Anuario de INVESTIGACIÓN USAL 2021

Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo

Dirección de Investigación

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Anuario de INVESTIGACIÓN

USAL 2021

Vicerrectorado de
Investigación y Desarrollo

Dirección de Investigación

BUENOS AIRES - ARGENTINA

AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD

Rector
Carlos I. Salvadores de Arzuaga
Vicerrectora Académica
Romina Cavalli
Vicerrector Económico
Fernando Lucero Schmidt
Vicerrectorado de Formación
A/C Rector
Vicerrectora de Investigación y Desarrollo
Luciana Tondello
Secretaria General
Liliana Elizabeth Martínez

Facultad de Ciencias Jurídicas
Livia Uriol

Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales
Bernardo Jorge Nante

Facultad de Historia, Geografía y Turismo
Pablo Maersk Nielsen

Facultad de Medicina
Daniel Francisco Martínez

Facultad de Psicología y Psicopedagogía
Gabriela Renault

Facultad de Ciencias Sociales
Mariana Paola Colotta

Facultad de Ingeniería
Marcelo Zanitti

Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social
Máximo Paz

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Héctor Dama

Facultad de Arte y Arquitectura
Pablo Beitía

Facultad de Ciencias Agrarias y Veterinarias
Marina Sansiñena

Escuela de Lenguas Modernas
Paula Ortíz

Dirección de Educación a Distancia
Haydée I. Nieto

Delegación Pilar, Campus "Nuestra Señora del Pilar"
Unidad de Coordinación de la Delegación Pilar
Pablo Maersk Nielsen
Paula Rafaelli

Delegación Provincia de Corrientes,
Campus "San Roque González de Santa Cruz"
Luis Fernando Ezama

La **correspondencia** debe dirigirse a la Dirección de Investigación USAL - Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo, USAL. Tucumán 1699 (C1050AAG) Ciudad Autónoma de Buenos Aires-Argentina, Tel 54-11 2206-4765. Correo electrónico: investigación@usal.edu.ar. ©2017 Universidad del Salvador. ISSN impreso: 2408-395X ISSN electrónico: 2408-3968. Realización Gráfica: Ediciones Universidad del Salvador, EUS. Rodríguez Peña 714 4° Piso. Tel. 54-11-4812-9344. Dirección de impresión: Maura Ooms

ANUARIO DE INVESTIGACIÓN USAL
2021

Publicación del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo
Buenos Aires, Argentina
Nro. IX (2022)

Directora
Luciana Tondello

Secretaria de Redacción
Adriana Presa
María Paula Guáqueta Ramírez

Consejo Editorial*
Soledad Herrera
Maura Ooms
Oscar De Majo
Marina L. Guidotti
Marisa Vites

(*) Agradecemos la participación de la Escuela de Lenguas Modernas, a sus docentes y alumnos quienes trabajaron en la revisión y edición de los resúmenes en inglés publicados en este documento.

Investigación USAL es una publicación periódica académica de resúmenes de frecuencia anual cuyo objetivo es divulgar la actividad investigativa de la Universidad, en el marco de una estrategia de consolidación y valoración de la investigación. Está dirigida a docentes, investigadores, alumnos y al público en general interesado en la ciencia y tecnología. La versión digital se encuentra disponible en *http://p3.usal.edu.ar/index.php/investigacion*

Contenido

PRÓLOGO 17
PREFACIO 19

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES 23
• Instituto de Investigación de Ciencias Económicas y Empresariales 25
ANÁLISIS DE EFECTOS DEL COVID-19 EN EL DESEMPEÑO DEL CONTADOR PÚBLICO Y SU RELACIÓN CON LAS PYMES ARGENTINAS 27
ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA ADOPCIÓN DE UN MARCO CONCEPTUAL CONTABLE PARA EL SECTOR PÚBLICO NACIONAL 29
EL ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL NEUROMANAGEMENT APLICADO A LA CAPACITACIÓN. LA IMPORTANCIA DE SU MEDICIÓN 31
EMPRESAS, AGUA Y DESARROLLO: UN ENFOQUE ESTRATÉGICO DE NEGOCIOS 33
EVOLUCIÓN DE LA PREFERENCIA DE LOS INDIVIDUOS SOBRE LOS CANALES DE CONTACTO CON LAS EMPRESAS: IDENTIFICACIÓN DE LOS EFECTOS DE LA ADOPCIÓN TECNOLÓGICA Y LA PANDEMIA COVID-19 35
FISCALIDAD AMBIENTAL PARA INCENTIVAR EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN ARGENTINA 37
IMPACTO DE LAS POLÍTICAS DE INVENTARIO *DRUM BUFFER MANAGEMENT* EN LA LOGÍSTICA *INBOUND* DENTRO DE UNA *SUPPLY CHAIN* 39
LAS NUEVAS HABILIDADES DE GESTIÓN EN LA ERA DE LA SINGULARIDAD 41
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN APLICADA A NEGOCIOS 43
MODELOS DE MADUREZ PARA PYMES EN LA ERA DE LA INDUSTRIA 4.0 45
SOSTENIBILIDAD DE LOS CAMBIOS GENERADOS POR LA VIRTUALIZACIÓN EN LAS CARRERAS DE POSGRADO ANTE LA CRISIS DE LA COVID-19 EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (CABA) 47
TENDENCIAS EN LA INDUSTRIA DE LA INVESTIGACIÓN DE MERCADOS Y CONOCIMIENTO DEL CONSUMIDOR 49

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL ... 51
• Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social 53
ANÁLISIS DEL USO Y GESTIÓN DEL TIEMPO ACADÉMICO POR PARTE DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN AULAS VIRTUALES EN ÉPOCA DE PANDEMIA 55
COMUNICACIÓN DIGITAL DE LÍDERES MUNDIALES: UN ESTUDIO DE CASO DEL USO DE TWITTER POR PARTE DEL PAPA FRANCISCO DURANTE SUS PRIMEROS SEIS AÑOS COMO USUARIO DE LA CUENTA @PONTIFEX_ES 57
DAR CLASES EN YOUTUBE: ANÁLISIS DE LOS PERFILES DE UN GRUPO DE EDUTUBERS ARGENTINOS 59
DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD EN LA CONVERGENCIA DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS, OBRAS DE ARTE Y PRODUCCIONES SOCIOCULTURALES. UN RELEVAMIENTO DE LAS PERSPECTIVAS DE GÉNERO, FEMINISTA Y AFINES 61
EDUCACIÓN UNIVERSITARIA A DISTANCIA: CREENCIAS Y VALORACIONES DOCENTES . 63
ESFERA PÚBLICA Y CAMPO PERIODÍSTICO EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XXI (2000-2010). HEGEMONÍA MEDIÁTICA AUDIOVISUAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS 65

LA IMAGEN DE LAS EMPRESAS EN LA ARGENTINA Y SU IMPACTO EN LA REPUTACIÓN CORPORATIVA. UNA CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DE SU POSICIONAMIENTO EN LA OPINIÓN PÚBLICA 67
LA TELEVISIÓN AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN: RECONFIGURACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS MEDIOS PÚBLICOS ARGENTINOS EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA DE COVID-19 69
LOS PROCESOS DE TRANSICIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA A LA UNIVERSIDAD: UN ESTUDIO SOBRE LAS TRAYECTORIAS FORMATIVAS Y LOS DISPOSITIVOS DE ACOMPAÑAMIENTO A JÓVENES ESTUDIANTES EN EL AMBA 71
PERCEPCIONES DE LOS AGENTES DE LA FORMACIÓN DOCENTE DE CABA SOBRE LA DIVERSIDAD 73
PERIODISMO DE SOLUCIONES Y PERIODISMO DE DATOS: UNA NECESIDAD FRENTE AL CONTEXTO DE INFODEMIA (CASO COVID-19) 75
PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN. CIBERACOSO Y AMENAZAS DIGITALES AMEDRENTADORAS DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN DE LAS MUJERES 77
PRÁCTICAS ORGANIZACIONALES: DE LO DISCURSIVO A LO INCLUSIVO EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO 79
QUÉ HACER CON EL ESPACIO AUDIOVISUAL AMPLIADO: REGULACIÓN, FOMENTO Y MODELOS DE NEGOCIOS 81
RACISMO Y DISCRIMINACIÓN. UN ESTUDIO SOBRE LAS TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DE AFRODESCENDIENTES Y MIGRANTES LATINOAMERICANOS EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE CABA 83
VALIDACIÓN DE LA EFICACIA DE LOS MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SEGÚN NIVEL SOCIOECONÓMICO EN LA PLATAFORMA DE GESTIÓN DE PAUTA PUBLICITARIA DE FACEBOOK PARA ARGENTINA Y CHILE 85

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS 87
• Instituto de Investigación en Ciencias Jurídicas 89
APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DEL COVID-19 DESDE LA PERSPECTIVA DE LA COMPLEJIDAD JURÍDICA: DERECHO Y COVID 19 91
CONSTITUCIÓN Y GOBIERNO EN TIEMPOS DE EMERGENCIAS SANITARIAS: DE LA GRIPE ESPAÑOLA AL COVID-19. UN ESTUDIO SOBRE LOS CASOS ARGENTINO Y FRANCÉS 93
EL ACCESO A LA JUSTICIA INTRAMUROS: LOS DERECHOS ECONÓMICOS SOCIALES Y CULTURALES EN LOS COMPLEJOS PENITENCIARIOS DE EZEIZA 95
ESTRUCTURA Y RECEPCIÓN DEL DISCURSO SOCIAL DEL PAPA FRANCISCO. LOS CASOS DE LOS LAUDATIANOS Y EL COMITÉ POR LA DOCTRINA FRANCISCANA 97
INCIDENCIA DEL ENTENDIMIENTO DE SOLUCIÓN DE DIFERENCIAS DE LA OMC EN LA NORMATIVA DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN REGIONAL 99

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES 101
• Instituto de Investigación en Ciencias Sociales 103
ELEMENTOS TEÓRICOS PARA INTERPRETAR LAS ESCENAS POLÍTICAS CONTEMPORÁNEAS: NUEVAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y SUBJETIVACIÓN 105

EVOLUCIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS ARGENTINOS EN LA DEMOCRACIA CONTEMPORÁNEA. APUNTES Y SISTEMATIZACIÓN DE DATOS PARA SU ESTUDIO (1916-2015) 107
JÓVENES DE PEQUEÑAS LOCALIDADES, DESARROLLO LOCAL Y SUSTENTABILIDAD: PERCEPCIONES, EXPERIENCIAS Y OPORTUNIDADES 109
LA ACCIÓN AGÁPICA COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS INTERPRETATIVA DE ACCIONES E INTERACCIONES SOCIALES DESINTERESADAS 111
LA GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN ELECTORAL EN GOBIERNOS LOCALES ARGENTINOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO 113
LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA CIENCIA POLÍTICA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XXI 115
LOS SITIOS DE MEMORIA DE LA GUERRA DE AVANCE DE JAPÓN EN ASIA (1932-1945) Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE RECONCILIACIÓN ENTRE ESTADOS. UN ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LA MEMORIALIZACIÓN DE LA GUERRA EN CHINA, TAIWÁN, COREA DEL SUR Y JAPÓN, 1980-2020 117
"POETAS DE LO SOCIAL". EL PAPEL DE LA ECONOMÍA POPULAR EN LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD COLECTIVA DE LOS MOVIMIENTOS Y ORGANIZACIONES SOCIALES EN LA ARGENTINA (2016-2022) 119
PRESIDENCIALISMO Y PARLAMENTARISMO: LA GOBERNABILIDAD CON LÍDERES POPULISTAS Y PARTIDOS ANTISISTEMA 121
RECURSOS NATURALES, CLIMA Y RELACIONES INTERNACIONALES SUDAMERICANAS: - A) EL CASO DEL SISTEMA ANTÁRTICO, INSTITUCIONALIDAD, ACUERDOS Y CONVENCIONES. - B) EL CONTEXTO SUDAMERICANO: MAR, CLIMA Y RECURSOS, PROTOCOLOS 123

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES 125
• Instituto en Investigación de Filosofía, Letras y Estudios Orientales 127
¿DE QUÉ DIOS SOMOS ATEOS? DE LAS CENIZAS DE DIOS A LA EMERGENCIA DE NUEVOS NÚMENES 129
ANTROPOLOGÍAS DILEMÁTICAS: UNA PERSPECTIVA COSMOPOLÍTICA FRENTE A LAS TEORÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LO HUMANO 131
ARTE, NATURALEZA Y PAISAJE: PERSPECTIVAS PARA UN DIÁLOGO ABIERTO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE DESDE EL ARTE CONTEMPORÁNEO 133
DE LA FILOSOFÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA. UNA EXPLORACIÓN DE LA FECUNDIDAD DE LAS OBRAS DE GEORGES CANGUILHEM, MICHEL FOUCAULT Y GILLES DELEUZE PARA PENSAR CRÍTICAMENTE LOS AVATARES DE LA VIDA, LA SALUD, LA ENFERMEDAD EN NUESTROS DÍAS 135
EDICIONES CRÍTICAS DE LITERATURA ARGENTINA. DEL SIGLO XIX AL XX. SEGUNDA ETAPA 137
EL GIRO EMANCIPATORIO. CONTINUIDADES Y RUPTURAS RESPECTO AL GIRO LINGÜÍSTICO-HERMENÉUTICO DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO 139
EL NUEVO FEMINISMO Y SU INFLUENCIA EN LA POLÍTICA DEL SIGLO XXI DE ASIA CENTRAL E INDIA. EL ECOFEMINISMO DE VANANDA SHIVA Y EL FEMINISMO ISLÁMICO DE LA LIGA FEMINISTA DE KAZAJISTÁN 141
EPISTOLARIO Y POÉTICAS EN EL SIGLO XIX FRANCÉS. PÚBLICOS, CIRCULACIONES, USOS 143

ESCRITURAS DEL YO: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES EN EL JUEGO ENTRE FICCIÓN Y REALIDAD 145
ESCRITURAS FRONTERIZAS DE LA LITERATURA ARGENTINA II 147
ESTUDIO DE DOS PUBLICACIONES PERIÓDICAS REALIZADAS EN ARGENTINA POR LA IGLESIA MARONITA Y LA IGLESIA SIRIANA ORTODOXA A LO LARGO DEL SIGLO XX: "EL MISIONERO" Y "ASIRIA" 149
ESTUDIOS GRAMATICALES: PROLEGÓMENOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PARA ESTUDIANTES NATIVOS DIGITALES 151
FILOSOFÍAS DE LA GRAMÁTICA Y RETÓRICAS DEL ESPACIO PÚBLICO. DE LAS ARTES DE ESCRIBIR A LAS ESCRITURAS DE LA DESTITUCIÓN DEL YO 153
FILOSOFÍAS DEL SÍ MISMO EN LAS ANTIGUAS TRADICIONES DE INDIA, GRECIA Y CHINA. UN ABORDAJE COMPARATIVO 155
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE AUGUSTO ANTES Y DESPUÉS DE SU MUERTE: BIOGRAFÍA Y NECROGRAFÍA 157
LO OTRO EN LA FILOSOFÍA POSTHEGELIANA Y EN LA NUEVA FENOMENOLOGÍA FRANCESA 159
NUEVA NARRATIVA ARGENTINA ESPECULATIVA 161
RIESGO, CULTURA Y TÉCNICA EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL. EL APORTE DE MARY DOUGLAS, JÜRGEN HABERMAS Y ANDREW FEENBERG PARA INTERPRETAR EL PROYECTO DE LA MODERNIDAD 163
VOCES FEMENINAS EN LA REVISTA ARGENTINA SUR (1931-1992) 165

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y TURISMO 167
• Instituto de Investigación en Historia, Geografía y Turismo 169
CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MUSEOS Y ESPACIOS TRADICIONALES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES 171
DISCUTIR LA REPÚBLICA Y FORMAR AL CIUDADANO (1880-1916). EDUCACIÓN Y POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA 173
ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LOS IMPACTOS DE LA NUEVA REALIDAD QUE CARACTERIZA AL TURISMO IDIOMÁTICO EMISIVO Y RECEPTIVO EN ARGENTINA: LAS PROYECCIONES DE APERTURA Y RECUPERACIÓN DEL PRODUCTO EN UN ESCENARIO POSPANDÉMICO 175
LA ALTERIDAD DE LA NOCHE: DESDE EL TIEMPO DE LOS "GENTILES" A LAS PENUMBRAS DE LOS SOCAVONES, EL MONTE Y LA SELVA 177
TURISMO Y OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE. EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA: RESULTADOS, AVANCES Y NUEVOS DESAFÍOS 179
VALORIZACIÓN PLURIDIMENSIONAL DEL PAISAJE TURÍSTICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES 181

FACULTAD DE INGENIERÍA 183
• Instituto de Investigación en Ciencia y Tecnología 185
CRIPTOGRAFÍA LIVIANA PARA INTERNET DE LAS COSAS E INTERNET DE LAS COSAS INDUSTRIAL 187
INTEGRACIÓN *DE BLOCKCHAIN* E INTERNET DE LAS COSAS USANDO CONTRATOS INTELIGENTES 189

LEAN SEIS SIGMA: HERRAMIENTAS PARA SU APLICACIÓN EN PYMES 191
METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE LA VIABILIDAD DE LA INCORPORACIÓN DE COBOTS EN LÍNEAS DE ENSAMBLE 193
MONITOREO CON SENSORES REMOTOS EN GLACIARES PATAGÓNICOS: APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA PROCESAR INFORMACIÓN ALMACENADA Y REDUCIR RIESGOS AMBIENTALES 195
TECNOLOGÍA EDUCATIVA APLICADA A LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: USO DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES Y EXISTENTES PARA MEJORAR LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS APLICADAS 197

FACULTAD DE MEDICINA 199
• Instituto de Investigación en Medicina y Ciencias de la Salud 201
ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y COMPOSICIÓN DE TRES MEMBRANAS DE COLÁGENO MEDIANTE MICROSCOPÍA ELECTRÓNICA DE BARRIDO 203
CULTURA DE LA SEGURIDAD DE LOS PACIENTES, FACTOR HUMANO Y GESTIÓN DE LOS RIESGOS EN ESTABLECIMIENTOS DE SALUD 205
DESARROLLO DE UN PROTOTIPO DE SUSTITUTO ÓSEO PARA TRATAMIENTO DE LESIONES CRÍTICAS EN TEJIDO ÓSEO 207
DESEMPEÑO EN LA PRÁCTICA CLÍNICA DE LOS ESTUDIANTES DE CARRERAS DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA QUE UTILIZAN LA SIMULACIÓN CLÍNICA COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA 209
DIFICULTADES, EN EL APRENDIZAJE A DISTANCIA, QUE PRESENTARON LOS ALUMNOS QUE CURSAN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA EN LA UNIDAD ACADEMIA HOSPITAL ALEMÁN DURANTE EL AÑO LECTIVO DE 2020 211
EFECTO DE LA ENDOPEPTIDASA AN-PEP SOBRE LA EXPOSICIÓN AL GLUTEN EN LA VIDA REAL DE PACIENTES CON ENFERMEDAD CELÍACA TRATADOS CON DIETA LIBRE DE GLUTEN POR LARGO PLAZO. ESTUDIO EXPLORATORIO, DE INTERVENCIÓN, PROSPECTIVO, CONTROLADO Y DOBLE CIEGO 213
ESTADO DE SALUD DESPUÉS DE LA RECUPERACIÓN DE SEPSIS Y SHOCK SÉPTICO: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA 215
ESTUDIO PRECLÍNICO DE LA EFECTIVIDAD DE FITOCOMPUESTOS PARA EL TRATAMIENTO DE LA ENDOMETRIOSIS 217

