relaciones (causa – efecto, hecho – opinión, antecedencia – consecuencia) entre las partes que forman el texto.
Destreza incorporada:	Comparar y contrastar ideas en dos lecturas
Etapas y paso de la estrategia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura integral del texto que se ha seleccionado. 2. Identificar las partes que constituyen el texto extrayendo la idea principal (Se utiliza la estrategia: ¿Cuestionando?) 3. Escritura y lectura de las ideas seleccionadas aplicando las siguientes estrategias <ol style="list-style-type: none"> a) Si A entonces B: Causa – efecto. b) Pasa A y se dice B: Hecho – opinión. c) Por A ocurre B: Antecedencia y consecuencia. 4. El ejercicio cumple el principio de ensayo – error en todos sus puntos. 5. Finalmente se asignan tarjetas de colores para armar el texto con códigos y re – leerlo.

Elaborado por: Francisco Mendoza Moreira

6.3. Estrategias para la dimensión Enunciativa

Nombre de la estrategia:	Entonces que...
Propósito:	Relacionar las ideas presentadas en la lectura con realidades del entorno.
Destreza incorporada:	Aplicar las ideas presentadas en una lectura
Etapas y paso de la estrategia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura profunda del texto y en partes para extraer las ideas fundamentales. 2. Identificar el problema y la solución en un ejercicio simple: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ocurre en el texto? - ¿Cómo se resuelve? 3. Identificar una problemática similar en el entorno inmediato del lector. 4. Aplicar el mecanismo del paso tres y verificar la pertinencia de la solución.

Elaborado por: Francisco Mendoza Moreira

Nombre de la estrategia:	Hallando puntos...
Propósito:	Identificar puntos de conflicto en un texto señalando puntos de conciliación.
Destreza incorporada:	Distinguir entre perspectivas en conflicto
Etapas y paso de la estrategia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura rápida del texto. (Un editorial) 2. Lectura profunda del texto identificando la postura del autor. 3. Identificación de un texto paralelo que se

	<p>oponga a lo propuesto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Señalar la idea principal de cada autor. 5. Proponer una idea que genere encuentros entre los autores. 6. Validar la propuesta con un co – lector.
--	---

Elaborado por: Francisco Mendoza Moreira

6.4. Estrategias para la dimensión Valorativa

Nombre de la estrategia:	Comuniccionario.
Propósito:	Utilizar una palabra en otro contexto para verificar su conceptualización.
Destreza incorporada:	Entender y usar una palabra en un contexto inusual
Etapas y paso de la estrategia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer un texto y señalar palabras cuyo significado desconoce. 2. Extraer la oración y dar énfasis en la palabra al leerlo. 3. Ubicar el significado de la palabra y cambiarla de contexto y tono. 4. Colocar a la nueva frase en el contexto donde se encontraba la otra y retomar la lectura del párrafo.

Elaborado por: Francisco Mendoza Moreira

6.5. Estrategias para la dimensión Sociocultural

Nombre de la estrategia:	Y si tú lo sabes...
Propósito:	Escoger respuestas relacionadas con el entorno del mensaje del texto.
Destreza incorporada:	Escoger una respuesta correcta por el sentido de la oración entera.
Etapas y paso de la estrategia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el texto en su totalidad. 2. Identificar la idea principal. (Estrategia ¿Cuestionando?) 3. Relacionar la idea con un problema del contexto inmediato (Estrategia Entonces que) 4. Determinar la utilidad de lo leído en el contexto inmediato de la aplicación. 5. Valoración por un co – lector de la idea propuesta.

Elaborado por: Francisco Mendoza Moreira

7. Conclusiones

- El proceso crítico de lectura cumple a cabalidad con las etapas de formación de la capacidad de decodificación en un idioma distinto al nativo como parte de la construcción de un fondo de experiencia enriquecido a través de la mediación pedagógica.
- Se determinó un marco teórico referencial para el uso de estrategias de lectura para no hablantes del español con la finalidad de enriquecer su léxico y a través de este su capacidad de comunicación en el español como segundo idioma, desde el paradigma interactivo, en la corriente sociognitiva la que enmarca al modelo de mediación pedagógica en un enfoque psicologista de planificación.
- Las estrategias que se proponen incluyen en su organización los ámbitos de lectura crítica propuestos por el equipo liderado por Cassany (2009) y las destrezas del examen PSAT utilizado en los Estados Unidos para evaluar la capacidad de lectura, estas estrategias son el resultado de un proceso de depuración enmarcado en la efectividad, significancia y grado de interés del lector del español como segundo idioma.

Bibliografía

Clasificación Internacional Normalizada de Educación, Resolución 34 C/20. (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura 5 de Septiembre de 2011).

Guía de examen de fin de carrera (Consejo de Educación Superior 24 de Enero de 2013).

CASSANY, D. (Febrero de 2009). Leer y escribir para construir, la enseñanza lingüística comprensiva. (J. Gómez, Entrevistador)

CASTILLAS, A. (2005). *Curso de Métodos de Estudios*. Recuperado el 21 de Julio de 2013, de Nicaragua Educa: <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/mestudio/1461-lectura-critica-y-pensamiento-critico>

CHOMSKY, N. (1989). *Knowledge of Language: Its Nature, Origin, and Use*. Madrid: Alianza.

CINETTO, L. (2005). *Estrategias de lectura: Para mejorar la comprensión*. Argentina: Lexus.

DE ZUBIRIA, M. (2005). *Teoría de las seis lecturas Tomo I*. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

- MAQUEO, A. (2005). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica* (968-18-6574-X ed.). México: UNAM - Limusa.
- MCMILIAN, J., & SCHUCHMACHER, S. (2010). *Investigación Educativa* (5ª ed.). Madrid: Pearson Adisson Wesley.
- NIÑO ROJAS, V. (2008). *Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso* (2ª ed.). Bogotá: ECOE Ediciones.
- ORRU, S. E. (2003). "Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural". *Revista de Educación* (332), 33-54.
- PAUL, R., & ELDER, L. (2009). *Cómo leer un párrafo*. Carolina del Norte: Fundación para el pensamiento crítico.
- RUIZ, W. (2013). Teoría de la acción Humana en Universidades Inclusivas: La persona como objeto y fin de la Educación. *Encuentro Internacional de Universidades Inclusivas Virtual Educa* (pág. 15). Chimbote: Ruive.

Francisco Samuel Mendoza Moreira

Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica Especialista en Diseño Curricular por Competencias Máster de Investigación en Educación Innovadora Magíster en Literatura Infantil y Juvenil. Aspirante al Doctorado en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México. Docente Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí desde el 1 de marzo de 2009 en la línea "Práctica docente y buen vivir".

[Subir](#)