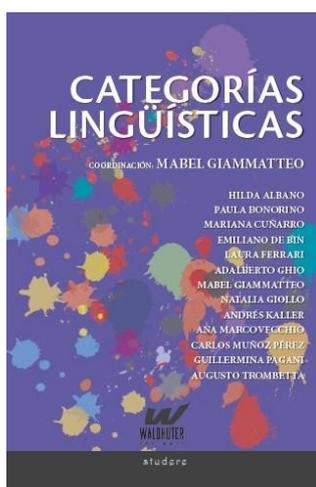


Giammatteo, Mabel (Coord.) (2018). *Categorías lingüísticas: entre la deixis y la subjetividad*. Buenos Aires: Waldhutter. 256 pp.
ISBN: 9789874916075



[Cómo citar esta reseña](#)

[Araceli Alemán](#)

Universidad del Salvador

araceliale@gmail.com

Trece autores participaron en este libro, elaborado en el marco de un proyecto de investigación dirigido por Mabel Giammatteo en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Cada capítulo repasa una amplia bibliografía, para brindar una renovada perspectiva de un tema con larga tradición en la gramática. Fiel al estilo de la autora (Giammatteo y Albano, 2006; 2009), todos los capítulos incluyen actividades de aplicación al final. La estructura de partes y capítulos, así como el orden de presentación obedecen a la propuesta teórica:

- La primera parte del libro se ocupa de las categorías de la situación comunicativa, desplegadas en cinco capítulos: “La deixis” (Ferrari y Kaller, cap. 2, pp. 45-65), “La persona”, (cap. 3, pp. 67-91), “El tiempo” (Giammatteo y Trombetta, cap. 4, pp. 93-121) y “El modo” (Albano y Ghio, cap. 5, pp. 123-146).
- La segunda parte está dedicada a las categorías del evento y cuenta con tres capítulos: “El género” (Bonorino y Giammatteo, cap. 6, pp. 149-175), “El número”

(Marcovecchio y Pagani, cap. 7, pp. 177-194) y “El aspecto” (De Bin y Giollo, cap. 8, pp. 195-217).

- La tercera y última parte del libro se refiere a las categorías de la escena oracional y consta de un solo capítulo, titulado “Caso y diátesis” (Muñoz Pérez y Trombetta, cap. 9, pp. 221-250).

En el capítulo introductorio (pp. 13-41), Giammatteo define las categorías lingüísticas desde un enfoque cognitivo (Croft y Cruse, 2004; Jackendoff, 1983; Lakoff, 1987, Rosch, 1973 y 1978, entre otros) compatible con algunas propuestas de la gramática emergente (Bybee, 1985; Hopper, 1982), sin perder de vista los aspectos formales. Las categorías constituyen puntos de referencia o “moldes” según los cuales conceptualizamos algún aspecto de la experiencia y lo manifestamos lingüísticamente. Al igual que las categorías conceptuales, presentan efectos prototípicos en los niveles fonológico, morfológico, sintáctico y léxico, relativos al grado de gramaticalización. Giammatteo desarrolla, además, un criterio de clasificación para las categorías de acuerdo con su cercanía con la situación comunicativa (persona, tiempo y modo), la clasificación y cuantificación de las situaciones y sus participantes en sí mismos (género, número y aspecto), hasta el grado más abstracto (caso y diátesis), que “enlaza los aspectos semánticos de nuestra configuración mental del evento con su funcionamiento sintáctico” (p. 37).

El capítulo 2 concibe a la deixis como un tipo de vínculo referencial orientado egocéntricamente que une expresiones lingüísticas y las variables básicas de todo acto comunicativo: hablante, interlocutor y contexto (momento y lugar). Se presentan cinco clases de deixis: personal, espacial, temporal, discursiva o textual y social; para completar el abordaje a esta multifacética categoría.