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA 219
• Instituto de Investigación en Psicología y Psicopedagogía 221
ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA Y VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE TRASTORNO POR ATRACÓN (BINGE EATING SCALE, BES) 223
ASIMETRÍA CEREBRAL Y MEMORIA. ESTUDIANDO LA ACTIVACIÓN HEMISFÉRICA A TRAVÉS DE LA MÚSICA 225
CAPACIDAD DE MENTALIZACIÓN Y SOLEDAD EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (USAL) DURANTE Y DESPUÉS DE LA CUARENTENA POR COVID-19 227
EL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES Y MORALES EN EL ENTORNO VIRTUAL. NUEVO USO DE LAS TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR 229

EVALUACIÓN DE CREENCIAS, VALORES Y CONDUCTAS PROAMBIENTALES EN JÓVENES Y ADULTOS 231
FORMACIÓN DE CLASES DE EQUIVALENCIA CON ESTÍMULOS SIGNIFICATIVOS: SU RELACIÓN CON EL CUESTIONARIO DE FLEXIBILIDAD COGNITIVA 233
FORTALEZA YOICA Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN LA "ERA DEL VACÍO" 235
MINDFULNESS Y DIMENSIÓN EXISTENCIAL, UNA PROFUNDIZACIÓN EN LOS MECANISMOS DE ACCIÓN DE LA PRÁCTICA 237

FACULTAD DE ARTE Y ARQUITECTURA 239
• Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura 241
LA PUESTA EN ESCENA MEDIEVAL DE LA DRAMATURGIA RELIGIOSA EN EUROPA: ESTUDIO DE CASOS DE PUESTA EN ESCENA EN EL SISTEMA DE ESCENARIOS MÚLTIPLES. RECOPILACIÓN DE INFORMACIÓN SOBRE LOS RECURSOS TÉCNICO-ARTÍSTICOS APLICADOS A LA ESCENOGRAFÍA 243
NUEVOS ESCENARIOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: INNOVACIÓN EN MEDIOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE MATERIAS DE ARTE Y ARQUITECTURA EN MODALIDAD A DISTANCIA 245

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y VETERINARIAS 247
• Instituto de Investigación en Agronomía 249
EVALUACIÓN Y MEJORA DE VARIEDADES HORTÍCOLAS PARA SU UTILIZACIÓN EN HUERTAS AGROECOLÓGICAS FAMILIARES 251
IDENTIFICACIÓN DE VARIEDADES DE ROMERO CON ALTO CONTENIDO DE ANTIOXIDANTES 253

• Instituto de Investigación en Veterinaria 255
CARACTERIZACIÓN FENOTÍPICA Y GENOTÍPICA DE LA RESISTENCIA BACTERIANA EN MICROORGANISMOS AISLADOS DE MASTITIS BOVINA DE DIFERENTES CUENCAS LECHERAS DE ARGENTINA 257
ESTUDIO SEROEPIDEMIOLÓGICO MOLECULAR DE LEPTOSPIROSIS EN ESTABLECIMIENTOS PORCINOS Y PRODUCCIONES DE TRASPATIO: SU IMPORTANCIA EN EL CONTROL DE LA ENFERMEDAD 259
ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO DE LAS TUTORÍAS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ALUMNOS INGRESANTES A LA CARRERA DE VETERINARIA PILAR DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (USAL) 261
EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL CALOSTRO DE VACAS LECHERAS DE ESTABLECIMIENTOS DE LA CUENCA ABASTO NORTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES ... 263
IMPACTO DE LA CAPACITACIÓN EN TENENCIA RESPONSABLE Y DESPARASITACIÓN PERIÓDICA DE MASCOTAS SOBRE LA CONTAMINACIÓN PARASITARIA DE ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE PILAR (BUENOS AIRES) 265
IMPLEMENTACIÓN DE LA TÉCNICA DE QPCR PARA LA CUANTIFICACIÓN DE CARGA PROVIRAL DEL VIRUS DE LEUCEMIA FELINA Y GENOTIPIFICACIÓN DE CEPAS DETECTADAS EN EL SERVICIO DE DIAGNÓSTICO MOLECULAR PROVENIENTES DEL AMBA 267

ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS 269
Instituto de Investigación en Lenguas Modernas 271

ENSEÑANZA Y ENTONACIÓN. ¿POR QUÉ NO EMPEZAR POR LA ENTONACIÓN PARA ENSEÑAR UNA LENGUA? 273
INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA SIN TOMA DE NOTAS: EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA A CORTO PLAZO Y LA MEMORIA DE TRABAJO 275
LOS ROMANOS EN BRITANIA: ESTUDIO ECOCRÍTICO DE SU CONSTRUCCIÓN Y DISOLUCIÓN 277
THE SOUTHERN CROSS: LA REPRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD IRLANDO-ARGENTINA EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX 279
"UN ITALIANO VERO". LENGUA DE HERENCIA, DISPUTA POR LA IDENTIDAD Y (AUTO)REPRESENTACIONES DE LA ITALIANIDAD EN LOS PAISAJES LINGÜÍSTICOS EN BUENOS AIRES 281

PRÓLOGO

El *Anuario de Investigación 2021* es la celebración del avance institucional que se logró con la implementación del Sistema de Gestión y Evaluación de la Investigación (SIGEVA) en la Universidad del Salvador. El contenido de este documento refleja la producción académica, artística y tecnológica que fue admitida y aprobada en nuestra primera convocatoria a través de SIGEVA.

El recorrido por estas páginas presenta al lector los resúmenes de los proyectos de investigación que fueron admitidos y aprobados de cada uno de nuestros institutos de investigación y sus equipos de trabajo. Consideramos que este avance contribuye a la consolidación de la investigación como una de las funciones más importantes que tiene nuestra institución.

Dr. Carlos I. Salvadores de Arzuaga
Rector

PREFACIO

Esta nueva modalidad del *Anuario* es de gran importancia para el Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo dado que es producto de la implementación del Sistema de Gestión y Evaluación de la Investigación (SIGEVA). Debido a ello es una inmensa alegría encontrarnos en este documento con los resúmenes de los proyectos que fueron presentados, admitidos y evaluados por pares externos especializados, lo que hace que nuestra producción académica sea más visible al exterior de USAL y de mayor calidad.

SIGEVA se presentó como un desafío del cual aprendimos y en el que nos consolidamos, gracias a la contribución de todos. Sigo sosteniendo que el camino como universidad es la construcción conjunta de un proyecto sostenido que conciba la investigación científica de forma armónica y con compromiso por el porvenir de nuestra sociedad.

Luciana Tondello
Vicerrectora de Investigación y Desarrollo

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD
DE CIENCIAS ECONÓMICAS
Y EMPRESARIALES

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

En 2016 se crea el Instituto de Investigación en Ciencias Económicas y Empresariales como fusión de la Facultad de Ciencias Económicas y la Facultad de Ciencias de la Administración.

Los principales objetivos del Instituto consisten en la búsqueda de nuevos conocimientos en la disciplina de las Ciencias Económicas y Empresariales a través de la realización de investigaciones científicas y tecnológicas; la contribución a la formación de los recursos humanos altamente capacitados para la investigación a través de la promoción y coordinación de las actividades de los investigadores, y la transferencia y difusión de los conocimientos producidos en las diversas áreas de desarrollo, campos y especialidades, en particular sobre temas específicos contemplados en los programas de estudio de las asignaturas que conforman la estructura curricular de las carreras de grado y posgrado dictadas en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Las líneas de investigación se instrumentan a partir de programas y proyectos según la normativa vigente de la Universidad. La Unidad Académica se encuentra trabajando en las siguientes líneas:

- Análisis y prospectiva de la economía mundial y argentina.
- Economía mundial y desarrollo económico y social.
- Información financiera y Responsabilidad Social Empresaria (RSE).
- Ética.
- Estrategias y cuestiones pedagógicas de la enseñanza en las Ciencias Económicas
- Tributación.
- Administración, logística y calidad.
- Coaching, liderazgo y cambio organizacional.
- Gestión, medios de comunicación digitales y redes sociales.

ANÁLISIS DE EFECTOS DEL COVID-19 EN EL DESEMPEÑO DEL CONTADOR PÚBLICO Y SU RELACIÓN CON LAS PYMES ARGENTINAS

ANALYSIS OF THE EFFECTS OF COVID-19 ON PUBLIC ACCOUNTANT PERFORMANCE AND ITS RELATIONSHIP WITH ARGENTINE SMES

Investigadores USAL:
Donofrio, Paula (donofrio.paula@usal.edu.ar); Ferreyra, Daniel Santiago;
Podestá Brignole, Agustín Pablo; Vidal, Natalia Yael

Alumna practicante USAL:
Re, Mariana Vanesa

Palabras clave: COVID-19, contador público, Pymes
Keywords: *COVID-19, public accountant, SMEs*

Resumen
El objetivo de esta investigación es analizar el nuevo desempeño del Contador Público en un escenario pospandemia, producido a causa del COVID-19, en el cual se han generado cambios en muchos órdenes de la vida habitual. Se dice que una "nueva realidad" dará comienzo una vez superada la crisis, de la cual se desconocen aún sus alcances y medidas. Se requerirá mayor ética e innovación. Las rutinas modificadas demandarán un reordenamiento de funciones sobre la base de nuevas estrategias. Las empresas, y en particular las pymes argentinas, además deberán enfrentar la crisis económica del país. Este desafío tendrá su impacto también en la formación académica, la cual deberá atender las necesidades de los profesionales que ocuparán cargos laborales con nuevos protocolos. La formación integral del Contador Público, a la luz de los conflictos surgidos a partir del COVID-19, es una prioridad para todos los profesionales que se manifiesta en la necesidad de nuevas herramientas. La metodología de la investigación versará principalmente sobre el análisis y comparación de antecedentes referidos a la gestión de crisis; identificación de las principales problemáticas en el trabajo profesional del contador en pymes argentinas a causa del COVID-19; análisis de programas impulsados en otros escenarios, y su posible adaptación a la realidad local; entrevistas y encuestas a protagonistas empresariales y estudiantiles que enfrentan estos nuevos desafíos; evaluación de escenarios pos-COVID-19, tanto locales como internacionales, a fin de identificar nuevos campos de acción . Como resultado, el proyecto brinda la aproximación a un modelo que considere variables fundamentales para la actuación en nuevos escenarios; recomendaciones para el ámbito de actuación en pymes argentinas que se materialicen en un manual de políticas de actuación de desempeño del profesional contable; propuesta de indicadores clave para monitoreo de avances y acciones correctivas; y guías de consulta y documentos para la actualización de la formación profesional universitaria del Contador Público.

Abstract

This research's objective is to analyze the Public Accountant's new performance in a post-pandemic scenario, caused by COVID-19, in which changes have been generated in many aspects of daily life. It is said that a "new reality" will begin once the crisis is overcome, of which its scopes and measures are still unknown. It will require more ethics and innovation. The modified routines will demand a "reordering" of functions based on new strategies. Companies, and Argentine SMEs, will also have to face the country's economic crisis. This challenge will also have an impact on academic training, which will have to meet the needs of those professionals who will occupy job positions with new protocols. The integral education of the Public Accountant, in light of the conflicts arising from COVID-19, is a priority for all professionals which manifests itself in the need for new tools. The research methodology will focus mainly on the analysis and comparison of antecedents related to crisis management; identification of the main problems in the professional work of accountants in Argentinian SMEs due to COVID-19; analysis of programs promoted in other settings, and their possible adaptation to the local reality; interviews and surveys with business leaders and students who are facing these new challenges; evaluation of post-COVID-19 scenarios, both local and international, in order to identify new fields of action. As a result, the project provides an approximation to a model that considers fundamental variables for action in new scenarios; recommendations for the scope of action in Argentinian SMEs that materialize in a performance policy manual for accounting professionals; proposal of key indicators for monitoring progress and corrective actions; and reference guides and documents that will help update the professional training of Public Accountants in university courses.

ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA ADOPCIÓN DE UN MARCO CONCEPTUAL CONTABLE PARA EL SECTOR PÚBLICO NACIONAL

ANALYSIS OF THE IMPACT OF THE ADOPTION OF A CONCEPTUAL ACCOUNTING FRAMEWORK FOR THE NATIONAL PUBLIC SECTOR

Investigadores USAL:
Donofrio, Paula (donofrio.paula@usal.edu.ar); Sanabria, Verónica Raquel;
Suárez, María Del Carmen; González, Gustavo; Arnaiz, Analía Gabriela; Pavón, Nicolás Eduardo;
Cafferata Ferri, Marcelo Claudio

Palabras clave: norma internacional de contabilidad para el sector público, contabilidad gubernamental, ley de administración financiera
Keywords: *international accounting standard for the public sector, government accounting, financial administration law*

Resumen
En diciembre de 2019 el Ministerio de Hacienda de la Contaduría General de la Nación Argentina emite la disposición 24/2019, que aprueba el marco conceptual contable para el Sector Público, los contenidos mínimos de los modelos de estados contables y los contenidos mínimos de los modelos de estados presupuestarios contables. El objetivo de esta investigación es evaluar la ventajas y desventajas de la adopción de estos nuevos lineamientos, las barreras y limitaciones de su implementación, y el valor agregado que se añadirá a la emisión de los informes contables, en términos de comparabilidad, esencialidad, e integridad, a fin de contribuir a la mejora del proceso de toma de decisiones de los distintos grupos de interés.

Abstract
In December 2019, the Ministry of Finance of the Argentine General Accounting Office issued provision 24/2019, which approved the accounting conceptual framework for the Public Sector, the minimum contents of the accounting statements models and the minimum contents of the model budgetary accounting statements. The objective of this research is to evaluate the advantages and disadvantages of adopting these new guidelines, the barriers and limitations of their implementation, and the added value that will be added to the issuing of accounting reports, in terms of comparability, essentiality, and integrity, in order to contribute to the improvement of the decision-making process of the different interest groups.

EL ESTADO DE EVOLUCIÓN DEL *NEUROMANAGEMENT* APLICADO A LA CAPACITACIÓN. LA IMPORTANCIA DE SU MEDICIÓN.

THE STATE OF EVOLUTION OF NEUROMANAGEMENT APPLIED TO TRAINING. THE IMPORTANCE OF ITS MEASUREMENT

Investigadores USAL:
Rodríguez Esquivel, Walter Oscar (wresquivel@gmail.com); Rodriguez Robredo, Oscar

Investigadora externa:
Welsh, Sandra

Alumnas practicantes de posgrado:
Camacho Abuchar, Gisella; Gerardo Luna, Julia

Palabras clave: *neuromanagement*, capacitación, medición
Keywords: *neuromanagement, training, measurement*

Resumen
Desde los años 1990, el mercado laboral se caracterizó por ser competitivo, riguroso y de máxima precisión en la toma de decisiones, generando nuevos retos para la gestión de las empresas. Asimismo, la mente humana empezó a ser considerada un factor estratégico en la cadena de valor de la producción y desarrollo organizacional. La aplicación de las neurociencias en los campos de la gerencia trae consigo una visión novedosa. Surge entonces el *neuromanagement*, "La aplicación de las neurociencias cognitivas al gerenciamiento y la conducción de organizaciones" (Braidot, 2011, p. 29). El eje del *neuromanagement* es el cerebro del líder, convirtiendo "el conocimiento de los procesos cerebrales en potentes herramientas internas, fundamentales para tener éxito en la gestión y dirección empresarial" (Sutil Martin, 2013, p.121). El uso de esta herramienta surge como una alternativa de renovar la forma en que el gerente de una organización cambia su estructura cerebral, apoyándose en los procesos de capacitación. Es necesario que el cerebro incorpore nuevas competencias abandonando el sistema de valores responsables de los comportamientos y procesos de pensamiento, los que solo acuden a viejos resultados (Bachrach, 2017). Es importante conocer la calidad de la acción, la pertinencia y utilidad de la capacitación, para lo cual es necesario poder medir estos resultados (Troilor, 2011). Los métodos para evaluar la capacitación como la mejora del aprendizaje en el trabajo son diversos, entre los que se destaca el modelo clásico de Kirkpatrick (2014), quien lo divide en cuatro niveles (reacción, aprendizaje, conducta, resultados y ROI), el cual ayuda a averiguar dónde están las áreas de conflictos, qué deben cambiar y si continúan o no con la capacitación. Otro de los métodos es el modelo de mando integral, de Norton y Kaplan (1997), el cual consiste en un cuadro de mando integral con el objetivo de proporcionarle a las

organizaciones un sistema de gestión y medición estratégica. Este cuadro transforma la misión y la estrategia de una organización en objetivos e indicadores organizados en cuatro perspectivas diferentes: financieras, clientes, procesos internos y formación y crecimiento (Kaplan, 2000). Esta investigación trabajará el *neuromanagement* aplicado a la capacitación, buscará modelos de medición de valuación de la capacitación aplicados a los resultados de la empresa y el nivel de valoración de los directivos en los resultados organizacionales.

Abstract

Since the 1990s, the labor market has been characterized by its competitiveness, rigor, and maximum precision in the decision-making process, generating new challenges for business management. Likewise, the human mind began to be considered a strategic factor in the value chain of production and organizational development. The implementation of Neurosciences in the field of management provides a new vision. Thus, Neuromanagement, "The implementation of cognitive neurosciences to the management and leadership of organizations" (Braidot, 2011, p. 29), arises. The axis of Neuromanagement is the brain of the leader, converting "the knowledge of the cerebral processes into powerful internal tools, fundamental to succeed in business management and direction" (Sutil Martin, 2013.) It is understood that the use of this innovative tool as a complement to managerial tasks arises as an alternative to renewing how the manager of an organization changes his brain structure, supported by the training processes. The brain must incorporate new competencies, abandoning the value system responsible for the behaviors and thought processes, which only come to old results (Bachrach, 2017). It is important to know the quality of the action, and the relevance and usefulness of the training, for which it is necessary to measure these results (Troilor, 2011). The methods for evaluating training as an improvement in on-the-job learning are diverse, including Kirkpatrick's classic model (2014), which divides it into four levels (reaction, learning, behavior, outcomes, and ROI), which helps to find out where the areas of conflict are, what needs to change, and whether or not they continue with the training. Another method is Norton and Kaplan's 1997 "Balanced Scorecard Model," which consists of a Scorecard to provide organizations with a strategic management and measurement system. This Balanced Scorecard transforms the mission and strategy of an organization into objectives and indicators organized in four different perspectives: financial, customers, internal processes, and training and growth (Kaplan, 2000). This research will work on neuromanagement applied to training, looking for training valuation measurement models applied to company results and the valuation level by managers in organizational results.

