

## NARRATIVA FUNERARIA EN TEXTOS BIOGRÁFICOS E HISTÓRICOS ROMANOS (SS. I-II D. C.)

*FUNERARY NARRATIVE IN ROMAN BIOGRAPHICAL AND HISTORICAL TEXTS (I-II AD)*

Investigadores USAL:

Melone, Juan Manuel (jm.melone@usal.edu.ar); Crespo, Carolina Celeste;  
Iribarne, Fátima María Eva; López, Martín Ricardo

Investigadores Externos:

Cabrera, Rodrigo; Reznik, Carolina; Russo, Nicolás; Sapere, Analía

Alumnas USAL:

Campos, Daiana Eliane; Jozami, Laura

**Palabras clave:** muerte, Roma, emperadores, Suetonio, Tácito

**Keywords:** death, Rome, emperors, Suetonius, Tacitus

### Resumen

El proyecto se propone el estudio de los relatos de muerte en textos biográficos e históricos latinos de los siglos I y II d. C. Tomaremos como eje central de análisis las muertes de los emperadores referidas por Suetonio en las *Vidas de los doce Césares* y contrastaremos el tratamiento de la misma temática en su contemporáneo Tácito, tanto en los *Anales* como en las *Historias*. Ambos autores focalizan su interés en el período histórico que comprende los primeros años del imperio hasta la época de Domiciano (96 d.C.), de modo que la comparación resultará enriquecedora a los efectos de determinar de qué forma dos autores de una misma época refieren a su vez sucesos coincidentes en el tiempo. De acuerdo con lo expresado, serán objeto de estudio particular las muertes de Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, Nerón, Galba, Otón, Vitelio, Vespasiano, Tito y Domiciano. Prestaremos atención a los aspectos narratológicos del relato de muerte, a los tópicos e imágenes recurrentes, a los temas que aparecen relacionados con dichas muertes y a las posibles lecturas políticas e ideológicas que se desprenden de ellos. El objetivo general del proyecto es llegar a una caracterización de la narrativa funeraria de las figuras imperiales en el contexto de los primeros años del principado, con la intención de determinar la funcionalidad contextual de dicha narrativa.

### Abstract

*The project aims to study the narratives about death in biographical and historical Latin texts from the 1st Century AD to the 2nd Century AD. We will study in particular the analysis of emperors' deaths*

*related by Suetonius in his Lives of the Twelve Caesars and we will contrast the treatment of the same subject in his contemporary Tacitus, both in the Annals and the Histories. Both authors focus their interest in the historical period between the beginning of the Empire and the death of Domitian (96 AD), therefore the comparative approach will help to establish how two authors writing within the same span of time present the facts from the same historical period. Accordingly, we will examine specifically the deaths of Augustus, Tiberius, Gaius, Claudius, Nero, Galba, Otho, Vitellius, Vespasian, Titus, and Domitian. We will pay attention to the technical resources of the narrative of death, to recurrent topics and images, to the themes associated with those deaths, and to its plausible political and ideological interpretations. A comprehensive aim of this project is to arrive at a characterisation of the narratives about the emperors' deaths in the first century of the Principate in order to establish their function in context.*