

FUSIÓN DE CLASES DE EQUIVALENCIA DE ESTÍMULOS: EL PAPEL DEL CONTROL POR RECHAZO

MERGER OF STIMULUS EQUIVALENCE CLASSES: THE ROLE OF REJECT CONTROL

Investigadores USAL:

Arismendi, Mariana Inés (arismendi.mariana@usal.edu.ar); Mazzei, Nicolás Jonatan

Investigadora Externa:

Hirschberg, Silvina Erica

Palabras clave: clases de equivalencia, fusión, clases generalizadas, control por rechazo, connotación emocional

Keywords: *equivalence classes, merger, generalized classes, reject control, emotional connotation*

Resumen

El paradigma de clases de equivalencia de estímulos (CEE) constituye una forma de estudiar cómo se generan relaciones creativas y novedosas entre contenidos previamente aprendidos. Establecer CEE permite estudiar cómo las personas pueden generar una gran cantidad de relaciones nuevas a partir del entrenamiento de unas pocas relaciones, dando cuenta así de la generatividad relacional. En este paradigma, se entrenan relaciones entre estímulos, y luego se constata si surgen vínculos no entrenados directamente. Una vez establecida una CEE, esta puede expandirse y formar clases mayores por medio de mecanismos de expansión y fusión. Se ha demostrado que, una vez expandidas tres CEE usando estímulos significativos, se fusionan con clases generalizadas a las que estos pertenecen. En este proyecto, se propone estudiar la fusión de CEE por medio del control por rechazo, que consiste en que, en lugar de responder bajo control discriminativo de la relación correcta, se responde por descarte de una relación incorrecta. En la mayoría de los estudios, este fenómeno se busca evitar, al considerar este modo de responder como una consecuencia no deseable de los procedimientos experimentales. Sin embargo, si esta conducta constituye realmente un modo habitual de responder relacional, es relevante abordar explícitamente este mecanismo en lugar de evitarlo. En este sentido, evaluamos si la connotación emocional de los estímulos puede propiciar la creación y fusión de CEE por control por rechazo. Se entrenarán relaciones entre estímulos AB y AC, evaluando la formación de tres CEE de tres miembros ABC: A1B1C1, A2B2C2 y A3B3C3. Luego, se entrenarán relaciones adicionales entre los estímulos A y tres estímulos D: dos palabras relacionadas con las profesiones (D1 y D2) y una pseudopalabra (D3). Una vez expandidas las CEE, se presentarán cuatro estímulos de comparación E, cuatro F y cuatro G. En cada caso, dos imágenes corresponden a miembros de clases generalizadas a las que pertenecen las profesiones, otra tiene una connotación emocional neutra y la cuarta tiene una connotación negativa (grupo GN) o positiva (grupo GP). Así, se busca evaluar si la

clase ABCD que incluye a la pseudopalabra se fusiona con los estímulos E, F y G por control por rechazo respecto a las clases generalizadas, y de acuerdo a la connotación emocional de los estímulos.

Abstract

The stimulus equivalence classes (SEC) paradigm is a way of studying how creative and novel relationships are generated between previously learned content. Establishing SEC allows us to study how people can generate a large number of new relationships from the training of a few relationships, thus accounting for relational generativity. In this paradigm, relations between stimuli are trained, and then it is verified if untrained links arise directly. Once a SEC is established, it can expand and form larger classes through expansion and merger mechanisms. It has been shown that, once three SECs are expanded using significant stimuli, they merge with the generalized classes to which they belong. In this project, it is proposed to study the fusion of SECs by means of reject control, which consists in that, instead of responding under discriminative control of the correct relationship, it is responded by discarding an incorrect relationship. In most studies, this phenomenon is sought to be avoided, considering this way of responding as an undesirable consequence of the experimental procedures. However, if this behavior really constitutes an usual mode of relational responding, it is relevant to explicitly address this mechanism rather than avoid it. In this sense, we will evaluate if the emotional connotation of the stimuli can propitiate the creation and fusion of SEC by reject control. Relationships between AB and AC stimuli will be trained, evaluating the formation of three SECs with three members each: A1B1C1, A2B2C2 and A3B3C3. Then, additional relations between the A stimuli and three D stimuli will be trained: two words related to professions (D1 and D2) and a pseudo-word (D3). Once the SECs are expanded, four E, four F, and four G comparison stimuli will be presented. In each case, two images will correspond to members of generalized classes to which the professions belong, a third one has a neutral emotional connotation, and the fourth has a negative emotional connotation (GN group) or a positive one (GP group). Thus, this project will evaluate if the ABCD class that includes the pseudo-word merges with the stimuli E, F and G by reject control with respect to the generalized classes, and according to the emotional connotation of the stimuli.