EMPRESAS, AGUA Y DESARROLLO: UN ENFOQUE ESTRATÉGICO DE NEGOCIOS

BUSINESS, WATER AND DEVELOPMENT: A STRATEGIC BUSINESS APPROACH

Investigadores USAL:
Depine, Santos Angel (adepine@intramed.net); Santagada, Miriam Noemí

Investigador externo
Di Grigoli, Bruno José

Alumnos practicantes posgrado USAL:
Ardini, Christian Daniel; Aguilar, Marianela Soledad; Biegas, Federico

Palabras clave: negocios, desarrollo empresarial, agua
Keywords: *business, water, organizational development*

Resumen
La falta de agua o su incorrecto saneamiento no permite que las sociedades se desarrollen como es debido. Desde el punto de vista del desarrollo económico se debe comenzar por resolver este aspecto, que resulta de lo más intuitivo y básico, para que luego sociedades o incluso países menos desarrollados comiencen su despegue económico, con la consideración de los beneficios mutuos que brinda el comercio. Considerando que las empresas privadas son el motor de cualquier economía, es entonces que el Estado debe facilitar las condiciones propicias para su instalación a lo largo y ancho del país, a los efectos de que, en el marco de su naturaleza empresaria, satisfagan las necesidades de las personas. La función estatal con relación a las empresas es la de proteger y facilitar su funcionamiento. Las condiciones regionales asociadas con la carencia de agua resulta ser la causa de la falta de bases sobre las que montar cualquier emprendimiento privado que pueda enriquecer dicha sociedad o región. Considerando el ciclo económico completo, las empresas tienen un rol protagónico junto a las familias para el desarrollo regional. El punto reside en comprender que un modelo de negocio empresarial encontrará motivación solo si las condiciones básicas regionales de una población se encuentran satisfechas, en este caso el agua. Las empresas privadas contribuirán al desarrollo económico elaborando bienes y servicios para satisfacer las necesidades subsiguientes y de orden inferior. En este aspecto, la responsabilidad social empresarial (RSE) cobra un papel preponderante y puede ser la llave para lograr una amplificación de los resultados esperados. Se espera que el trabajo constituya un documento útil que sirva de herramienta para dotar de información a interesados, públicos o privados, para no solo entender de manera acabada el problema del agua en la Argentina (puntualmente la provincia de Buenos Aires), sino también para saber qué líneas de acción se deben seguir, en principio, para resolver una cuestión que resulta de lo más

básica y necesaria, pero que también constituye oportunidades de negocios con la consecuente creación de riqueza.

Abstract

The lack of water or its incorrect sanitation does not allow societies to develop as they should. From the economic development point of view, it is necessary to begin by solving this aspect, which is the most intuitive and basic one, so that later, societies, or even less developed countries, begin their economic take-off, considering the mutual benefits provided by Commerce. Considering that private companies are the engine of any economy, it is then that the State must facilitate the favorable conditions for their installation throughout the country, so that, within the framework of its business nature, they meet people's needs. The State function in relation to companies is to protect and facilitate their operation. The regional conditions associated with the lack of water turns out to be the cause of the lack of bases on which to set up any private enterprise that may enrich said society or region. Considering the complete economic cycle, companies play a leading role alongside families for regional development. The point is to understand that a business model will find motivation to be carried out only if the basic regional conditions of a population are satisfied, in this case water. Private companies will contribute to the economic development by developing goods and services to meet subsequent and lower-order needs. In this regard, Corporate Social Responsibility (CSR) plays a leading role and may be the key to achieving an amplification of the expected results. It is expected that the paper will constitute a useful document that will serve as a tool to provide information to interested parties, whether public or private, not only to fully understand the water problem in Argentina (specially the province of Buenos Aires), but also to know what measures should be followed, at first, to solve the most basic and necessary question, but also to constitute business opportunities with the consequent wealth creation.

EVOLUCIÓN DE LA PREFERENCIA DE LOS INDIVIDUOS SOBRE LOS CANALES DE CONTACTO CON LAS EMPRESAS: IDENTIFICACIÓN DE LOS EFECTOS DE LA ADOPCIÓN TECNOLÓGICA Y LA PANDEMIA COVID-19

EVOLUTION OF THE PREFERENCE OF INDIVIDUALS ABOUT CHANNELS OF CONTACT WITH COMPANIES: IDENTIFICATION OF THE EFFECTS OF TECHNOLOGY ADOPTION AND THE COVID-19 PANDEMIC

Investigadores USAL:
Laveglia, Eduardo Augusto (elaveglia@usal.edu.ar); Arostegui, Héctor José Mariano; Vannelli, Matías; Iglesias, Daniel

Palabras clave: multicanalidad, marketing, servicios, canales, COVID-19
Keywords: *multichannel, marketing, services, channels, COVID-19*

Resumen
En el año 2014 un equipo de investigadores formado por profesores y alumnos de los posgrados en marketing y la licenciatura en comercialización de la USAL llevaron a cabo un estudio dirigido a comprender el fenómeno, incipiente entonces, conocido como multicanalidad, esto es la posibilidad que tienen los clientes de tomar contacto con las empresas a través de múltiples canales habilitados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Se hizo un abordaje de triangulación metodológica cualitativa-cuantitativa, que incluyó un amplio trabajo de campo, que sirvió para identificar distintos aspectos comportamentales, perceptuales y motivacionales relacionados con la multicanalidad en la interacción empresa-cliente. De este modo surgieron los factores salientes a favor de la aceptación del contacto multicanal, aunque también las aprensiones al respecto. Habiendo transcurrido ya más de cinco años de dicho estudio, existen motivos de interés para volver a plantearse muchas de las preguntas que entonces el trabajo realizó, no solo a los efectos de ver las evoluciones que la creciente adopción tecnológica pudo haber producido, sino que a la vez incorporará los efectos que la pandemia COVID-19 puede estar causando en los hábitos y costumbres de los individuos.

Abstract
In 2014, a team of researchers made up of professors and students of the postgraduate and undergraduate programs in Marketing from USAL carried out a study aimed at understanding the emerging phenomenon known as multichannel, understood as the possibility that individuals have to make contact with companies through multiple channels enabled by the Information and Communication Technologies (ICT). A qualitative-quantitative methodological triangulation approach was made, including extensive fieldwork, which served to identify different behavioral, perceptual and motivational aspects related to multichannel in company-client interaction. In

this way, the salient factors in favor of the acceptance of multichannel contact emerged, as well as the apprehensions in this regard. More than five years later, there are reasons of interest to revisit many of the questions of the original work, not only in order to see the evolution that the increasing technological adoption could have produced, but also to incorporate the effects that the COVID-19 pandemic may be producing on the habits of individuals.

FISCALIDAD AMBIENTAL PARA INCENTIVAR EL DESARROLLO SUSTENTABLE EN ARGENTINA

ENVIRONMENTAL TAXATION TO ENCOURAGE SUSTAINNABLE DEVELOPMENT IN ARGENTINA

Investigadores USAL:
Scavone, Graciela María (graciela.scavone@usal.edu.ar); Roel, Daniela Paula; Ferraro, Ricardo; Arregui, Alejandro Francisco; Alvariñas, Patricio; Bello, Adriana Mabel

Palabras clave: impuestos ambientales, fiscalidad sustentable, políticas ambientales
Keywords: *environmental taxes, sustainable taxation, environmental policies*

Resumen
La fiscalidad ambiental tiene un rol importante en el abordaje de los desafíos ambientales. Los impuestos pueden ser efectivos cuando están diseñados adecuadamente, se recaudan lo más cerca posible del contaminante o actividad ambientalmente dañina y se establecen a una tasa adecuada. Los costos o barreras para implementarlos pueden requerir de actividades coordinadas que liguen las estrategias plasmadas en políticas públicas referidas al medio ambiente, en conjunto con otras herramientas de políticas públicas. Los ingresos generados pueden usarse para ayudar con la consolidación fiscal o reducir otras tasas impositivas. Brindar información, transparencia y certeza es fundamental para el reconocimiento público, y para la efectividad de los impuestos ambientales. Pueden necesitar combinarse con otros instrumentos para obtener el paquete de políticas ambientales más eficientes, para lo cual es necesario evaluar el impacto de los instrumentos en su conjunto. La metodología que se aplica en esta investigación aborda el análisis bibliográfico y de experiencias de aplicación de políticas fiscales ambientales nacionales e internacionales. Los resultados se enfocan a emitir documentos y recomendaciones acerca de la aplicación de impuestos efectivos para Argentina, a fin de brindar materiales para el debate, y para contribuir a ampliar el conocimiento en materia de desarrollo ambiental encauzado con una fiscalidad activa y eficaz.

Abstract:
Environmental taxes have an important role in addressing environmental challenges. Taxes can be effective when properly designed, collected as close to the pollutant or environmentally damaging activity as possible, and set at an appropriate rate. The costs or barriers to implement them may require coordinated activities that link the strategies embodied in public policies related to the environment coordinated with other public policy tools. The income generated can be used to help with tax consolidation or to reduce other tax rates. Providing information, transparency and certainty is essential for public recognition, and for the effectiveness of environmental taxes. They may need to be combined

with other instruments to obtain the most efficient package of environmental policies, for which it is necessary to assess the impact of the instruments as a whole. The methodology applied in this research deals with the bibliographic analysis and the experiences of applying national and international environmental fiscal policies. The results focus on issuing documents and recommendations on the application of effective taxes for Argentina, in order to provide materials for the debate, and to contribute to broadening knowledge on environmental development prosecuted with active and effective taxation.

IMPACTO DE LAS POLÍTICAS DE INVENTARIO *DRUM BUFFER MANAGEMENT* EN LA LOGÍSTICA *INBOUND* DENTRO DE UNA *SUPPLY CHAIN*

IMPLICATIONS OF DRUM BUFFER INVENTORY POLICIES ON SUPPLY CHAIN'S INBOUND LOGISTICS

Investigadores USAL:
Molina, Carlos (carlos.molina@usal.edu.ar); Guarnieri, Jorge; Montoya, Gabriel Alejandro

Palabras clave: cadena de suministros, logística integrada, gestión de inventarios
Keywords: *supply chain, theory of constraints, dynamic buffer management*

Resumen
El presente proyecto tiene por objeto comparar el impacto que tiene, en los costos relevantes asociados a la logística de abastecimiento (*inbound logistics*) de una cadena de suministros (*supply chain*), la aplicación de una política de inventario del tipo *drum buffer management*, derivada de la Teoría de las restricciones, frente a otras políticas de inventarios más tradicionales con predicción de la demanda. Para ambas políticas de gestión de inventarios, se simularán demandas y se comparará el efecto que su aplicación ocasiona sobre el tamaño de lote de reabastecimiento, la frecuencia de los pedidos, los procesos de transporte y sus costos asociados. Además del efecto sobre costos, se pretenderá evaluar la practicidad de la aplicación de cada uno en la gestión de los proveedores de materiales y del servicio de transporte. En función de las conclusiones obtenidas mediante esos modelos de simulación, se propondrán a la comunidad empresarial las estrategias de manejo de inventarios que resulten más apropiadas para optimizar el flujo de materiales dentro de una *supply chain*, en un marco de demanda inestacionaria, tanto en escenarios con tendencia expansiva o de contracción.

Abstract
This Project aims at comparing the impact on inbound logistics costs between Drum Buffer Management inventory policy (derived from the Theory of Constraints) and legacy inventory policies with forecasting demand methods. By means of simulations, the study will compare the effect of the above-mentioned policies on lot size, order frequency, transportation procedures and associated costs. It will also evaluate feasibility of DBM when dealing with providers and transport. The conclusions of this study will suggest local companies the revised strategies for inventory management in order to maximize material flow in the Supply Chain in expansion or retraction markets with nonstationary conditions.

LAS NUEVAS HABILIDADES DE GESTIÓN EN LA ERA DE LA SINGULARIDAD

NEW MANAGEMENT SKILLS IN THE SINGULARITY ERA

Investigadores USAL:
Cámpora, Jorge Alberto (jcampora@usal.edu.ar);Urchipia, Gabriel; Luiggi, Paula Inés; Vassallo, Juan Ramón; García, María Laura; Barbieri, Fabián Ricardo; Senabre, Lisi Cintia

Investigadores externos:
Amorós, María Eugenia; Carrizo, María Noel; Gonzalez Venzano, Luis Esteban; Alvarez Apa, María Fernanda

Alumnos practicantes de posgrado USAL:
Stremiz, Andrés; De Salvo Propato, María De Los Ángeles; Ojeda, Sebastian Gustavo

Palabras clave: innovación, liderazgo, coaching organizacional
Keywords: *innovation, leadership, organizational coaching*

Resumen
Desde el inicio de la Maestría en Coaching y Cambio Organizacional (MCCO) y la Especialización en Liderazgo y Desarrollo Personal de la Universidad del Salvador, las competencias genéricas (CGT) fueron consideradas parte central de la formación profesional de los maestrandos y especialistas. Dichas competencias surgieron de los contenidos de los Proyectos Tuning y Alfa Tuning para América Latina, que permitieron identificar en el año 2000 un conjunto de conocimientos y habilidades que complementaban el proceso educativo específico, racional y técnico para la Educación Superior. La investigación PI 1370 finalizada en la USAL en el año 2016 analizó la contribución de dichas competencias a la MCCO y a los ambientes de trabajo, y demostró una fuerte correlación entre las CGT y los programas de estudio de la MCCO, beneficiando la formación de los maestrandos y su aplicación en los entornos laborales. El fuerte impacto de la disrupción tecnológica de los últimos años ha sugerido revisar este conjunto de competencias y volver a medir su aplicabilidad en el mundo del trabajo sin entrar en las especificidades de cada una de ellas. El objetivo de esta revisión permitiría actualizar las habilidades que más se adecuan a la aceleración de los procesos disruptivos producto de la interacción del hombre con la máquina y el ecosistema. La 4. ª Revolución Industrial, que surgió hace una década, abarcó procesos innovativos como internet de las cosas, el manejo de grandes volúmenes de datos, la inteligencia artificial, y más de 10 nuevas tecnologías denominadas tecnologías convergentes. Todas ellas plantearon cambios sociales inimaginables dando lugar a la Era de la Singularidad, llamada así por ser el punto en el tiempo en el cual la inteligencia artificial equipará a la inteligencia humana. Esta nueva fase requerirá rediseñar las maneras de gestionar y, por ende, de incorporar nuevas habilidades que le permitan a cada

trabajador liderar y liderarse en estos contextos. El desafío que significa para nuestro país esta transformación se vio reflejado en las previsiones de incorporación de tecnologías disruptivas que en Argentina abarcó un 34 % de las empresas para los próximos 5 años, mientras que en Francia y Alemania fue de 70 %. Esta transformación presenta desafíos de capacitación y gestión del cambio que hace oportuno investigar las nuevas habilidades que deberán adquirir los trabajadores en el futuro.

Abstract

From the beginning of the Master's Degree in Coaching and Organizational Change (MCCO) and the Specialization in Leadership and Personal Development (ELIDEP) at Universidad del Salvador (USAL), Generic Competencies (CGT) were considered an important part of the students' education. These competencies emerged from the contents of the Tuning and Alfa Tuning Projects for Latin America that allowed the identification of a set of knowledge and skills that complemented the specific, rational, and technical educational process for Higher Education in 2000. The PI 1370 Research completed at USAL in 2016 analyzed the contribution of these competencies to the MCCO and working environments, demonstrating a strong correlation between CGT and the MCCO's curricula, benefiting students' education and their application in work environments. The strong impact of technological disruption in recent years has suggested reviewing this set of competencies and re-measuring their applicability in the world of work without going into the specificities of each of them. The objective of this review would allow us to re-update, from a human and cohesive perspective, the competencies which are best suited to the acceleration of disruptive processes resulting from human interaction with the machine and its ecosystem. The 4th Industrial Revolution emerged in the early 2010s, took into account innovative processes such as the 'Internet of things', Big Data, Artificial Intelligence, and other convergent technologies, producing unimaginable social changes in the called Singularity Age when Artificial Intelligence equates to Human Intelligence.

This new phase of evolution will require a fusion between technology and man's intelligence in which humans must redesign their ways of managing and thus incorporate new competencies that allow them to lead in these contexts. The challenge for our country was reflected in the forecasts of the incorporation of disruptive technologies in Argentina, where 34% of companies predicted changes for the next 5 years, while in France and Germany the percentage was 70%. This transformation presents challenges for training and change management which makes it appropriate to investigate the new skills to acquire in the future world of work.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN APLICADA A NEGOCIOS

RESERCH METHODOLOGY APPLIED IN BUSINESS

Investigadores USAL:
Vacca, Laura Celina (laura.vacca@usal.edu.ar); López, Ana María; Martínez Díaz, Juan Ignacio

Palabras clave: metodología, investigación, negocios
Keywords: *methodology, research, business*

Resumen
Este proyecto de investigación viene a dar respuesta a la necesidad de desarrollar herramientas metodológicas específicas para el diseño, elaboración e implementación de iniciativas de distinta naturaleza en el ámbito empresarial en particular y organizacional en general. La formación profesional de aquellos que conducen organizaciones y gestionan negocios requiere del desarrollo de múltiples aptitudes para atender a las complejidades propias de un mundo globalizado y para influir en la clarificación de escenarios problemáticos y en la aplicación los mecanismos de intervención adecuados a partir de herramientas efectivas. En ese sentido, la información y el conocimiento son dos pilares en torno a los cuales las naciones y las organizaciones empresariales buscan fortalecer sus posiciones en la actualidad. Por esta razón, cobra especial relevancia el desarrollo específico de la metodología de investigación aplicada a negocios, para contribuir a la formación de profesionales con aptitudes y capacidades para llevar adelante un análisis crítico de la situación económica y comercial de las empresas que administran, resolver problemas, encarar procesos de innovación y cambio, fortalecer proyectos específicos o crear nuevas unidades de negocios. La disponibilidad de herramientas metodológicas que aporten orden y sistematicidad a investigaciones empresariales y la aplicación de esquemas científicos en la labor profesional pueden resultar una ventaja para las empresas. Principalmente, por la implementación de soluciones prácticas en su quehacer productivo y gestión diaria con visión estratégica y decisiones fundamentadas. En ese sentido, este proyecto se propone analizar la especificidad de la metodología de investigación aplicada a negocios y desarrollar herramientas de investigación de gran utilidad; ya que se podrán aprovechar como instrumento para la realización de trabajos finales de carreras de grado y posgrado orientadas a la administración de negocios, y en el análisis y resolución de casos concretos que atañen a organizaciones empresariales.

Abstract
This research project is aimed at developing specific methodological tools for the design, elaboration and implementation of projects of different nature in the business field in particular and in the organizational field in general. The professional training of those who lead organizations and manage businesses require the development of multiple skills to deal with the complexities of the globalized

world and to generate an impact through the clarification of problematic sceneries and application of intervention mechanisms with effective tools. In this sense, information and knowledge are two pillars around which nations and business organizations seek to strengthen their current positions. For this reason, the development of a Research Methodology Applied in Business becomes especially relevant, in order to contribute to the training of professionals with aptitudes and abilities to carry out critical analysis of the economic and commercial situation of the companies they manage, solve problems, face innovation and change processes, strengthen specific projects or create new business units. The availability of methodological tools that organize and systematize business research and the application of scientific schemes in professional work may be an asset for companies, mainly because of the implementation of practical solutions in their productive work and daily management with strategic vision and thoughtful decisions. In this sense, this project is aimed at analyzing the specificity of a Research Methodology Applied in Business and at developing useful research tools, which may be used as a resource for the elaboration of Final Projects regarding business administration of undergraduate and graduate students, and for the analysis and resolution of specific cases concerning business organizations.

