

ESCRITURAS FRONTERIZAS DE LA LITERATURA ARGENTINA III

ARGENTINE LITERATURE BORDER WRITINGS III

Investigadores USAL:

Crespo, Marcela Gladys (marcela.crespo@usal.edu.ar); Belloni, Luciana;
Ciccotosto, Nicolás Javier; Graná, Leonardo Emanuel; Jostic, Sonia Patricia; Lemo, Matías;
Linares, Maximiliano

Alumnas USAL:

Álvarez, María Victoria; Cairo, María Eugenia

Palabras clave: frontera, marginalidad, canon

Keywords: *border, marginality, canon*

Resumen

Este equipo de investigación, que inició su trabajo conjunto en 2010, propone continuar la línea temática de indagación científica que viene desarrollando desde entonces a través de los diferentes proyectos presentados en el Instituto de Investigación en Filosofía, Letras y Estudios Orientales en su participación constante en programas internacionales de cooperación académica, en publicaciones y en reuniones científicas, a saber: el estudio de las escrituras fronterizas, en algún aspecto también marginales, de la literatura argentina de los siglos XX y XXI¹. Seguimos partiendo de un abordaje interdisciplinario, en el que dialogan los estudios literarios, la filosofía y otros enfoques pertinentes, y que se inserta en una larga tradición de estudios sobre la frontera en la literatura argentina. En esta tercera etapa del proyecto, dedicaremos nuestras indagaciones a los siguientes ejes, desde los que vertebraremos las ocurrencias de estas escrituras: Problematicidad del concepto de frontera: la discusión continúa; Hacia una cartografía literaria en expansión: habla la villa; Las nuevas narrativas históricas de trata de mujeres para la explotación sexual; Cruces entre poesía argentina contemporánea y eco-crítica: J. L. Ortiz, H. Padeletti, H. Mujica, M. R. Lojo, E. Solinas; Narrativas del terror político; El cuestionamiento a las maternidades normativas a partir de una poética de la indumentaria en Silvina Ocampo, Amalia Jamilis, Libertad Demitrópulos y Mariana Enríquez; Cuerpo de la mujer como lugar físico y simbólico de la represión y de la violencia públicas y privadas.

Abstract

This research team, that began its joint work in 2010, proposes to continue the thematic line of scientific inquiry that it has been developing since then through different projects presented at the Instituto de Investigación en Filosofía, Letras y Estudios Orientales (IIFLEO) [Institute of Research in Philosophy,

¹ Se pueden consultar los antecedentes de esta investigación en nuestro portal: http://www.cervantesvirtual.com/portales/escrituras_fronterizas_literatura_argentina/.

Literature and Eastern Studies], in its constant participation in international academic cooperation programs, in publications and in scientific meetings, namely: the study of the border—and also marginal in some aspect— writings of the Argentine literature of the 19th and 21st centuries². We continue with an interdisciplinary methodology, in which literary studies, philosophy, and other pertinent approaches dialogue, which is part of a long tradition of border studies in Argentine literature. On this third stage of the project, we are going to dedicate our inquiries to the following issues, from which we are going to articulate the occurrences of these writings: *Problematicidad del concepto de frontera: la discusión continúa* [Problematicity of the concept of border: the discussion continues]; *Hacia una cartografía literaria en expansión: habla la villa* [Towards an expanding literary cartography: the town speaks]; *Las nuevas narrativas históricas de trata de mujeres para la explotación sexual* [The new historical narratives of trafficking in women for sexual exploitation]; *Cruces entre poesía argentina contemporánea y ecocrítica: J. L. Ortiz, H. Padeletti, H. Mujica, M. R. Lojo, E. Solinas* [Crossroads between contemporary and eco-critical Argentine poetry: J. L. Ortiz, H. Padeletti, H. Mujica, M. R. Lojo, E. Solinas]; *Narrativas del terror político* [Narratives of political terror]; *El cuestionamiento a las maternidades normativas a partir de una poética de la indumentaria en Silvina Ocampo, Amalia Jamilis, Libertad Demitrópulos y Mariana Enríquez* [The questioning of normative maternity from a poetics of clothing in Silvina Ocampo, Amalia Jamilis, Libertad Demitrópulos and Mariana Enríquez]; *Cuerpo de la mujer como lugar físico y simbólico de la represión y de la violencia públicas y privadas* [Women's body as a physical and symbolic place of public and private repression and violence].

² You can check the background of this research on our website: http://www.cervantesvirtual.com/portales/escrituras_fronterizas_literatura_argentina/.