

EL AULA POST-PANDEMIA ¿NUEVAS REPRESENTACIONES A PARTIR DE LA EXPERIENCIA TRANSITADA?

THE POST-PANDEMIC CLASSROOM: NEW REPRESENTATIONS BASED ON PAST EXPERIENCE?

Investigadoras USAL:

Chacín Amaro, Rossana (rosanna.chacin@usal.edu.ar); Zangara, María Alejandra

Alumnas USAL:

Lastre, Yágoda Clelia; Montero de la Vega, Camila

Palabras clave: educación secundaria, tecnologías de la información y la comunicación (TIC), transformaciones

Keywords: *secondary education, Information and Communication Technologies (ICT), transformations*

Resumen

Tras año y medio imposibilitados de ocupar el espacio físico escolar debido a las medidas de aislamiento social que impuso la pandemia por COVID-19, comenzamos nuevamente a ocupar el aula física. Con la recuperación de la presencialidad en las instituciones educativas, la experiencia vivida ha llevado a superar la idea de que el contexto, sobre todo digital, puede quedar en la puerta del aula. Esto ha representado un nuevo desafío para la reconfiguración de la enseñanza y el aprendizaje frente a un nuevo contexto. De esta manera, el proyecto que se propone se ve motivado por los siguientes interrogantes: ¿qué tipo de aulas han surgido como recorrido en el proceso de enseñanza pandémico y post-pandémico?, ¿qué de las prácticas de educación a distancia implementadas durante el aislamiento social preventivo y obligatorio se sostiene y por qué? ¿Cómo se ven representadas las nociones de aula invertida, aula extendida y aula espejo en la educación argentina? Se propone emprender una investigación de enfoque mixto con nivel descriptivo, con el objetivo de “explorar los cambios que evidencia la educación secundaria argentina, a partir de la experiencia de continuidad pedagógica en el marco de la pandemia, tomando como unidad de análisis el aula”. Para ello, se implementará un diseño de estudio de campo a partir de encuestas y entrevistas a los actores directos: docentes del nivel de educación secundaria en Buenos Aires, con miras a generar aportes para el área del pensamiento educativo en general, en tanto acerca una mirada descriptiva para el análisis de las transformaciones que se vienen dando en nuestro sistema educativo.

Abstract

After a year and a half, unable to occupy the physical school space due to the social isolation measures imposed by the COVID-19 pandemic, we began to occupy the physical classroom again. With the recovery of presence in educational institutions, the lived experience has led to overcoming the idea that the context, especially digital, can be left outside the classroom. This has represented a new challenge

for the reconfiguration of teaching and learning in a new context. In this way, the proposed project is motivated by the following questions: what type of classrooms have emerged as a path in the pandemic and post-pandemic teaching process? What of the distance education practices implemented during the preventive and mandatory social isolation (ASPO) holds up? And why? How are the notions of inverted classroom, extended classroom and mirror classroom represented in Argentine education? It is proposed to undertake a mixed approach research with a descriptive level, with the objective of 'exploring the changes that Argentine secondary education shows, based on the experience of pedagogical continuity in the framework of the pandemic, taking the classroom as the unit of analysis'. For this, a field study design will be implemented, based on surveys and interviews with the direct actors: teachers of the Secondary Education level in Buenos Aires, with a view to generating contributions for the area of educational thought in general, as it approaches a descriptive look for the analysis of the transformations that are taking place in our educational system.