MODELOS DE MADUREZ PARA PYMES EN LA ERA DE LA INDUSTRIA 4.0

MATURITY MODELS POR SMES IN THE AGE OF INDUSTRY 4.0

Investigadores USAL:
Salimbeni, Sergio Duilio (sergio.salimbeni@usal.edu.ar); Barrientos Paoletti, Santiago

Alumnos practicantes USAL:
Moscoso Condori, Silvia Dalia; Mas D'alessandro, María José; Harrison, William

Palabras claves: industria 4.0, modelos de madurez, pymes
Keywords: *industry 4.0, maturity model, SMES.*

Resumen
El entorno industrial ha cambiado sustancialmente durante los últimos años debido a la introducción de nuevos conceptos y tecnologías basados en la 4.ª Revolución Industrial. Se hizo referencia a ello por primera vez en la feria de Hannover 2011, y se lo denominó Industria 4.0. La inteligencia artificial, el almacenamiento y procesamiento de los datos en la nube y los sistemas ciberfísicos son los pilares de esta transformación. La transformación digital aplicada a la industria, Industria 4.0, está requiriendo enormes cambios, entre otros los relacionados con las estructuras organizacionales. El gran desafío para el futuro es la transferencia de las experiencias de las grandes empresas hacia las pymes, ya que existe una carencia de un marco de referencia para alcanzar tal objetivo. El estado actual de la empresa desde la perspectiva Industria 4.0, o grado de madurez, determina una cantidad de acciones necesarias con el fin de pasar a un próximo nivel. Existen diferentes marcos de referencia y modelos para medir el grado de madurez de una empresa, pero casi todos ellos están pensados para grandes industrias manufactureras. Nuestro objetivo general es adaptar un modelo orientado a las pymes, y que sea de aplicación tanto para empresas industriales como de servicios. Para ello, los pasos a seguir en este marco de referencia son: (1) realizar un análisis de la situación actual de las empresas determinando su grado de madurez; (2) desarrollar un estudio que permita mapear los modelos de negocios; (3) realizar las entrevistas y cuestionarios necesarios para ajustar el modelo; (4) relevar y analizar los datos con el fin de identificar los factores clave de los requerimientos de las pymes; (5) desarrollar el marco de referencia general para el desarrollo de la I4.0, y (6) adaptarlo a las pymes industriales y de servicios si fuera necesario. Nuestra hipótesis de trabajo es que aplicar un adecuado modelo de madurez en las pymes, evaluando su situación actual, permite una transición ordenada y optimizada en el camino hacia una Industria 4.0

Abstract:
The industrial environment has changed substantially in recent years due to the introduction of new concepts and technologies based on the 4th Industrial Revolution. It was referred to for the first time at the

Hannover fair in 2011 as Industry 4.0. Artificial Intelligence, the storage, and processing of data in the cloud. Cyber-physical systems are the pillars of this transformation. The Digital Transformation applied to the industry, Industry 4.0, is requiring enormous changes, mainly those related to organizational structures, among others. The great challenge for the future is the transfer of experiences from large companies to SMEs since there is a lack of a framework to aim for this objective. The current state of the company from an Industry 4.0 perspective, or degree of maturity, determines several necessary actions to move to the next level. There are different frameworks and models to measure the maturity of a company, but almost all of them are designed for large manufacturing industries. Our general objective is to adopt a model oriented to SMEs that applies to both, industrial and service companies. To do this, the steps to follow in this framework are: (1) to carry out an analysis of the current situation of the companies, determining their degree of maturity; (2) to develop a study to map business models; (3) to carry out the interviews and questionnaires necessary to adjust the model; (4) to collect and analyze the data to identify the key factors of the requirements of SMEs; (5) to develop the general reference framework for the development of I4.0 and (6) to adapt it to industrial and service SMEs if necessary. Our hypothesis is that applying an adequate Maturity Model in SMEs, and evaluating their current situation, allows an orderly and optimized transition to Industry 4.0.

SOSTENIBILIDAD DE LOS CAMBIOS GENERADOS POR LA VIRTUALIZACIÓN EN LAS CARRERAS DE POSGRADO ANTE LA CRISIS DE LA COVID-19 EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (CABA)

SUSTAINABILITY OF THE CHANGES GENERATED BY VIRTUALIZATION IN POSTGRADUATE COURSES IN THE FACE OF THE COVID-19 IN THE CITY OF BUENOS AIRES (CABA)

Investigadores USAL:
Depine, Santos Angel (adepine@intramed.net); Urchipia, Gabriel; Sager, Laura; Stuart Presas, Flavia Gabriela

Alumnas practicantes de posgrado USAL:
Paz, Marcia Fernanda; Senor, Alejandrina

Palabras clave: educación virtual, educación superior, COVID-19
Keywords: *virtual education, higher education, COVID-19*

Resumen
La humanidad vive hoy un momento histórico donde las organizaciones requieren utilizar eficientemente los recursos tecnológicos sabiendo que su personal y clientes ya no estarán esperando en una oficina ni esperando en la sala de espera o recibiendo una presentación personal, sino que pueden estar en cualquier lugar, inclusive en su casa, sin que el espacio y el tiempo sean un impedimento. La virtualidad se asume como una forma de hacer las cosas en la que los procesos, la estructura, los recursos, los clientes y la dinámica social son muy diferentes de aquellos que conocíamos. En una cultura organizacional marcada por los entornos virtuales, los esfuerzos se deben enfocar a la transformación de los procesos y a una visión del hombre con acceso ilimitado a la información y con nuevas necesidades de observación y comunicación como herramientas de crecimiento. En el presente trabajo se abordan las consecuencias que ha traído la aparición del COVID-19 en la virtualización de la gestión de las carreras de posgrado en la Ciudad de Buenos Aires (CABA) y el análisis de la sostenibilidad de dichos cambios. Cabe destacar que la transformación observada en la gestión de las carreras, los alumnos y sus entornos dependió del desarrollo dinámico de las tecnologías de información y comunicación (TIC) que cada alta casa de estudio pudo implementar durante la crisis. El esfuerzo en la implementación de dichas tecnologías exigió a las organizaciones educativas hacer adaptaciones en sus procesos, personal y estructuras que fueron muy significativos para lograr implementar en tiempo y forma los procesos de virtualización. En especial, ha exigido a las organizaciones contar con flexibilidad y agilidad, a los fines de poder adaptar su estructura organizativa al nuevo paradigma de las organizaciones virtuales que impone el creciente desarrollo de las TIC. Bajo este nuevo enfoque, el manejo de la información y la capacidad de la organi-

zación de concentrarse en los procesos claves de la gestión, se han convertido en las condiciones previas necesarias para la generación de ventajas competitivas en el mercado educativo. Dada la complejidad de estos procesos de cambio, resta considerar como requisito del éxito el de ser capaz de adaptar la cultura organizacional a los requerimientos que imponen los procesos de virtualización, sobre todo en aquellas dimensiones claves para el éxito del modelo.

Abstract

Nowadays, humanity is facing a historical moment where organizational reality requires efficient use of technological resources knowing that staff and customers are no longer in the office next door or waiting in the waiting room but can be anywhere, even at home without space and time as an impediment. Virtuality is assumed as a way of doing things where processes, structure, key resources, customers, and social dynamics are quite different from those we knew. In this culture of the virtual environment in organizations, efforts must focus on business transformation and a vision of a man with unlimited access to information and with new needs for observation and communication as tools of growth. The present paper addresses the consequences of the emergence of COVID-19 in the virtualization of postgraduate career management in the City of Buenos Aires (CABA) and the sustainability of the changes. It should be noted that the transformation observed in the management of careers, students, and their environments depends on the dynamic development of information and communication technologies (ICTs) that each house of studies could implement during the crisis. Efforts to implement these technologies required organizations to make highly significant adaptations to their processes, personnel, and structures to implement virtualization processes. In particular, it has required organizations to have flexibility and agility, to adapt their organizational structure to the new paradigm of virtual organizations that imposes the increasing development of ICTs. Under this new approach, the management of information and the ability of the organization to concentrate on key management processes, have become necessary preconditions for the generation of competitive advantages in the educational market. Given the complexity of these processes of change, it remains to consider as a requirement for success, being able to adapt the organizational culture to the requirements imposed by virtualization processes, especially in those key dimensions to the success of the model.

TENDENCIAS EN LA INDUSTRIA DE LA INVESTIGACIÓN DE MERCADOS Y CONOCIMIENTO DEL CONSUMIDOR

TRENDS IN THE MARKET AND CONSUMER RESEARCH INDUSTRY

Investigador USAL:
Kohan, Adrián Enrique (adrian.kohan@usal.edu.ar)

Investigadoras externas:
Bendersky, Violeta; Rosenkranz, Adriana

Palabras clave: investigación de mercado, investigación de consumidor, innovación metodológica
Keywords: *market research, consumer research, methodological innovation*

Resumen
La investigación de mercados, y dentro de esta el conocimiento del consumidor, son un engranaje clave en la configuración de la economía moderna de bienes y servicios. Esta práctica, que tiene sus orígenes ya en los años 50 con los estudios de consumo y recepción de mensajes y propaganda política, se ha desarrollado enormemente, siendo hoy uno de los pilares tanto de los procesos de mercadotecnia como de los de innovación, mejora y desarrollo de productos y servicios en todas las industrias. Desde sus orígenes la práctica ha evolucionado impulsada por diversas fuerzas, entre las que destacan en los últimos años la evolución y surgimiento de nuevos paradigmas, herramientas y técnicas de investigación social que hacen a la cultura centrada en el cliente y los paradigmas de *Design Thinking* y *Lean Innovation*. Esta evolución ha sido y es objeto de estudio de la propia comunidad profesional, en tanto su comprensión contribuye al desarrollo de la práctica, identificando cambios y tendencias en las distintas dimensiones que la constituyen, tales como los objetos de estudio; las metodologías, técnicas y herramientas utilizadas; las modalidades de articulación entre clientes y proveedores; el rol de la investigación en los procesos gerenciales y de toma de decisión, etc. Proponemos aquí una investigación orientada a aportar conocimiento actualizado sobre este fenómeno, el que podrá ser utilizado por las comunidades profesionales en sus procesos de planificación estratégica relacionados con el desarrollo de la práctica, los profesionales y la industria.

Abstract:
Market research, and specifically consumer research, are a key element in the contemporary economy of goods and services. This practice, which has its origins in the 50s with the studies of consumption and reception of messages and political propaganda, has developed enormously, being one of the pillars of marketing, innovation, improvement and development processes of products and services in all industries today. The practice is continuously evolving driven by various forces, including in recent

years the evolution and emergence of new paradigms, tools and social research techniques that make up the customer-centric culture and the paradigms of Design Thinking and Lean Innovation. The market research community itself has made this evolution a subject of study, as its understanding contributes to the development of practice, identifying changes and trends regarding research topics; methodologies, techniques and tools used; the modalities of articulation between clients and suppliers; the role of research in managerial and decision-making processes, etc. We propose here a research aimed at providing updated knowledge on this phenomenon, which can be used by professional communities in their strategic planning processes related to the development of practice, professionals and industry.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

El Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación y Comunicación Social fue creado el 6 de diciembre de 2012. Su objetivo es la búsqueda de nuevos conocimientos a través de la realización de investigaciones científicas y/o tecnológicas, en las áreas de Educación, Publicidad, Periodismo y Relaciones Públicas. Asimismo, se aspira a contribuir en la formación de recursos humanos capacitados para esta tarea a través de la promoción y coordinación de actividades de los investigadores, así como de la transferencia y difusión de los conocimientos que resulten de su producción.

Los proyectos que se llevan a cabo se vinculan a líneas de investigación clasificadas en dos grupos: transversales a todas las áreas de la Educación y de la Comunicación: Educación y Comunicación, Educación y Comunicación en valores, Nuevas incumbencias profesionales y Escenarios de las nuevas tecnologías; y las exclusivas de las distintas áreas que conforman el Instituto: Publicidad; Periodismo; Relaciones Públicas y Educación.

Es una política de este Instituto integrar la actividad docente de grado y de posgrado con la investigación.

ANÁLISIS DEL USO Y GESTIÓN DEL TIEMPO ACADÉMICO POR PARTE DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN AULAS VIRTUALES EN ÉPOCA DE PANDEMIA

ANALYSIS OF THE USE AND MANAGEMENT OF ACADEMIC TIME BY UNIVERSITY PROFESSORS IN VIRTUAL CLASSROOMS, DURING A PANDEMIC

Investigadores USAL:
Temporelli, Walter Gustavo (wtemporelli@hotmail.com); Musante, Juan Manuel; Urbistondo, Fernanda

Investigadoras externas:
Bossolasco, María Luisa; Orsi, Lucila Estefanía

Graduada USAL:
Tusa Jumbo, Fernanda Esperanza

Personal de apoyo:
Orsi, Lucila

Palabras clave: gestión, confinamiento, capacidades
Keywords: *confinement, management,capabilities*

Resumen
El presente proyecto busca indagar cómo el COVID-19 impactó en el sistema educativo en nuestro país, más específicamente en la gestión de tiempo de aquellos docentes universitarios que se encontraron repentinamente impactados por el proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, las consecuencias devastadoras vinculadas al coronavirus tuvieron una fuerte impresión en el sistema educativo, que encontró un único refugio en los sistemas de educación a distancia (EaD). Dicho refugio no resultó una opción, sino una única alternativa, sin la cual la educación formal en Argentina resultaría imposible. A su vez, se desarrolló en muy poco tiempo y con recursos humanos insuficientes, presentando un inconveniente adicional que fue la poca preparación de los docentes que llevarían adelante las aulas virtuales, dado que no solo un gran porcentaje carecía de capacitación específica, sino que además tenía ciertas dificultades con las competencias digitales en general. La escasa preparación sumada a la falta de tiempo para desarrollar las aulas virtuales configuraron las peores condiciones para los docentes, a lo que debemos agregar que en muchos casos las condiciones tecnológicas —como la baja conectividad— jugaron en el mismo sentido. Este nuevo escenario generó nuevas necesidades en la gestión del tiempo de los docentes universitarios, ya que es una competencia clave en los resultados académicos, pero también en

el bienestar personal. El desarrollo de la competencia de gestión del tiempo implica ser capaz de saber organizar las tareas, distribuyendo el tiempo de manera ponderada, teniendo en cuenta los recursos disponibles y determinando eficazmente los objetivos en función de las prioridades establecidas. De allí, también, la importancia de emprender nuestra tarea de investigación. El objetivo general del trabajo es analizar cómo gestionan su tiempo académico en aulas virtuales los docentes de universidades argentinas de gestión pública y privada, en época de aislamiento. Los objetivos particulares son: evaluar los niveles de competencia en gestión del tiempo académico de los docentes universitarios en época de aislamiento; identificar y clasificar las herramientas virtuales que utilizan los docentes en aulas virtuales de aprendizaje, en época de aislamiento; observar las funciones orientativas, técnicas y pedagógicas con las que se desempeñaron los docentes durante el confinamiento; y observar las relaciones significativas entre la gestión de tiempos y los estilos de aprendizaje.

Abstract:

This project aims at studying the impact of COVID-19 in the Education System in our country, particularly in the time management of university professors, who were suddenly affected by the teaching-learning process. In fact, the devastating consequences related to Coronavirus had a harsh impact on the Educational System, and its only remedy was the Distance Education System. The aforementioned remedy was not an option but an alternative, without which, formal education in Argentina would not be possible. In turn, it was developed in a very short period of time and with insufficient human resources, adding an additional problem which was the educators' lack of training in the virtual classrooms. A large percentage of professors not only did not have specific training in the matter, but also showed difficulties in digital competence in general. The training scantiness added to the short period of time to develop the virtual classrooms led to the worst conditions for educators and also the poor technological condition, such as low connectivity, played an important role. This new scenario generated new needs in the educators' time management, being this an important competence to take into account for the academic results and personal welfare. This time management competence development involves being skillful in organizing tasks, distributing time efficiently, considering available resources and being efficient in establishing the objectives according to the set priorities. Therein lies, as well, the importance of our research. The general objective of the work is to evaluate the levels of academic time management competence that professors have had in this period of isolation. Other objectives are: to identify and classify the virtual tools educators have used for virtual classes during this period of isolation; to observe the pedagogical techniques educators carried out during this period of confinement; and to observe the significant relationship between time management and learning styles.

COMUNICACIÓN DIGITAL DE LÍDERES MUNDIALES: UN ESTUDIO DE CASO DEL USO DE TWITTER POR PARTE DEL PAPA FRANCISCO DURANTE SUS PRIMEROS SEIS AÑOS COMO USUARIO DE LA CUENTA @PONTIFEX_ES

WORLD LEADERS' DIGITAL COMMUNICATION: A CASE STUDY OF POPE FRANCIS' TWITTER ACCOUNT @PONTIFEX_ES DURING HIS FIRST SIX YEARS OF PAPACY

Investigadores USAL:
Astigueta, Martín Eugenio (mastigueta@gmail.com); Andrada, Damián

Alumnos practicantes de posgrado:
De Matteis, Alberto José; Chiaro, María Lucía; Ongaro, Daiana Emilce

Alumnos practicantes de grado:
Filloy, Fermín; Beraud, Gabriel Alejandro; Conforti, Federico; Moles, Mariano Agustín

Palabras clave: Papa, Francisco, Twitter
Keywords: *Pope, Francis, Twitter*

Resumen
El objetivo general de esta investigación es analizar cómo el equipo de comunicación digital del papa Francisco utilizó la cuenta oficial de Twitter @Pontifex_es durante los primeros seis años desde su primer *tuit*. En particular, se busca sistematizar las recurrencias léxicas, temáticas y valorativas presentes en sus contenidos, así como identificar los modos de configuración de la imagen de sujeto de la enunciación, así como la de los diferentes destinatarios implícitos en sus mensajes. Este trabajo recurre a un marco teórico en el que se combinan elementos del funcionalismo, con otras nociones provenientes de la teoría de los discursos sociales (TDS) y de la Escuela francesa del análisis del discurso (EF). Para ello, en una primera etapa se llevará a cabo la recolección y codificación del corpus de estudio para construir una base de datos con todas las publicaciones de su cuenta de Twitter en español realizadas durante el período en estudio. Posteriormente, se la someterá a sucesivos análisis de frecuencias, contingencia y valoración asistidos por los *softwares* SPSS y Antconc. Se parte del supuesto de investigación de que el papa Francisco utiliza Twitter con la doble finalidad tanto de llevar a cabo su ministerio al frente de la Iglesia católica apostólica romana, al tiempo que también busca promover desde lo político una agenda dominada por cuatro ítems: el diálogo multirreligioso, la solución pacífica de los conflictos, la solidaridad internacional y el cuidado del medioambiente. Esta investigación busca realizar un aporte original al campo del estudio de la comunicación digital del sumo pontífice en particular, así como al del uso de Twitter por parte de los líderes mundiales en general.

Abstract

The general objective of this investigation is to analyze how the digital communication team of Pope Francis used the official Twitter account "@Pontifex_es" during his first six years of papacy. In particular, the aim is to systematize the lexical, thematic and evaluative recurrences present in its contents, as well as to identify the configuration modes of enunciation relative to the subject's image, as well as that of its implicit recipients. This work uses a combined theoretical framework in which elements of the functional theory are mixed with other notions from the Theory of Social Discourse (TSD) and the French School of Discourse Analysis (FS). To this purpose, in a first stage, the investigation team will build a database with all the Pope's Tweets published on his Spanish Twitter account during the period under study. Subsequently, this database will be analyzed using SPSS and Antconc software. This study is based on the assumption that Pope Francis uses Twitter with the dual purpose of both carrying out his ministry at the head of the Roman Catholic Church, as well as for promoting a political agenda dominated by four topics: multi-religious dialogue, the peaceful resolution of conflicts, international solidarity and environmental awareness. This research seeks to make an original contribution to Pope Francis' digital communication studies, as well as to the general study field of the use of Twitter by world leaders.