En el capítulo 3, Cuñarro define la deixis de la categoría de persona por su capacidad de señalar al emisor y al receptor, es decir, los participantes indispensables de cualquier situación discursiva. Describe la extensión de esta categoría y sus manifestaciones lingüísticas, deteniéndose en la asimetría de la tercera persona en el español y en otras lenguas. Finalmente, la vincula con “otras nociones conceptuales, como, por ejemplo, género, posesión, definitud, referencialidad, proximidad y número” (p. 81), lo que, a su vez, le permite establecer relaciones con las otras categorías gramaticales.

En coautoría con Trombetta, Giammatteo retoma el tema de su tesis doctoral (2004) en el capítulo 4. El tiempo es una categoría de percepción de la realidad, puesto que “nuestra mente concibe representaciones dinámicas relativas a sucesos que sitúa en relación con una cuarta dimensión” (p. 95). Su carácter deíctico radica en que establece una de las marcaciones fundamentales respecto del momento del coloquio: ahora/entonces (durante el coloquio / en cualquier otro momento). Se destaca el tratamiento de las expresiones temporales y de la proyección de esta categoría en la estructura sintáctica a través de las capas léxica, flexiva e informativa.

La primera parte del libro concluye con la categoría deíctica más alejada de la situación comunicativa: el modo establece el grado de realidad del evento respecto del mundo de referencia. Albano y Ghio presentan una visión crítica de los principales aportes teóricos a la categoría, desde Aristóteles y Bello (1847) hasta Lyons (1997), Gili Gaya (RAE, 1973), Alarcos Llorach (1970), Bosque (1990) y la *Nueva gramática de la lengua española* (RAE y ASALE, 2009). Señalan la deficiencia de las posiciones puramente sintactistas junto con la ambigüedad de aquellas que asimilan la categoría a la actitud del hablante, para dilucidar los



conceptos de modo verbal (paradigmas flexivos), modalidad (alética, deóntica, epistémica) y clases de oraciones con cierta estructura gramatical (declarativa, interrogativa y exhortativa). Advierten que “la falta de unanimidad responde a la complejidad del fenómeno” (p. 142).

El capítulo 6 reconoce en el género una categoría eminentemente formal de clasificación nominal que configura sistemas variados en las distintas lenguas. Si bien distingue que no existe “una correlación estricta entre género gramatical y género natural” (p. 152), contempla las implicaciones socioculturales de la categoría. En este sentido, no evita abordar la polémica acerca del lenguaje inclusivo, el que se propone observar con distancia no prescriptiva: “No sabemos si se extinguirá, si quedará restringido al ámbito público, como un estilo particular, o si logrará extenderse a todas las funciones de la lengua” (p. 167-168).

“El número” (capítulo 7) aparece relacionado a una operación cognitiva esencial y relevante para la comunicación: la cuantificación. En comparación con los mecanismos léxicos, como los dobles de sustantivos contables / no contables (*zapato/calzado*), o sintácticos, como la coordinación (*vos y vos y vos vienen conmigo*), la sufijación en español aparece como el modo más prototípico y económico de codificar la distinción ‘uno’ / ‘más de uno’ (pp. 178-182). Esta categoría se asocia a la de género en el sintagma nominal y a la de persona en el sintagma verbal. De acuerdo con una interpretación icónica del orden de los afijos flexivos, el número ocupa una posición más periférica conceptualmente que el género en el SN, y, en conjunto con la persona, que el tiempo, aspecto y modo (TAM) en los verbos (p. 185).

Para el análisis del aspecto en el capítulo 8, se distingue de la noción más amplia de aspectualidad, en sintonía con la diferenciación entre tiempo/temporalidad y modo/modalidad, de los capítulos 4 y 5 respectivamente. Se enfatiza también el carácter no deíctico de la información provista por esta categoría para distinguirla de la del tiempo. La aspectualidad abarca todas las expresiones lingüísticas que dan cuenta de la configuración interna de los eventos o la manera en que se desarrollan en el tiempo. Emerge como “propiedad de significado de la oración que se construye composicionalmente” (p. 209). Así, la interpretación de los eventos como puntuales/durativos, únicos/repetidos, terminados / en desarrollo, etc. resulta de la interacción entre la información expresada por el aspecto flexivo y por el aspecto léxico como también de la coerción de tipo aspectual (pp. 210-211).