DAR CLASES EN YOUTUBE; ANÁLISIS DE LOS PERFILES DE UN GRUPO DE EDUTUBERS ARGENTINOS

TEACHING ON YOUTUBE: ANALYSIS OF THE PROFILES OF A GROUP OF ARGENTINE EDUTUBERS

Investigadores USAL:
Albarello, Francisco Javier (albarello.francisco@usal.edu.ar); Arri, Francisco Hernando; García Luna, Ana Laura

Investigador externo:
López Aguilar, José Luis

Alumnos practicantes de posgrado USAL:
Guerrero, Maximiliano Daniel; Garay Linares, Raúl Eduardo; Vazquez, María Andrea; Capeans, Rodrigo Tomás; Quintana Pavlicich, María Juliana; Ascariz, Julieta

Palabras clave: edutubers, YouTube, educación
Keywords: *edutubers, YouTube, education*

Resumen
Los edutubers son aquellos usuarios de YouTube que producen y publican videos relacionados con la enseñanza. En la mayoría de los casos se trata de profesores de distintos niveles educativos, que encuentran en esta red social una manera de ampliar las fronteras del aula y dirigirse a un público/alumnado global. En el contexto actual de aislamiento social obligatorio con motivo de la pandemia de COVID-19, el rol de los edutubers ha tomado especial importancia, ya que los estudiantes, movidos por la necesidad de buscar en la web explicaciones sobre los temas que están estudiando, recurren a estas producciones que representan un híbrido entre el lenguaje audiovisual característico del *broadcasting* televisivo y la clase didáctico-explicativa tradicional, todo ello en un marco de interactividad en el cual la relación con las audiencias (a través de *likes*, comentarios y consultas) resulta fundamental. Los edutubers se han transformado en verdaderos *influencers* de la enseñanza, obtienen cierta popularidad gracias a sus canales y gestionan su perfil público apelando a diferentes redes sociales para obtener mayor visibilidad. Este fenómeno tiene lugar en el marco de la "cultura participativa" (Jenkis, 2008) y a partir de las posibilidades que brinda la computadora personal como "metamedium" (Manovich, 2013), es decir, un mismo dispositivo que gracias a la digitalización permite aglutinar y emular a los demás medios en uno solo, los hibrida entre sí y con sencillas herramientas de registro y edición permite crear contenidos audiovisuales sin necesidad de ser un experto. El objetivo de este proyecto es identificar, describir y caracterizar las producciones audiovisuales de un grupo de edutubers argentinos, debido a la ausencia

de investigaciones de este tipo en el ámbito local. A través del análisis de sus producciones se pretende determinar qué rasgos recuperan estas producciones del lenguaje televisivo, qué aspectos incorporan de la clase tradicional presencial y qué nuevos elementos introducen, con atención especial a la interactividad con los usuarios. Asimismo, con esta investigación se busca conocer sus perfiles y dimensionar las posibilidades educativas que tienen sus creaciones. En ese sentido se buscará identificar si los edutubers utilizan herramientas o recursos didácticos propios de las clases presenciales o a distancia, y si dentro de sus propuestas incluyen alguna instancia de evaluación de los aprendizajes.

Abstract:
Edutubers are those YouTube users who produce and publish videos related to teaching. In most cases these are teachers from different educational levels, who find in this social network a way to expand the borders of the classroom and address a global audience. In the current context of quarantine due to the COVID-19 pandemic, the role of edutubers has taken on special importance. Students, driven by the need to search the web for explanations on the topics they are studying, resort to these productions that represent a hybrid between the characteristic audiovisual language of television broadcasting and the traditional explanatory teaching class, all in a framework of interactivity in which the relationship with audiences (through likes, comments and inquiries) is essential. Edutubers have become true influencers of teaching, gaining some popularity thanks to their channels and managing their public profile by appealing to different social networks to gain greater visibility. This phenomenon takes place within the framework of 'participatory culture' (Jenkis, 2008) and based on the possibilities offered by the personal computer as a 'metamedium' (Manovich, 2013), that is, the same device that, thanks to digitization, allows bringing together and emulating the other media into one, hybridizes them together and with simple registration and editing tools allows you to create audiovisual content without having to be an expert. The objective of this project is to identify, describe and characterize the audiovisual productions of a group of Argentine edutubers, due to the absence of research of this type at the local level. Through the analysis of their productions, the aim is to determine which features are recovered by these productions of television language, what aspects of the traditional classroom are incorporated and what new elements are introduced, with special attention to interactivity with users. Also, this research seeks to know their profiles and dimension the educational possibilities that their creations have.

DIVERSIDAD Y CREATIVIDAD EN LA CONVERGENCIA DE PRÁCTICAS EDUCATIVAS, OBRAS DE ARTE Y PRODUCCIONES SOCIOCULTURALES. UN RELEVAMIENTO DE LAS PERSPECTIVAS DE GÉNERO, FEMINISTA Y AFINES

DIVERSITY AND CREATIVITY IN THE CONVERGENCE OF EDUCATIONAL PRACTICES, WORKS OF ARTS AND SOCIO CULTURAL PRODUCTIONS. A SURVEY OF GENDER, FEMINIST AND RELATED PERSPECTIVES

Investigador USAL:
Etcheverry, Luis María (lmetcheverryq@hotmail.com)

Investigador externo:
Nicoletti, Pablo Javier

Alumnos practicantes de posgrado USAL:
Lukievicz, Silvia Gabriela; Massimo, José; Guerrero, Maximiliano Daniel; Rojas, Clara Alejandra

Palabras clave: educación, creatividad, diversidad
Keywords: *education, creativity, diversity*

Resumen
El *ethos* refiere a los modos en que se realiza el habitar humano en situación. El *ethos* contemporáneo está signado por una situación de una complejidad desafiante. El humanismo de la Ilustración nos legó la responsabilidad de convertirnos en ciudadanos de los Estados modernos. Ello fue forjando un paradigma de homogeneización de lo humano a través de programas políticos, culturales y educativos. De esto se infiere que el poder, el interés y el deseo fueron orientados por valores hacia expectativas que hoy, en situación contemporánea, se han puesto en entredicho y, con ellas, la racionalidad ética del humanismo. Hoy sabemos que a través de esos cuatro factores puede jugarse tanto la condición de la dominación y de la destrucción para la humanidad y el planeta, como la condición de una libertad y una realización más digna y saludable. El relevamiento histórico, cultural y ambiental de los últimos dos siglos no escatima testimonios en ambas (y opuestas) direcciones, no sin provocarnos horror y asombro. Este proyecto de investigación tendrá en cuenta los aportes de la tradición crítica y deconstructiva para mantenernos en una vigilancia epistémica frente a lo homogéneo y a favor de hospedar lo heterogéneo. Desde una identidad abierta a (y por) la alteridad, investigaremos bajo esa consigna algunas realizaciones muy particulares que concreticen nuestro estudio. Para ello vamos a enfocar la investigación sobre objetos determinados por la convergencia de prácticas educativas, producciones culturales y obras de arte que tengan rasgos notorios de creatividad y diversidad. Enfocaremos específicamente la creativi-

dad y diversidad de género, que en nuestros días reúne varios tópicos bajo los auspicios de las teorías feministas con perspectivas de género y afines. Entre los tópicos a tener en consideración podríamos servirnos, entre otros, de los grandes lineamientos abiertos para la Educación Sexual Integral (ESI). A sabiendas de que las instituciones religiosas, las ciencias humanas y biomédicas se han servido del Estado para regular y prescribir una mirada hegemónica sobre los cuerpos sexuados y afectivos dentro de una normalización, atenderemos las expresiones de exploración disidente. No tanto para realizar una denuncia sino, más bien, para comprender lo que se anuncia trasversalmente al ethos contemporáneo como habilitante de renovadas relaciones pedagógicas, sociales y políticas.

Abstract

Ethos refers to the ways in which the human way of living is carried out in a situation. The contemporary ethos is marked by a situation of excessive and challenging complexity. The humanism of the Enlightenment period bequeathed us the responsibility of becoming citizens of Modern States. This was done by forging a paradigm of homogenization of the human through political, cultural and educational programs. From this we can infer that power, interest and desire were oriented by values towards expectations that today, in a contemporary situation, have been questioned and along with them the ethical rationality of humanism. Today we know that the possibility of domination and destruction for humanity and the planet can be played out through these four factors, as well as the possibility of more dignified and healthy freedom and fulfillment. The historical, cultural and environmental survey of the last two centuries provides us with plenty of testimonies whose claims flow in both (and opposite) directions, not without causing us horror and wonder. This research project will take into account the contributions of the critical and deconstructive tradition to keep us in an epistemic vigilance against the homogeneous and in favor of hosting the heterogeneous. From an identity opened to (and because of) otherness, we will investigate under that theme some very particular achievements that make our study concrete. To do this, we are going to focus our research on objects determined by the convergence of educational practices, cultural productions and artworks that have remarkable features of creativity and diversity. We will specifically focus on creativity and gender diversity, that nowadays brings together various topics under the fundamentals of feminist theories with gender perspectives and related matters. Among the topics to be considered we could use, among others, the broad open guidelines for Integrative Sexual Education (ESI). Knowing that religious institutions and the human and biomedical sciences have used the State to regulate and prescribe an hegemonic view of sexed and affective bodies within a normalization, we will attend to expressions of dissident exploration. Not in order to make a complaint, but rather to understand what is transversally announced to the contemporary ethos as an enabler of renewed pedagogical, social and political relationships.

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA A DISTANCIA: CREENCIAS Y VALORACIONES DOCENTES

DISTANCE UNIVERSITY EDUCATION: TEACHER'S BELIEFS AND APPRAISALS

Investigadores USAL:
Chacín Amaro, Rossana (roschacin@gmail.com); Zangara, Alejandra;
Masiuk Badovi, María Victoria

Palabras clave: educación a distancia, tecnologías de la información y la comunicación, valoraciones docentes
Keywords: *distance education, information and communication technologies, teacher appraisals*

Resumen
La educación a distancia en las universidades ha evidenciado un crecimiento cualitativo en las últimas décadas y se ha ido posicionando, obteniendo cada vez más reconocimiento como alternativa educativa efectiva. Aunque la mayoría de las universidades argentinas cuenta con ofertas académicas (especialmente en posgrado) en esta modalidad, todavía resulta minoritaria frente a la opción presencial. El contexto actual que ha generado la pandemia (COVID-19) dio lugar a la necesidad de proseguir la actividad educativa recurriendo a esta modalidad de manera abrupta y con poco margen de planificación, lo que ha dejado a la luz carencias en términos de elementos fundamentales para su implementación, como infraestructura, equipamiento y capacitación. Más allá de estos elementos, las percepciones que el docente posee con respecto a la modalidad y al uso de las tecnologías para mediar los procesos de enseñanza y de aprendizaje resultan determinantes como potenciadores o no de su efectividad. En este sentido, en la presente investigación se propone explorar las percepciones y valoraciones de los docentes de la carrera de Ciencias de la Educación de la Universidad del Salvador con respecto a la modalidad de educación a distancia. Para ello, se propone una investigación de enfoque mixto desde una metodología de estudio de caso, que permita una comprensión en profundidad de la situación. Los resultados de esta investigación ofrecerán un importante aporte para la institución, de cara a la posibilidad de formalizar planes de estudio en esta modalidad, tal como está proyectado en el ajuste curricular de la carrera en cuestión.

Abstract
Distance education in universities has shown a qualitative growth in the last decades and has been positioning itself, obtaining more and more recognition as an effective educational alternative. Even though most of the Argentine universities have academic offers in this modality (especially postgraduate), they are still a minority compared to the face-to-face option. The current context that the pandemic has generated (COVID-19), gave rise to the need to continue educational activity by resorting to this modality abruptly and with little planning margin, which has revealed shortcomings in terms

of elements fundamental for its implementation as: infrastructure, equipment and training. Beyond these elements, the teacher's perceptions regarding the modality and use of technologies to mediate the teaching and learning processes are decisive in whether or not they enhance its effectiveness. In this sense, in the present investigation, we aim to explore the perceptions and appraisals of the teachers of the Sciences of the Education course of studies in the Universidad del Salvador, regarding the modality of distance education. For this, a mixed approach investigation is proposed from a case study methodology, which allows an in-depth understanding of the situation. The results of this research will offer an important contribution to the institution, in view of the possibility of formalizing study plans in this modality, as projected in the curricular adjustment of the career in question.

ESFERA PÚBLICA Y CAMPO PERIODÍSTICO EN LA ARGENTINA DEL SIGLO XXI (2000-2010). HEGEMONÍA MEDIÁTICA AUDIOVISUAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

PUBLIC SPHERE AND JOURNALISTIC FIELD IN 21ST CENTURY ARGENTINA (2000-2010). AUDIOVISUAL MEDIA HEGEMONY AND NEW TECHNOLOGIES

Investigadores USAL:
Gómez, Rodolfo (rodolfo.gomez@usal.edu.ar); Palmucci, Fiorella; Díaz Pérez, Jimena

Palabras clave: esfera pública, narrativa audiovisual, periodismo
Keywords: *public sphere, audiovisual narrative, journalism*

Resumen
En Argentina, los inicios del campo periodístico se vinculan con lo político y lo intelectual, desde la conformación del estado nacional a fines del siglo XIX, cuando por primera vez podemos hablar del surgimiento de una "esfera pública" moderna. Los políticos, como intelectuales, han sido actores principales en el desarrollo del periodismo nacional, enmarcado en el funcionamiento de dicha esfera pública, y su presencia fue modificándose en el paso del siglo XX al XXI y cobró diferentes dimensiones conforme las transformaciones del clima político-cultural de cada momento ("Modernizante" en los años 60, "politizado" en los 70, "democratizante" en los 80 y "mercantilizado" en los 90). El problema de investigación en este caso será preguntarnos cuáles son las características del funcionamiento del campo periodístico argentino en la esfera pública a inicios del siglo XXI, una vez incorporado Internet. Intentaremos dar cuenta de ello a partir de un relevamiento de los modos de intervención pública de los periodistas más destacados en los principales medios masivos gráficos, radiales, audiovisuales y presentes en la red del período considerado. Nuestro objetivo general de investigación será, entonces, dar cuenta de las transformaciones que se fueron desarrollando en el funcionamiento de la esfera pública y del campo periodístico en la Argentina, entre el año 2000 y 2010. Los objetivos específicos son: a) Describir el campo periodístico en la Argentina, entre 2000 y 2010, en sus disputas y modos particulares de intervención e interrelación con los campos político, económico y cultural; b) Describir las transformaciones que se fueron suscitando en los modos de intervención periodísticos junto con la expansión de Internet en el país; c) Indagar acerca de las formas en que se presentaron las nuevas "narrativas" audiovisuales periodísticas en las "nueva" esfera pública (*broadcasting* e Internet). La metodología a ser utilizada será cualitativa y partirá de un diseño flexible (Mendizábal y Vasilachis, 2006). Se sustentará en lo que Thompson (1998) denomina "hermenéutica profunda", a partir de la articulación de tres niveles de análisis: sociohistórico, formal-discursivo e interpretativo. En la síntesis de la investigación se espera poder describir un campo (el periodístico en la Argentina entre 2000 y 2010) en sus disputas y modos particulares de intervención e interrelación con lo político, económico-social y cultural.

Abstract

In Argentina, the beginnings of the journalistic field are linked to the political and intellectual areas, since the formation of the national state by the end of the 19th century, when, for the first time, we can speak of the emergence of a modern "public sphere". Politicians, as intellectuals, have been main actors in the development of national journalism, framed in the functioning of said public sphere, and their presence was modified in the passage from the 20th to the 21st century and took on different dimensions according to the transformations of the political and cultural climate of the moment ('modernizing' in the 1960s, 'politicized' in the 1970s, 'democratizing' in the 1980s and 'commercialized' in the 1990s). The research problem in this case will be to ask ourselves what are the characteristics of the Argentine journalistic field in the public sphere at the beginning of the 21st century, once the Internet has been incorporated. We will try to account for this from a survey of the modes of public intervention of the most prominent journalists in the main mass media 'graphic, radio, audiovisual and present on the network' of the period considered. Our general research objective will then be: -To give an account of the transformations that took place in the functioning of the "public sphere" and the "journalistic field" in Argentina, between 2000 and 2010. And the specific objectives: a- To describe the journalistic field, in Argentina between 2000 and 2010, in its disputes and particular modes of intervention and interrelation with the political, economic and cultural fields. b- To describe the transformations that took place in journalistic intervention modes together with the expansion of the Internet in the country. c- To inquire about the ways in which the new journalistic audiovisual "narratives" were presented in the "new" public sphere (broadcasting and internet). The methodology to be used will be qualitative and will start from a 'flexible design' (Mendizábal and Vasilachis, 2006). It will be based on what Thompson (1998) calls 'deep hermeneutics', based on the articulation of three levels of analysis: socio-historical, formal-discursive and interpretive. In the summary of the investigation, it is expected to be able to describe a "field" (the journalistic field in Argentina between 2000 and 2010) in its disputes and particular modes of intervention and interrelation with the political, economic-social and cultural areas.

LA IMAGEN DE LAS EMPRESAS EN LA ARGENTINA Y SU IMPACTO EN LA REPUTACIÓN CORPORATIVA. UNA CONTRIBUCIÓN A LA MEJORA DE SU POSICIONAMIENTO EN LA OPINIÓN PÚBLICA

THE IMAGE OF COMPANIES IN ARGENTINA AND ITS IMPACT ON CORPORATE REPUTATION. A CONTRIBUTION TO IMPROVING THEIR POSITION IN PUBLIC OPINIÓN

Investigadores USAL:
Pagani, Gabriela (gabriela.pagani@usal.edu.ar); Mosto, Cecilia; Stellato, Federico

Investigador externo:
Gómez, Saúl Marcelino

Palabras clave: relaciones públicas, comunicación corporativa, reputación corporativa
Keywords: *PR, corporate communication, corporate reputation*

Resumen
Desde 1990 las empresas han mostrado cambios significativos en sus estrategias de comunicación corporativa institucional hacia sus públicos de interés, e históricamente se destacan por la calidad publicitaria hacia los consumidores-usuarios. Sin embargo, estos esfuerzos no logran impactar en su *performance* como actor social en la opinión pública. El trabajo empresario orientado a la reputación juega un rol clave en términos de suministrar posibilidades de revertir una situación que lo define como un actor poco confiable dentro de un sistema que tiene al Estado como protagonista. La reputación corporativa es un concepto complejo, tanto para gestionarlo como para medirlo. Son solo dos palabras, pero incluyen múltiples dimensiones y cada una de ellas una enorme cantidad de aspectos ya que, además de su complejidad conceptual y operativa, atraviesa a toda la empresa. Consolidar reputación requiere atravesar fronteras en términos de gerenciamiento, de públicos y de dimensiones para, además, lograr posicionarse dentro de una sociedad poco familiarizada con la contribución al país de estas organizaciones. En función de este escenario se impulsa un estudio con el objetivo general de comprender los factores de influencia (*drivers*) que impulsan la construcción de opinión sobre el concepto empresa, de manera de definir un marco de interpretación sobre las problemáticas empresarias en relación con la construcción del capital reputacional en Argentina en el período 2016-2020. Asimismo, el trabajo propuesto buscará reflexionar sobre las posibilidades existentes para que las organizaciones empresarias que representan hoy intereses sectoriales puedan iniciar un proceso de acercamiento a la sociedad en su conjunto, logrando posicionarse como un actor social de prestigio y peso de cara a ella. En este sentido, se plantean como objetivos específicos: 1. Comprender elementos positivos, negativos y neutros que constituyen la imagen de la empresa en la opinión pública y los diferenciales asignados a los diferentes sectores de la actividad empresaria; 2. Definir peculiaridades del desarrollo del capital reputacional y

las dificultades o facilitadores que él mismo suministra en caso de crisis reputacionales, y 3. Elaborar un mapa de entidades empresarias argentinas en función de su capital reputacional.

Abstract

Since 1990, companies have shown significant changes in their corporate-institutional communication strategies towards their target audiences and historically stand out for the quality of advertising to consumer-users; however, these efforts have failed to impact their performance as a social actor in public opinion. Reputation-oriented entrepreneurial work plays a key role in providing possibilities to reverse a situation that defines it as an unreliable actor within a system that has the State as the protagonist. Corporate reputation is a complex concept, both to manage and measure. They are just two words, but they include multiple dimensions and each of them in turn includes an enormous number of aspects since, in addition to its conceptual and operational complexity, it cuts across the entire company. Consolidating reputation requires crossing borders in terms of management, audiences, and dimensions, in order to achieve a position within a society unfamiliar with the contribution of these organizations to the country. Based on this scenario, a study is promoted with the general objective of understanding the influencing factors (drivers) that motivate the construction of opinion on the business concept in order to define an interpretation framework on business problems in relation to the construction of reputational capital in Argentina in the period 2016 -2020. Likewise, the proposed work will seek to reflect on the existing possibilities so that the business organizations that today represent sectoral interests can start a process of rapprochement with society as a whole, managing to position itself as a prestigious and important social actor facing it. In this sense, the following specific objectives are proposed: 1. To understand positive, negative and neutral elements that constitute the image of the company in public opinion and the differentials assigned to the different sectors of business activity; 2. To define peculiarities of the development of reputational capital and the difficulties or facilitators that it provides in the event of reputational crises and 3. To prepare a map of Argentine business entities based on their reputational capital.

LA TELEVISIÓN AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN: RECONFIGURACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LOS MEDIOS PÚBLICOS ARGENTINOS EN EL CONTEXTO DE LA PANDEMIA DE COVID-19

TELEVISIÓN AT THE SERVICE OF EDUCATION: RECONFIGURATION OF ARGENTINE PUBLIC MEDIA CONTENT IN THE CONTEXT OF THE COVID-19 PANDEMIC

Investigadoras USAL:
Labate, Cecilia (cecilia.labate@gmail.com); Páez Triviño, María Alejandra;
Masiuk Badovi, María Victoria

Alumnos practicantes de grado USAL:
Arola Nowell, Carolina María; Osterberg, Victoria; Brocca, Juana; Santaliz, Franco;
Iaccarino, Agustina

Palabras clave: políticas de comunicación, medios públicos, programación educativa
Keywords: *communication policies, public media, educational programming*

Resumen
La presente investigación se inscribe en la indagación sobre la relación existente entre los medios públicos y la educación como parte de una serie de políticas de Estado que contribuyen al ejercicio del derecho a la comunicación (Mastrini, 2012; Garnham, 1990). Se pretende observar la experiencia de los medios audiovisuales de propiedad estatal de la Argentina en el desencadenamiento de la pandemia de COVID-19 a través del lanzamiento del Programa Seguimos Educando (resolución ministerial 106/2020). Esta iniciativa se desarrolló de forma conjunta entre el Ministerio de Educación de la Nación y la Secretaría de Medios y Comunicación Pública y se puso al aire en la TV Pública, Canal Encuentro y Pakapaka al día siguiente de la suspensión preventiva de las clases presenciales dictada por el gobierno nacional (resolución ministerial 108/2020) en marzo de 2020. Esta respuesta estatal articuló a la televisión pública e Internet con la educación formal, puesto que fue implementada como una alternativa que, si bien no reemplazó al aula, buscó acompañar desde los medios de comunicación el aislamiento de las familias, alumnos y docentes. En esta línea, el estudio aborda los casos de las emisoras estatales que reconfiguraron su grilla de programación con el fin de ejercer un rol educativo y apoyar y fortalecer los procesos de enseñanza. Adicionalmente, se estudia el uso de las plataformas de estas emisoras (redes sociales y páginas web) para evaluar de qué manera conviven y se complementan los contenidos educativos elaborados para la pantalla chica (*broadcasting*) y las ventanas digitales (*webcasting*) (Monzoncillo, 2011). La investigación pone el foco en el proceso de producción, despliegue y distribución de los contenidos de las teleclases de Seguimos Educando y en la interacción establecida con sus audiencias, como una propuesta a fin de mantener la continuidad educacional. Desde la pers-

pectiva de la educomunicación y los estudios sobre las políticas públicas de comunicación, se propone caracterizar y sistematizar los modos de intervención estatal adoptados a partir del análisis del contexto político-comunicacional, los actores intervinientes, las prácticas comunicacionales, las grillas de programación, los niveles de participación de la audiencia en los contenidos y las lógicas institucionales que se pusieron de manifiesto en este proyecto mediático y educativo sin precedentes.

Abstract

This research paper inquires into the relationship between public media and education, as part of a series of government policies that contribute to exercising the right to communication (Mastrini, 2012, Garnham, 1990). The aim of this paper is to observe the experience of Argentine state-owned audiovisual media during the COVID-19 pandemic through the launch of the Seguimos Educando program (Ministerial Resolution Nº. 106/2020). This program is a joint initiative of the Ministry of Education of the Argentine Republic and the Secretary of Media and Public Communication that was broadcasted on TV Pública, Canal Encuentro and Pakapaka TV channels the day after the preventive suspension of face-to-face classes was ordered by the national government (Ministerial Resolution Nº. 108/2020) in March 2020. This government response connected public television and the Internet with formal education, since it was developed as an alternative that although it does not replace the classroom, it accompanies, through the media, the self-isolation of families, students and teachers. In this regard, the study addresses the cases of TV Pública, Canal Encuentro and Pakapaka, which reconfigured their programming grid in order to support and strengthen teaching processes. Additionally, the use of the platforms of these channels (social networks and websites) will be studied to evaluate how the educational contents prepared for the small screen (broadcasting) and digital windows (webcasting) coexist and complement each other (Monzoncillo, 2011). This research paper focuses on the process of production, presentation and distribution of the teleclass contents of the Seguimos Educando program as well as on the interaction established with its audiences, as a proposal aimed at maintaining educational continuity. From the perspective of educommunication and public communication policy studies, the program proposes to characterize and systematize the types of government involvement adopted, based on an analysis of the political and communicational context, the participants involved, the communicational practices, the programming grids, the levels of audience participation and the institutional reasoning behind this unprecedented media and educational project.

LOS PROCESOS DE TRANSICIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA A LA UNIVERSIDAD: UN ESTUDIO SOBRE LAS TRAYECTORIAS FORMATIVAS Y LOS DISPOSITIVOS DE ACOMPAÑAMIENTO A JÓVENES ESTUDIANTES EN EL AMBA

THE PROCESSES OF TRANSITION FROM HIGH SCHOOL TO UNIVERSITY: A STUDY ON THE TRAINING TRAJECTORIES AND THE SUPPORT DEVICES FOR YOUNG STUDENTS AT THE AMBA (METROPOLITAN AREA OF BUENOS AIRES)

Investigadora USAL:
Corica, Agustina María (agustinacorica@gmail.com); Polo Arnejo, Rita Elena

Investigadoras externas:
Merbhilaá, Jimena

Palabras clave: transición educación-trabajo, educación superior, trayectorias formativas
Keywords: *transition education-work, higher education, formative trajectories*

Resumen
Junto con el proceso de masificación educativa que comienza en los ochenta y continúa en la actualidad, la situación social de la juventud no ha mejorado. Sin embargo, y paradójicamente, la situación educativa entre la población joven alcanza umbrales de acceso a niveles educativos poco esperados. Esto se verifica en los datos estadísticos que demuestran que en los últimos diez años se dio un crecimiento significativo en la escolarización y un aumento en el acceso a la educación superior no universitaria y universitaria en nuestro país (Kessler; 2015, Marquina y Chiroleu; 2015; García de Fanelli; 2014). A pesar del incremento en el acceso al nivel superior de enseñanza aún sigue habiendo desigualdad entre la población joven. En este marco, es preciso advertir que las tendencias a la permanencia y terminalidad de los distintos niveles educativos configuran trayectorias formativas que son cada vez más extensas, individualizadas y heterogéneas. Junto con estos procesos se resalta la preocupación de que las trayectorias educativas logren no solo continuidad, sino la finalización de las carreras. En este sentido, de investigaciones recientes surge que la problemática central en las trayectorias formativas de los jóvenes en el nivel superior es el abandono y/o deserción por dificultades en sostener la formación a lo largo del tiempo. Esto se comprueba en la baja tasa de egreso de los estudiantes del nivel superior y universitario en Argentina. En este sentido, se verifica el mayor índice de desgranamiento y deserción en los primeros años del nivel superior, constituyendo el primer año una etapa clave (Silva Laya, 2011). En vista de este contexto, los dispositivos y las intervenciones que se desarrollan para los estudiantes son centrales, en tanto proponen métodos que acompañen las trayectorias formativas tomando en cuenta sus condicionantes en la educación superior. Por eso, en el presente proyecto se estudiarán los dispositivos

de acompañamiento de las trayectorias formativas así como las trayectorias formativas de estudiantes universitarios en el AMBA. Es por ello que la presente propuesta propone, dada la importancia de la problemática, relevar e identificar las distintas y diversas estrategias de acompañamiento existentes en el marco de las instituciones de educación superior y analizar la influencia en las trayectorias formativas entre los y las estudiantes universitarios.

Abstract:
Along with the process of educational overcrowding that began in the 1980s and continues today, the social situation of youth has not improved. However, and paradoxically, the educational situation among the young population reaches thresholds of access to less expected educational levels. This is verified in the statistical data that shows that in the last ten years there has been a significant growth in schooling and an increase in access to non-university and university higher education in our country (Kessler; 2015, Marquina and Chiroleu; 2015 , Garcia de Fanelli; 2014). Despite the increase in access to higher education, there is still inequality among the young population. In this framework, it is necessary to note that the tendencies to permanence and termination of the different educational levels configure training trajectories that are increasingly extensive, individualized and heterogeneous. Along with these processes, the concern that educational paths achieve not only continuity but the completion of careers is highlighted. In this sense, from recent research it appears that the central problem in the training trajectories of young people at the highest level is abandonment and / or desertion due to difficulties in sustaining training over time. This is verified in the low graduation rate of the students of the superior and university level in Argentina. In this sense, the highest drop-out rate in the first years of the higher level is verified, constituting a key stage in the first year (Silva Laya, 2011). In view of this context, the devices and the interventions that are developed for the students are central in that they propose methods that accompany the training trajectories taking into account the conditioning factors of the students in Higher Education. For this reason, the present project will study the support devices of the training paths as well as the training paths of university students at the AMBA [Metropolitan Area of Buenos Aires]. That is why this proposes, given the importance of the problem, to survey and identify the different and diverse accompaniment strategies for existing students within the framework of higher education institutions and to analyze the influence on the training trajectories between students and university students.

PERCEPCIONES DE LOS AGENTES DE LA FORMACIÓN DOCENTE DE CABA SOBRE LA DIVERSIDAD

PERCEPTIONS OF CABA TEACHER TRAINING AGENTS ON DIVERSITY

Investigadores USAL:
Ocoró Loango, Anny (a.ocoro@usal.edu.ar); Grosso, Leticia; Soto, María Raquel;
Sánchez, María Laura; Lancestremere, Sandra

Palabras clave: diversidad, formación docente, percepciones
Keywords: *diversity, teacher training, perceptions*

Resumen
El proyecto asume que la inclusión y la diversidad constituyen un objetivo socialmente deseable e implican desafíos en la formación de futuros educadores. Los cambios necesarios hacia ese fin se inician en la promoción de políticas educativas, pero no resulta suficiente a la hora de generar culturas institucionales inclusivas y respetuosas de la diversidad. Su relevancia es indagar sobre las representaciones sociales de los docentes y alumnos/as sobre diversidad cultural, étnica, sexual y de género; la inclusión socioeducativa y la eliminación de barreras para la participación. Es fundamental considerar estas representaciones que son producto de posturas ideológicas, morales, de sentido común, en una determinada sociedad, cultura o momento histórico y se reflejan en los climas institucionales. No indagaremos en la realidad explícita de los programas de las carreras de Formación Docente y de la diversidad como contenido. Exploraremos las percepciones que docentes y alumnos tienen sobre cómo forman y son formados en este sentido, qué ideas, prejuicios, conceptualizaciones circulan sobre los otros en términos de alteridad, valoración del otro en tanto diferente de una mismidad supuestamente hegemónica. Las construcciones dominantes naturalizan concepciones de los otros como colectivos separados de esa normalidad que impactan consciente o inconscientemente en las dimensiones sociales/afectivas de los actos pedagógicos, y en la formación y los logros académicos en sí mismos. Creemos que la inclusión educativa es acceso, permanencia y logro; resulta imperativo intervenir en las construcciones culturales sobre esos actos pedagógicos, que favorezcan trayectorias signadas por la aceptación y hospitalidad hacia el otro como representante de la diversidad cultural, de género, sexual, étnica. El clima de las instituciones de formación docente es un elemento esencial para que los estudiantes en formación logren transitar la carrera hacia logros humanísticamente académicos. El proyecto se centrará en las culturas institucionales implícitas por sobre las políticas y los currículos explícitos, y en la comprensión de los procesos formativos más que en los resultados académicos; interesa visibilizar los avances desde una concepción de derechos superadora de la mera constitucionalidad de estos, como fundamentales para transitar hacia un abordaje de tercera y cuarta generación de derechos en cuanto al respeto a la singularidad de los diversos colectivos sociales.

Abstract

This project assumes that inclusion and diversity constitute a socially desirable objective, and pose challenges in the educational field and in the training of future educators. The necessary changes in order to move towards this goal begin with the promotion of educational policies, but this is not enough when it comes to generating truly inclusive institutional cultures, which are respectful towards diversity. Hence the relevance of inquiring about the social representations of teachers and students about cultural, ethnic, sexual and gender diversity; socio-educational inclusion and the elimination of barriers for participation. We´ll consider these representations since they are the product of ideological, moral positions, in which "common sense" intervenes, within a certain society, culture and within a certain historical moment that is evident in institutional climates. We won't dive into the explicit reality of the teacher training programmes nor in the diversity of contents within them. We´ll explore the perceptions that teachers and students have about how they educate and how they are educated in this sense -what ideas, judgments, prejudices, conceptualizations circulate about "the others" in terms of alterity, and of valuing the other as "different" of a supposedly hegemonic "sameness". Dominant constructions multiply and naturalize conceptions of "the others" as separate collectives from that of "normality", consciously or unconsciously impacting the social/ affective dimensions of pedagogical acts, and on academic training and achievement itself. We think that educational inclusion means access, permanence and achievement, so it is imperative to intervene in the cultural constructions that surround these pedagogical acts, that favor trajectories marked by receptivity, acceptance and hospitality towards the other as representative of the cultural, gender, sexual and ethnic diversity. The climate of teacher training institutions is an essential element for those students in training, for them to achieve a career path towards humanistic academic achievements. The project aims to focus on implicit institutional cultures over explicit syllabi, and on the understanding of training processes rather than academic results. It is interesting to make progress visible from a conception of rights that goes beyond the mere constitutionality of rights, as fundamental to move towards a third and fourth generation approach to rights in respect to the uniqueness of the various social groups.

PERIODISMO DE SOLUCIONES Y PERIODISMO DE DATOS: UNA NECESIDAD FRENTE AL CONTEXTO DE INFODEMIA (CASO COVID-19)

SOLUTIONS JOURNALISM AND DATA JOURNALISM: A NECESSITY IN THE CONTEXT OF INFODEMIA (CASE COVID-19)

Investigadores USAL:
Bongiovanni, Maximiliano (maximiliano.bongiovanni@usal.edu.ar); Díaz, Laura Noemí; Giuliano, Ma. Florencia; Maderna, Florencia

Palabras clave: periodismo de soluciones, pandemia, infodemia
Keywords: *solutions journalism, pandemic, infodemic*

Resumen
En el presente proyecto de investigación se analizará cómo ha sido y cómo es la cobertura de los medios de comunicación argentinos sobre la pandemia de COVID-19. En particular se tomará como objeto de estudio el trabajo realizado durante este período por Red/Acción, desde la especialidad del periodismo denominada periodismo de soluciones. Es fundamental que "desde la práctica periodística tenemos que tomar nota de cómo funcionan las sociedades y esto debería decirnos algo en términos éticos sobre la profesión" (Guyot, 9 de enero del 2020). El periodismo de soluciones es definido por Liza Gross, vicepresidenta de la Solutions Journalism Network (la Red de Periodismo de Soluciones), como:

> Es la cobertura rigurosa basada en evidencia y busca dar respuestas a problemas sociales estructurales. Analiza cuáles son esas respuestas, quién está haciendo esto mejor, para que toda una comunidad pueda hacer un diálogo constructivo. Podemos nombrar cinco o seis desafíos que están enraizados en nuestras comunidades, los conocemos y creemos que son insolubles. El periodismo de soluciones es un periodismo sistémico, que busca dar una nueva perspectiva y una nueva forma de entender estos desafíos. (Gross, 19 de marzo de 2020)

Por otra parte, se hará hincapié en cómo el periodismo de soluciones ha aportado nuevos recursos y herramientas que se complementan con las del periodismo de datos, entendido como:

> Aquel en el que se usa el poder de las computadoras para encontrar, contrastar, visualizar y combinar información proveniente de varias fuentes. Todo el periodismo trabaja con base en la información, pero al usar la palabra "datos" o "data" nos referimos a un tipo de información particular que puede ser procesada por computadoras. (Bradshaw, s. f.)