El capítulo 9 reúne las dos categorías relativas a la escena oracional por su estrecha vinculación: el caso señala el tipo de relación que une al sintagma nominal con la predicación; la diátesis “constituye un patrón de correspondencia específico entre los argumentos de un verbo y un conjunto de funciones sintácticas” (p. 222). Un panorama de la variabilidad de estas categorías en el nivel tipológico da un marco necesario para observar su caracterización en el español: caso morfológico en el sistema pronominal, marcadores analíticos de caso, orden sintagmático (relativo al alineamiento acusativo), doblado de clíticos, diátesis pasiva perifrástica, diátesis sincréticas con *se*, entre otros.

La claridad en la exposición, el preciso y actualizado compendio bibliográfico, la ilustración con ejemplos del español, así como de otras lenguas contribuyen a hacer de *Las categorías lingüísticas* un estimulante recorrido tanto para alumnos como para investigadores de cualquier disciplina interesada en el lenguaje. Este difícil equilibrio es posible gracias a la originalidad del enfoque propuesto: las categorías permiten abordar la gramática de modo transversal, atendiendo a los procesos cognitivos que las fundan, a la vez que relevando sus diversas manifestaciones en el discurso.



Referencias bibliográficas

- Alarcos Llorach, E. (1970). *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Bello, A. y Cuervo, R. J. ([1847] 1948). *Gramática de la lengua española*. Buenos Aires: Ediciones Anaconda.
- Bosque, I. (1990). Las bases gramaticales de la alternancia modal. Repaso y balance. En I. Bosque (Ed.), *Indicativo y subjuntivo* (pp. 13-65). Madrid: Taurus.
- Bybee, J. (1985). *Morphology. A Study of the Relation between Meaning and Form*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Croft, W. y Cruse, D. (2004). *Cognitive Linguistics*. Nueva York: Cambridge University Press.
- Giammatteo, M. (2004). *El campo semántico temporal: Estudio de verbos y expresiones temporales*. Tesis doctoral, Universidad de Buenos Aires.
- Giammatteo, M. y Albano, H. ([2006] 2009). *¿Cómo se clasifican las palabras?* Buenos Aires: Biblos.
- Giammatteo, M. y Albano, H. (2009). *Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples*.
- Hopper, P. (1982). *Tense-Aspect: Between Semantics and Pragmatics*. Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Jackendoff, R. (1983). *Semantics and Cognition*. Cambridge: MIT Press.
- Lakoff, G. (1987). *Woman, Fire and Dangerous Things*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lyons, J. (1997). *Semántica lingüística. Una introducción*. Barcelona: Paidós.
- Real Academia Española (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (RAE y ASALE) (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- Rosch, E. (1973). Natural Categories. *Cognitive Psychology*, 4(3), 328-350.
- Rosch, E. (1978). Principles of Categorization. En E. Rosch y B. B. Lloyd (Eds.), *Cognition and Categorization* (pp. 27-48). Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.

Araceli Alemán

Es Licenciada en Letras y Correctora Literaria por la Universidad del Salvador, donde es profesora en las cátedras de Historia de la Lengua Española, Lingüística General y Seminario de Gramática. Realizó estudios de posgrado en Comunicación, Género y Sexualidades, en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Investiga aspectos lingüístico-cognitivos en la narrativa de Fernanda García Lao para su doctorado. Pertenece al Centro de Estudios Críticos de Literatura Argentina (CECLA), la Asociación Argentina de Lingüística Cognitiva (AALiCo) y la *Poetics and Linguistics Association* (PALA).

[Subir](#)



Cómo citar la reseña:

ALEMÁN, A. Reseña “Categorías lingüísticas: entre la deixis y la subjetividad”, *SIGNOS ELE*, febrero 2020 URL <https://p3.usal.edu.ar/index.php/ele/article/view/4986>, ISSN 1851-4863 1-5 págs.



[Subir](#)