Abstract
In this research project, the coverage of the Argentine media on the COVID-19 pandemic will be analyzed. In particular, the work carried out during this period by Red/Acción, from the field of journalism called solutions journalism, will be taken as an object of study. It is essential that "from

journalistic practice we have to take note of how societies work and this should tell us something in ethical terms about the profession (Guyot, January 9, 2020). Solutions journalism is defined by Liza Gross, vice president of the Solutions Journalism Network, as:

> *It is rigorous coverage based on evidence and seeks to provide answers to structural social problems. It analyzes what those answers are, who is doing this better, so that a whole community can have a constructive dialogue. We can name five or six challenges that are rooted in our communities, we know them, and we believe they are intractable. Solutions journalism is a systemic journalism, which seeks to give a new perspective and a new way of understanding these challenges. (Gross, March 19, 2020).*

On the other hand, emphasis will be placed on how solutions journalism has provided new resources and tools that complement those of data journalism, understood as:

> *One in which the power of computers is used to find, contrast, visualize and combine information from various sources. All journalism works based on information, but when we use the word "data" we refer to a particular type of information that can be processed by computers. (Bradshaw, s.f.).*

PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN. CIBERACOSO Y AMENAZAS DIGITALES AMEDRENTADORAS DE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN DE LAS MUJERES

GENDER PERSPECTIVE IN INVESTIGATIVE JORURNALISM. CYBERBULLYNG AND INTIMIDATING DIGITAL THREATS TO WOMEN'S FREEDOM OF EXPRESSION

Investigadores USAL:
Elíades, Analía Graciela (analiaeliades@gmail.com); Larrondo, Manuel Ernesto

Palabras clave: género, violencia, periodismo
Keywords: *gender, violence, journalism*

Resumen
El proyecto de investigación tiene por objeto, en primer término, dar cuenta de cómo se ejerce en línea el periodismo de investigación con perspectiva de género, en consonancia con los estándares de libertad de expresión protegidos por diversas convenciones y pactos internacionales de derechos humanos. En segundo lugar, a partir del relevamiento de información, entrevistas, búsqueda de antecedentes y análisis de casos concretos —se hayan o no planteado en sede judicial— intentaremos verificar cuál es o ha sido la modalidad y la cantidad de las siguientes situaciones en las que las destinatarias son o hayan sido mujeres que ejercen el periodismo profesional, a saber: ciberacoso sexual, amenazas y abusos digitales, discurso de odio por motivo de género, o bien de imposición de órdenes o decisiones basadas solo en hacer predominar la jerarquía laboral masculina dentro de un ámbito de trabajo profesional, con la pretensión de naturalizar una matriz de actuación patriarcal. Se proyecta así analizar el marco legal nacional y convencional interamericano así como también los eventuales y sucesivos informes de Organismos Internacionales Interamericanos, Europeos y de Naciones Unidas, sentencias de tribunales nacionales e internacionales en los que se hayan tratado algunas de las referidas situaciones en las que las periodistas hayan sido blanco de agresiones en línea. En lo que respecta al ámbito geográfico de análisis de casos y del marco jurídico vinculado a la violencia de género en línea dirigida a periodistas mujeres, nos focalizaremos en particular en aquellos que hayan tenido lugar en Argentina, sumando, claro está, la posibilidad de realizar entrevistas por video llamadas o correo electrónico a periodistas mujeres que ejerzan la profesión en distintos países de Latinoamérica, Europa, África y Asia. A partir de este relevamiento de campo, concomitantemente haremos un relevamiento de cuáles son y cómo se aplican las políticas corporativas de las principales plataformas en línea (por ejemplo, Twitter) al tomar conocimiento de denuncias o reportes por discurso de odio y/o violencia a periodistas mujeres. Finalmente, procuraremos relevar qué herramien-

tas técnicas informáticas y en línea son posibles desplegar de parte de las periodistas para disminuir o bien para evitar ser víctimas de ciberacoso, amenazas digitales o discurso de odio.

Abstract

This research project aims to, firstly, account for how investigative journalism is exercised online with a gender perspective, in line with freedom of expression standards protected by various international human rights conventions and covenants. Secondly, from the information survey, interviews, background search, and analysis of specific cases -whether or not they have been raised in court- we will try to verify what is or has been the modality and the number of the following situations in which the recipients are or have been women, that is to say: sexual cyberbullying, digital threats and abuse, hate speech based on gender or the imposition of orders or decisions based only on dominating the male job hierarchy within a professional workplace, to naturalize a matrix of patriarchal action. Thus, we aim to analyze the inter-American national and conventional legal framework as well as eventual and successive reports from Inter-American, European, and United Nations International Organizations and judgments of national and international courts that have dealt with some of the aforementioned situations in which journalists have been the target of online aggression. Regarding the geographical scope of case analysis and the legal framework linked to online gender violence directed at women journalists, we will focus in particular on those that have taken place in Argentina, adding the possibility of conducting interviews by video calls or email to female journalists who practice the profession in different countries of Latin America, Europe, Africa, and Asia. From this field survey, we will concomitantly survey what the corporate policies of the main online platforms are and how they are applied (for example in Twitter) by becoming aware of complaints or reports of hate speech and/or violence against female journalists. Finally, we will try to reveal what online and computer technical tools are possible to deploy on the part of journalists to reduce or avoid being victims of cyberbullying, digital threats or hate speech. A quantitative and qualitative study focused on this topic will provide deeper analysis keys to try to point out possible technical and legal solutions to mitigate these attacks.

PRÁCTICAS ORGANIZACIONALES DE LO DISCURSIVO A LO INCLUSIVO EN DIVERSIDAD SEXUAL Y DE GÉNERO

ORGANIZATIONAL PRACTICES FROM THE DISCURSIVE TO THE INCLUSIVE IN SEXUAL AND GENDER DIVERSITY

Investigadores USAL:
Pagani, Gabriela (gabriela.pagani@usal.edu.ar); Gómez, Gabriela Yamila; De Gennaro, Faustina; Soto, María Raquel

Palabras clave: relaciones públicas, diversidad sexual, responsabilidad social empresaria
Keywords: *PR, sexual diversity, corporate social responsibility*

Resumen
La investigación que se presenta tiene como objetivo principal analizar la consistencia entre el discurso corporativo, las prácticas internas y mensajes publicitarios —de marca e institucional— durante los últimos cuatro años (2017-2020) de las empresas que promueven el respeto por la diversidad sexual y de género. El tema surge a partir de la observación del avance de los discursos de las empresas hacia sus públicos externos sobre la diversidad sexual y de género, expresados claramente en sus discursos publicitarios, mientras que la comunicación de estos aspectos puertas adentro de las organizaciones no parece estar tan presente. La situación se da aunque un gran porcentaje de compañías en Argentina suscribe a un modelo de gestión socialmente responsable y a que la sociedad está en un proceso de incorporación de la diversidad sexual y de género a las prácticas cotidianas. En cuanto a los objetivos específicos, se plantean: a) evidenciar los anclajes de sentido predominantes respecto de cuestiones de diversidad sexual y de género en la comunicación corporativa argentina de los últimos cinco años (2017-2020); b) identificar las definiciones sobre diversidad sexual y de género presentes en los materiales identitarios corporativos de las empresas analizadas; c) describir las acciones y prácticas organizacionales que llevan adelante las empresas en relación con la inclusión y respeto por la diversidad sexual y de género, y d) caracterizar desde lo retórico, temático y enunciativo el discurso publicitario en torno a cuestiones de diversidad sexual y de género. Cabe aclarar que se eligió este recorte temporal ya que en el año 2017 se cumplieron cinco años de la sanción de la Ley Nacional 26743 de Identidad de Género, que marcó un punto de inflexión en materia de derechos sobre la identidad sexual. Este período puede considerarse suficiente como para analizar la consolidación de ciertas conductas organizacionales a partir de los parámetros impuestos por la legislación. Por último, el presente proyecto propone también la generación de materiales y herramientas que permitan fortalecer las prácticas y discursos sobre la inclusión y respeto por la diversidad sexual y de género en busca de un cambio cultural a nivel organizacional.

Abstract

The research's main goal is to analyze the consistency among the corporate speeches, the internal practices, and advertising messages -brand and institutional- during the last four years (2017-2020) of companies that promote respect for sexual and gender diversity. This topic arises through the observation of the advances in the companies' speeches addressed to their external audiences about sexual and gender diversity, clearly expressed in them, however, the communication of these aspects behind closed doors does not seem to in the spotlight. This happens despite the fact that a large percentage of Argentine companies subscribe to a responsible social management model, and also because society is gradually incorporating sexual and gender diversity into daily practices. The main goals are: a) to evidence the predominant meanings regarding sexual and gender diversity in the Argentine corporate communication during the last four years (2017-2020); b) to identify sexual and gender diversity definitions present in the corporate identity texts of the analyzed companies; c) to describe actions and practices carried out by companies regarding sexual and gender diversity inclusion; d) to characterize rhetorical, thematic and expository aspects in the advertising speech, related to sexual and gender diversity. This temporary approach was considered because by 2017, 5 years have elapsed since the enactment of the Ley Nacional 26743 de Identidad de Género [Gender Identity National Act 26743], which meant a turning point regarding sexual identity rights. This period can be considered sufficient to analyze the consolidation of certain organizational behaviors based on the parameters imposed by the legislation. Finally, this project also proposes the creation of materials and tools that allow the strengthening of the practices as well as the speeches regarding inclusion and respect for sexual and gender diversity, looking for an organizational cultural change.

QUÉ HACER CON EL ESPACIO AUDIOVISUAL AMPLIADO: REGULACIÓN, FOMENTO Y MODELOS DE NEGOCIOS

WHAT TO DO WITH THE EXPANDED AUDIOVISUAL SPACE REGULATION, PROMOTION AND BUSINESS MODELS

Investigadores USAL:
Marino, Santiago (sgomarino@gmail.com); Páez Triviño, María Alejandra

Investigadores externos:
Espada, Agustín; Linares, Alejandro Félix

Palabras clave: audiovisual, políticas, mercado
Keywords: *audiovisual, policy, market*

Resumen
El propósito de la investigación es conocer y explicar las formas de regulación del Espacio Audiovisual Ampliado (EAA) en Argentina, identificar mecanismos de fomento a la producción y describir modelos de negocio operativos. Se focaliza en el sector integrado por el cine, la televisión abierta y de pago (analógica y digital, por cable o satélite), los servicios *online* y la radio. Se analizarán los cambios aplicados al marco regulatorio en Argentina entre diciembre de 2015 y diciembre de 2019 para identificar el encuadre vigente y los vacíos legales que las políticas públicas deben resolver. Además, se sistematizarán los mecanismos de fomento a la producción de contenidos en el ámbito público y privado, y se los relacionará con los modelos de negocio diseñados e implementados por actores locales e internacionales. La intención es comprender el modo en que el Estado regula el espacio y la forma en que el mercado opera, para aportar insumos al diseño de las políticas de comunicación. Como ya es tradición en este Instituto, el proyecto se inserta en la línea "Narrativas audiovisuales y comunicación", dentro del campo específico del periodismo, y pretende desarrollar —como hasta ahora— los aportes para conocer sobre la evolución de estructuras, regulaciones, modelos de negocio y formatos del "campo audiovisual". Es un terreno en el que hay una evolución constante de géneros y formatos. Se indagará, en el encuadre de la economía política y los estudios de políticas de comunicación, en las formas en las que el Estado configura el sistema regulatorio, en las estrategias existentes y en las ausentes para establecer mecanismos de fomento a la producción de géneros híbridos y propuestas discursivas con origen local, y en la clasificación de jugadores tradicionales y emergentes, nacionales y globales que operan en el mercado. Desde la perspectiva de la economía política de la comunicación, se comprende a las actividades ligadas a la distribución, organización y tratamiento de la información como la principal fuente de valor agregado (Zallo, 1988). El poder del mercado se amplía a la par de los cambios en las lógicas mediante las cuales los públicos acceden a los contenidos de sus preferencias. Este proceso se inserta

en un contexto de expansión de la concentración (Mastrini y Becerra, 2017; Informe MOM, 2019) en el que varios actores buscan adaptarse a los desafíos del mercado (Marino, 2016; Espada y Marino, 2017).

Abstract

The purpose of the research is to know and explain the forms of regulation of the Expanded Audiovisual Space (EAA) in Argentina, to identify mechanisms to promote production and describe operational business models. It focuses on the sector made up of Cinema, open and pay television (analog and digital, by cable or satellite), online services and radio.The changes applied to the regulatory framework in Argentina between December 2015 and December 2019 will be analyzed to identify the current framework and the legal gaps that public policies must resolve. For its part, mechanisms for promoting content production in the public and private spheres will be systematized. And it will be related to the business models designed and implemented by local and international actors. The intention is to understand the way in which the State regulates the space and the way in which the market operates, to provide inputs to the design of communication policies. As is tradition in this Institute, the project is inserted in the line "Audiovisual Narratives and Communication" within the specific field of Journalism. And it aims to develop, as up to now, the contributions to learn about the evolution of structures, regulations, business models and formats of the "audiovisual field". It is a field in which there is a constant evolution of genres and formats. In the framework of political economy and communication policy studies, it will be investigated in the ways in which the State configures the regulatory system, in existing and absent strategies to establish mechanisms to promote the production of hybrid genres and discursive proposals with local origin, and in the classification of traditional and emerging, national and global players that operate in the market. From the perspective of the political economy of communication, activities related to the distribution, organization and processing of information are understood as the main source of added value (Zallo, 1988). The power of the market expands in tandem with changes in the logic through which the public access the content of their preferences. This process is inserted in a context of concentration expansion (Mastrini and Becerra, 2017, MOM Report, 2019) in which several actors seek to adapt to the challenges of the market (Marino, 2016, Espada and Marino, 2017).

RACISMO Y DISCRIMINACIÓN. UN ESTUDIO SOBRE LAS TRAYECTORIAS EDUCATIVAS DE AFRODESCENDIENTES Y MIGRANTES LATINOAMERICANOS EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE CABA

RACISM AND DISCRIMINATION. A STUDY ON THE EDUCATIONAL TRAJECTORIES OF AFRODESCENDANTS AND LATIN AMERICAN MIGRANTS AT SECONDARY SCHOOLS IN CABA

Investigadoras USAL:
Ocoró Loango, Anny (a.ocoro@usal.edu.ar); Policastro, Patricia

Investigadores externos:
Annecchiarico, Milena; Amar, Hernán Mariano; Jaureguy, Jorge Daniel; Catania, Anna Carmen

Alumna practicante de posgrado:
López Pranteda, Gabriela Astrid

Palabras clave: racismo, discriminación, escuela
Keywords: *racism, discrimination, school*

Resumen
Esta investigación analiza cómo se manifiestan el racismo y la discriminación en la educación secundaria, desde la perspectiva de los estudiantes afrodescendientes y migrantes de escuelas públicas de secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Así entonces se pregunta cómo se manifiesta el racismo en la educación secundaria y de qué manera incide en las trayectorias educativas de los y las estudiantes migrantes de países latinoamericanos y afrodescendientes teniendo en cuenta la intersección entre el género, la raza y la nacionalidad. Le interesa identificar qué barreras o limitaciones relacionadas con el racismo y la discriminación afectan las trayectorias educativas de estudiantes migrantes y afrodescendientes. También se interesa por conocer qué estrategias desarrollan los y las estudiantes para enfrentar el racismo y la discriminación racial, y cómo estos inciden en la reproducción de las desigualdades educativas. Analizar el racismo y la discriminación en la educación es fundamental, ya que estos flagelos tienen un rol central en la reproducción de la matriz de desigualdad social en América Latina y, con ello, en la reproducción de los procesos de dominación (Bourdieu y Passeron, 1970). Como una de nuestras hipótesis planteamos que el racismo y la discriminación que se manifiestan en la educación refuerzan la producción de las desigualdades étnico-raciales, ya que la educación al ser considerada un espacio "universal" y "meritocrático", y supuestamente neutral, obtura la posibilidad de reconocer la existencia del racismo (en ese nivel del sistema educativo) y, por tanto, no está sujeta a ser revisada, investigada y problematizada. Para avanzar hacia una educación capaz de responder a las demandas de nuestro tiem-

po es necesario revalorizar el rol de las instituciones educativas como formadoras de sujetos reflexivos y críticos, capaces de contribuir a la construcción de sociedades verdaderamente democráticas, en las que se reconozcan y valoren las diferencias socioculturales. En las últimas décadas, la visión monocultural y eurocéntrica que ha predominado en los sistemas educativos modernos ha sido cada vez más cuestionada. Se propone un estudio de carácter cualitativo que se realizará en tres escuelas secundarias públicas de la ciudad de Buenos Aires. Se realizarán entrevistas a estudiantes migrantes y afrodescendientes y también se aplicará un cuestionario aleatorio.

Abstract

This research analyzes how racism and discrimination manifest themselves in secondary education, from the perspective of Afro-descendant and migrant students from public secondary schools in the city of Buenos Aires. Thus, the question is how does racism manifest itself in secondary education and in what way does it affect the educational trajectories of migrant students from Latin American and Afro-descendant countries, taking into account the intersection between gender, race and nationality. It is interesting to identify what barriers or limitations related to racism and discrimination affect the educational trajectories of migrant and Afro-descendant students. She is also interested in knowing what strategies students develop to confront racism and racial discrimination, and how racism and racial discrimination affect the reproduction of educational inequalities. Analyzing racism and discrimination in education is fundamental, since these scourges play a central role in the reproduction of the matrix of social inequality in Latin America and with it, in the reproduction of domination processes (Bourdieu and Passeron, 1970). As one of our hypotheses, we propose that racism and discrimination that is manifested in education reinforce the production of ethnic-racial inequalities, since education, being considered a "universal", "meritocratic" and supposedly neutral space, blocks the possibility of recognizing the existence of racism, at this level of the educational system, and therefore it is not subject to being reviewed, investigated and problematized. To advance towards an education capable of responding to the demands of our time, it is necessary to revalue the role of educational institutions as trainers of reflective and critical subjects, capable of contributing to the construction of truly democratic societies, in which the values are recognized and valued. sociocultural differences. In recent decades, the mono-cultural and Eurocentric vision that has predominated in modern educational systems has been increasingly questioned. A qualitative study is proposed to be conducted in three public secondary schools in the city of Buenos Aires. Interviews will be conducted with migrant and Afro-descendant students and a random questionnaire will also be applied.

VALIDACIÓN DE LA EFICACIA DE LOS MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SEGÚN NIVEL SOCIOECONÓMICO EN LA PLATAFORMA DE GESTIÓN DE PAUTA PUBLICITARIA DE FACEBOOK PARA ARGENTINA Y CHILE

VALIDATION OF THE EFFECTIVENESS OF SEGMENTATION MECHANISMS ACCORDING TO THE SOCIOECONOMIC LEVEL IN FACEBOOK'S ADVERTISING MANAGEMENT PLATFORM FOR ARGENTINA AND CHILE

Investigadores USAL:
Kohan, Adrián Enrique (adrian.kohan@usal.edu.ar); Sanguinetti, Javier Oscar

Investigadores externos:
Rosenkranz, Adriana; Bendersky, Violeta; Moraro, Oscar Julio

Palabras clave: publicidad digital, segmentación, nivel socioeconómico
Keywords: *online advertising, segmentation, socioeconomic level*

Resumen
La segmentación por nivel socioeconómico es uno de los mecanismos fundamentales de la mercadotecnia en general y de la publicidad en particular. Esta última se apoya en los constructos que dan lugar a dicha segmentación para enfocar los mensajes a grupos objetivo de los diferentes productos y marcas, buscando la mayor afinidad posible entre la propuesta y los potenciales consumidores. La publicidad digital es una industria en pleno crecimiento, representando hoy el 25% de la inversión publicitaria total en Argentina. La mayor parte de esa inversión se canaliza a través de las plataformas publicitarias de Google (que incluye a YouTube) y Facebook (que incluye a Instagram), las que proveen herramientas para la gestión de las campañas publicitarias. La plataforma de Facebook incluye, para algunos países, la posibilidad de enfocar las campañas según una clasificación de consumidores análoga o correlacionada con la clasificación por nivel socioeconómico. Sin embargo, dicha clasificación se realiza a partir de un algoritmo que difiere de aquellos homologados por las asociaciones profesionales ligadas a la mercadotecnia, publicidad e investigación de consumidores en cada uno de estos países. En lugar de apalancarse en las variables (y su correspondiente modelo de segmentación, y su instrumentación en un algoritmo de clasificación) cuya utilidad como predictor de nivel socioeconómico haya sido validada (por ejemplo, nivel educativo, relación ingresos tamaño grupo familiar/ingresos/aportantes, caracterización ocupacional del principal sostén del hogar, etc.), Facebook parece inferirla indirectamente a partir de la preferencia de los consumidores por bienes de determinadas características. Esta investigación se propone evaluar la eficacia de los mecanismos de segmentación por nivel socioeconómico provistos por Facebook para los mercados argentino y chileno, comparándolos con mediciones de dicha dimensión obtenidas a partir de los mecanismos

homologados para dichos países. Dicha evaluación ofrecerá información de vital importancia para la planificación de campañas publicitarias a través de estas plataformas.

Abstract

Segmentation by socioeconomic level is one of the main marketing mechanisms in general and of advertising in particular. The latter anchors on the constructs behind said segmentation to aim messages to the targeted groups of the different products and brands, seeking the greatest affinity possible between these brands and product proposals, and their potential consumers. Digital advertising is a growing industry, nowadays representing 25% of total advertising investment in Argentina. Most of that investment is channeled through the advertising platforms of Google (which includes YouTube) and Facebook (which includes Instagram), which provide tools for managing advertising campaigns. The Facebook platform includes, for some countries, the possibility of targeting campaigns according to consumer analogous or correlated classification, assorted by the socioeconomic level. However, this classification is made through an algorithm that differs from those approved by professional associations linked to marketing, advertising and consumer research in each of these countries. Instead of leveraging on the variables whose usefulness as a predictor of socioeconomic level has been validated (e.g. educational level, income ratio family group size / income / contributors, occupational characterization of the main breadwinner, etc.), and based on their corresponding in segmentation models and their instrumentation in a classification algorithm, Facebook seems to infer it indirectly from the consumers' preference for certain goods. This research aims to evaluate the effectiveness of the segmentation mechanisms by socioeconomic level provided by Facebook for the Argentine and Chilean markets, comparing them with measurements of said dimension obtained from the mechanisms approved by said countries. This evaluation will offer information of vital importance for the planning of advertising campaigns through these platforms.

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS JURÍDICAS

El Instituto de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas fue creado en año 2012; en julio del año 2014 se aprobó su reglamento. Los proyectos realizados responden a las líneas prioritarias establecidas en el plan anual del instituto:

a) Estudios sobre los procesos y las reformas procesales en Argentina.
b) Derecho económico, defensa de la competencia y relaciones de consumo en el mundo contemporáneo.
c) Los estudios presidenciales.
d) Derecho, políticas públicas y funcionamiento institucional.
e) La Historia del Derecho y la comprensión del presente.
f) La enseñanza del derecho en los siglos xx y xxi.
g) Derecho y medio ambiente en el siglo xxi.
h) Derecho e integración supranacional. Europa, Asia y MERCOSUR en perspectiva.
i) Derecho penal y política criminal.
j) Las reformas normativas en Argentina.

APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DEL COVID-19 DESDE LA PERPECTIVA DE LA COMPLEJIDAD JURÍDICA: DERECHO Y COVID-19

APPROACH TO THE COVID-19 PHENOMENON FROM THE PERSPECTIVE OF LEGAL COMPLEXITY

Investigadores USAL:
Soto, Alfredo Mario (alfredomario@gmail.com); Bonell Colmenero, José; Sabat Martínez, José; Lucero, Lourdes

Alumno practicante de grado:
Ortiz, Godofredo

Palabras clave: teoría general del derecho, complejidad, Covid-19
Keywords: *legal complexity, general theory of law, Covid-19*

Resumen
Se aborda el tema del COVID 19 desde las teorías trialistas del mundo jurídico que conciben al derecho como un conjunto de adjudicaciones (conductas y hechos) de lo que favorece o perjudica al ser, captadas por normatividades (normas, reglas, principios, directivas, instrucciones, etc.) y valorado todo ello por un complejo axiológico que culmina en el valor justicia. En segundo lugar y desde esta perspectiva trialista, la responsabilidad civil vinculada con la pandemia plantea el análisis del fenómeno del contagio como realidad biológica. En el plano normativo, la cuestión reviste aristas constitucionales y convencionales (derecho a la educación y a la salud, finalidad del sistema penitenciario, principios constitucionales que hacen a la responsabilidad estatal, ejercicio regular del poder de policía, derechos de los adultos mayores). Asimismo, se vincula con cuestiones propias de la responsabilidad civil en el derecho privado interno, de la integración e internacional privado (el contagio como hecho involuntario, o bien como culposo o doloso; el deber de seguridad; la tutela del consumidor; los derechos del paciente; los regímenes de responsabilidad objetiva y subjetiva; el caso fortuito y el caso fortuito extraordinario; la prueba de la relación de causalidad). En el ámbito axiológico se trata de determinar si las normas y la jurisprudencia vigentes a la fecha permiten construir soluciones satisfactorias en una emergencia epidemiológica. También se analiza la pandemia desde una perspectiva económica global. Observaremos los impactos económicos en la Argentina y en el comercio internacional.

Abstract
The issue of COVID-19 is approached from the trialist theories of the legal world, which conceive of law as a set of adjudications (behaviours and facts) of what favours or harms the person, captured by normativities (norms, rules, principles, directives, instructions, etc.) and valued by an axiological

complex that culminates in the value of justice. Secondly, and from this trialist perspective, civil liability linked to the pandemic raises the analysis of the phenomenon of contagion as a biological reality. On the normative level, the issue has constitutional and conventional aspects (the right to education and health, the purpose of the penitentiary system, constitutional principles of state responsibility, the regular exercise of police power, the rights of the elderly). It is also linked to issues of civil liability in domestic private law, integration and private international law (contagion as an involuntary act, or as a culpable or malicious act; the duty of safety; consumer protection; the rights of the patient; objective and subjective liability regimes; the fortuitous event and the extraordinary fortuitous event; evidence of the causal relationship). In the axiological field, the aim is to determine whether the regulations and jurisprudence in force to this date allow for the construction of satisfactory solutions in an epidemiological emergency. The pandemic is also analysed from a global economic perspective. We will look at the economic impacts on Argentina and on international trade.

CONSTITUCIÓN Y GOBIERNO EN TIEMPOS DE EMERGENCIAS SANITARIAS: DE LA GRIPE ESPAÑOLA AL COVID-19. UN ESTUDIO SOBRE LOS CASOS ARGENTINO Y FRANCÉS

CONSTITUTION AND GOVERNMENT IN TIME OF HEALTH EMERGENCIES FROM THE SPANISH FLU TO COVID-19. A STUDY OF THE ARGENTINE AND FRENCH CASES

Investigadores USAL:
Frontera, Juan Carlos (jcfrontera@usal.edu.ar); Somovilla, Claudia; Vera, María Eugenia; Ríos, Sabrina

Investigadores externos:
Chabrot, Cristophe; Protiere, Guillaume; Di Pietro, Alfredo

Palabras clave: historia del derecho, garantías constitucionales, derechos individuales
Keywords: *law history, constitutional guarantees, individual rights*

Resumen
Los tiempos de crisis obligan a repensar las categorías con las cuales trabajamos. Entran en tensión los postulados constitucionales que protegen los derechos y garantías individuales con medidas administrativas del gobierno. Se reformulan los espacios políticos y jurídicos donde conceptos y valores ya no dan respuesta a la realidad que se nos presenta. Ayer la soberanía era un concepto erosionado puesto en el marco de la globalización y la regionalización, hoy frente al COVID-19 las fronteras de los países se cierran, las casas de monedas comienzan a emitir dinero para afrontar la crisis económica, los gobiernos decretan medidas de aislamiento social y regulan la movilidad de las personas, suspenden o limitan derechos individuales en función de un bien mayor. La crisis exige repensar las hipótesis de defensa y de seguridad. Se amplían las funciones del Estado. Debe repensarse el funcionamiento de la República. Esta nueva realidad como no sucedió antes nos alcanzó a todos globalmente; quizás en el caso argentino, que no sufrió guerras mundiales como sí le sucedió a Francia, es la primera vez en su historia que la crisis alcanza a toda su población. Argentina y Francia en el siglo pasado y en este, sin contar las de siglos anteriores, han sufrido epidemias y pandemias entre las cuales pueden mencionarse la gripe española, poliomelitis, SIDA, gripe A y en este tiempo COVID-19. En cada una de ellas los Estados debieron realizar acciones, las cuales en algunas ocasiones generaron tensiones con el orden constitucional exigiendo nuevas interpretaciones jurídicas en las cuales fueran protegidos los derechos y garantías constitucionales. Este proyecto de investigación tiene por objeto determinar y analizar en los casos argentino y francés el desarrollo de estas tensiones constitucionales en las distintas epidemias y pandemias establecien-

do como puntos de partida la gripe española de comienzos del siglo xx y finalizando con un análisis actual sobre el COVID-19.

Abstract:
In times of crisis, we are forced to rethink the categories with which we work. Constitutional postulates that protect individual rights and guarantees with administrative government measures come into tension. Political and legal spaces where concepts and values no longer respond to reality are presented to us and reformulated. Yesterday, sovereignty was an eroded concept placed in the framework of globalization and regionalization. Today, facing Covid-19, the borders of the countries are closed, the mints begin to issue money to face the economic crisis, governments decree social isolation measures and regulate the mobility of people, and suspend or limit individual rights based on a greater good. The crisis requires rethinking the defense and security hypotheses. The functions of the State are expanded. The functioning of the Republic must be rethought. This new reality, as it did not happen before, reached us all on a global level, perhaps in the Argentine case, unlike the French, which did not suffer world wars, it is the first time in its history that the crisis has reached its entire population. Argentina and France in this and the last century, without counting those of previous centuries, have suffered epidemics and pandemics, among which Spanish influenza, polio, AIDS, influenza A, and at this time Covid-19 may be mentioned. In each one of them, the States had to carry out actions, which on some occasions generated tensions with the constitutional order, demanding new legal interpretations in which the constitutional rights and guarantees were protected. This research project aims to determine and analyze the development of these constitutional tensions in the different epidemics and pandemics in the Argentine and French cases, establishing the Spanish influenza of the early twentieth century as starting points and ending with a current analysis of Covid-19.

EL ACCESO A LA JUSTICIA INTRAMUROS: LOS DERECHOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES EN LOS COMPLEJOS PENITENCIARIOS DE EZEIZA

ACCESS TO JUSTICE IN PRISON: ECONOMIC, SOCIAL AND CULTURAL RIGHTS IN EZEIZA PRISON COMPOUND

Investigadores USAL:
Anitua, Gabriel Ignacio (ganitua@mpd.gov.ar); Ordoñez, Pablo; Puppio Zuviría, Tomás

Palabras clave: acceso a la justicia, cárcel, derechos económicos, sociales y culturales
Keywords: *access to justice, prison, economic, social and cultural rights*

Resumen
Este proyecto de investigación se presenta como continuación del titulado "El acceso a la justicia después de la cárcel. Abordaje de factores socioeconómicos: los aspectos laborales". Allí se estudiaron las "marcas" en los cuerpos de los sujetos y las desigualdades materiales que condicionan las posibilidades de acceso a la justicia (acceso a un efectivo ejercicio y reclamo de ejercicio de derechos). La marca de haber pasado por la cárcel existe también en aquellas personas que pasaron meramente por ella para cumplir una prisión preventiva y no solo en aquellos que recibieron una condena. Una condena como marca formal impide acceder a distintos empleos. También la marca informal (simbólica) imposibilita el acceso a otros empleos y, por ende, acceder a la justicia en un sentido amplio. Intentamos dar cuenta de cómo aquellas desigualdades eran generadas, en el sector de la sociedad estudiado, a partir de una particular exclusión normativa. Esta exclusión, entendimos, se vincula con los obstáculos de incorporación al mercado laboral. Las posibilidades de ejercicio del derecho al trabajo se constituían en el principal condicionante del ejercicio de numerosos derechos, principalmente, económicos, sociales y culturales. Arribamos a la conclusión de que a la persona que ingresa a la cárcel, el Estado debería asegurarle un derecho: que su egreso sea en mejores condiciones para desarrollar una vida digna. Aquellas dificultades se encontraban íntimamente ligadas con las posibilidades de ejercicio de los DESC. Por ello, el proyecto anterior resulta un insumo principal para la investigación que aquí se proyecta. Con el presente proyecto se pretende continuar investigando cómo la cárcel, esta vez circunscripta a las de Ezeiza (allí se encuentra el mayor número de detenidos federales en nuestro país y nos podemos encontrar con diferentes variables, ya que tendremos hombres detenidos, mujeres detenidas, jóvenes adultos detenidos, mujeres embarazadas detenidas, mujeres detenidas junto con sus hijos menores de cinco años y personas que están próximas a recuperar su libertad ambulatoria), se implica en la afectación de muy variados derechos, en los mecanismos de reclamo por su ejercicio y los problemas que los obstaculizan.

Abstract

This research project is presented as a continuation of the project entitled "Access to justice after imprisonment. Addressing socioeconomic factors: labor aspects". There, the "marks" on the bodies of the subjects and the material inequalities that condition the possibilities of access to justice (access to an effective exercise and claim to the exercise of rights) were studied. The mark of having gone through jail also exists in those people who merely went through it to serve pretrial detention, not only in those individuals who were sentenced. A conviction as a formal trademark prevents access to different jobs. Also the informal (symbolic) branding makes it impossible to access other jobs and, therefore, to access justice in a broad sense. We try to account for how those inequalities were generated, in the sector of society studied in this project, from a particular normative exclusion. We understood this exclusion to be linked to the obstacles when entering the labor market. The possibilities of exercising the right to work were the main conditioning factor for the exercise of other numerous rights, mainly economic, social and cultural ones. We came to the conclusion that the State should assure the person who enters prison a right: that his discharge should be in better conditions in order to develop a dignified life. Those difficulties were closely related to the possibilities of exercising ESCR. For this reason, the previously mentioned project is a main input for the research that is projected here. With this project we intend to continue investigating how prison, this time circumscribed in those imprisoned in Ezeiza (where the largest number of federal detainees in our country is and where we can find different variables, since we can find men, women, young adults, pregnant women, women imprisoned together with their children under five years of age and people who are close to regaining their personal liberty), is involved in the infringement of a wide variety of rights, in the mechanisms of claim for their exercise and the problems that hinder these rights.

ESTRUCTURA Y RECEPCIÓN DEL DISCURSO SOCIAL DEL PAPA FRANCISCO. LOS CASOS DE LOS LAUDATIANOS Y EL COMITÉ POR LA DOCRINA FRANCISCANA

STRUCTURE AND RECEPTION OF THE SOCIAL DISCOURSE OF POPE FRANCIS. THE CASES OF THE LAUDATIANS AND THE COMMITEE FOR FRANCISCAN DOCTRINE

Investigadores USAL:
Jensen, Guillermo (guillermo.jensen@usal.edu.ar); Gálvez, Eduardo; González Saborido, Juan Bautista; Neudeck, Germán

Investigadores externos:
Álvarez Travieso, Florencia; Gamboa, Alejandro

Alumna practicante de posgrado:
Florentín, Mirna

Alumno practicante de grado:
Quiroga, María

Palabras clave: discurso religioso, política, Papa Francisco.
Keywords: *religious speech, politics, Pope Francis.*

Resumen
Esta investigación busca estudiar la dimensión social del discurso religioso del papa Francisco y su recepción en ciertos actores sociales, particularmente agentes políticos y jurídicos nacionales. Estudiaremos la estructura y recepción del discurso social del sumo pontífice a partir de dos documentos centrales de su pontificado: la exhortación apostólica *Evangelii Gaudium* (2013), la encíclica *Laudato Sí* (2015). Nos centraremos particularmente en analizar el proceso de recepción de los documentos papales en dos colectivos explícitamente conformados en torno del discurso social del santo padre: los "laudatianos", integrados por políticos y dirigentes sociales de varios partidos políticos, y los juristas, nucleados en torno del vaticano Comité Panamericano de Jueces por los Derechos Sociales y la Doctrina Franciscana.

Abstract
This research aims at studying the social dimension of Pope Francis' religious discourse and its reception in certain social actors, particularly national political and legal agents. We will study the structure

and reception of Pope Francis' social discourse based on two central documents of his pontificate: the apostolic exhortation "Evangelii Gaudium" (2013), the Encyclical "Laudato Sí" (2015). We will particularly focus on analyzing the process of reception of papal documents in two groups explicitly conformed around the social discourse of Pope Francis: the "Laudatians", made up of politicians and social leaders of various political parties and the jurists, nucleated around the Vatican. "Pan American Committee of Judges for Social Rights and Franciscan Doctrine".

INCIDENCIA DEL ENTENDIMIENTO DE SOLUCIÓN DE DIFERENCIAS DE LA OMC EN LA NORMATIVA DE PROPIEDAD INTELECTUAL DE LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN REGIONAL

IMPACT OF THE WTO DISPUTE SETTLEMENT UNDERSTANDING ON THE INTELECTUAL PROPERTY REGULATIONS OF REGIONAL INTEGRATION PROCESSES

Investigadores USAL:
Deluca, Santiago (deluca.santiago@gmail.com); Ciotti, Pablo

Investigador externo:
Cortese, Martín

Alumnos practicantes de grado:
Romero Villanueva, Camila; Ortíz, Godofredo

Palabras clave: Organización Mundial del Comercio, procesos de integración regional, propiedad intelectual
Keywords: *World Trade Organization, regional integration processes, intellectual property.*

Resumen
En el marco de una línea de investigación que se inicia en materia de derecho económico internacional y su interacción con los Estados miembros del sistema multilateral del comercio, representado hoy por la Organización Mundial del Comercio, investigaremos la incidencia de los pronunciamiento del Órgano de Apelación del Entendimiento de Solución de Diferencias de la Organización Mundial del Comercio (OMC) en materia de propiedad intelectual, respecto de las nuevas normas de derecho originario y derivado aprobadas en diversos procesos de integración regional en el período 2000 a 2019. Desde esta perspectiva general, se examinarán tres hipótesis específicas. La primera, que las disputas entre Estados en materia de propiedad intelectual que llegaron a la OMC encontraron una solución que se sostuvo en el tiempo. La segunda, que los países en disputa cumplieron con los informes del Órgano de Apelación, aun cuando estuvieron en desacuerdo. Y, la tercera, que la legislación de los procesos de integración regional receptó positivamente los antecedentes del Órgano de Apelación. Para verificar tales planteamientos, se analizará la organización del derecho económico internacional y su relación con los procesos de integración regional. Luego se establecerá la metodología para la solución de diferencias de dichos espacios, así como la forma de elaboración normativa —originaria y derivada—. Seguidamente, se establecerá la cuantificación de pronunciamientos (informes) del Órgano de Apelación de la OMC en materia de propiedad intelectual. Y, finalmente, se evaluará la incidencia de cumplimiento y recepción de dichos informes en la nueva normativa elaborada por los

procesos de integración, con uso de gráficos que permitan la correcta visualización de la incidencia que se pretende demostrar.

Abstract
Within the framework of a line of investigation that is intended to be initiated in the field of international economic law and its interaction with States members of the multilateral trading system, represented today by the Word Trade Organization, we will investigate the incidence of the judgements of the Appeal Body of the Understanding of Solution of Differences of the World Trade Organization (WTO) in the field of intellectual property, regarding the new rules approved in the framework of various regional integration processes from 2000 to 2019. In this perspective, three specific hypotheses will be examined. First, the intellectual property disputes between States that reached the WTO found a solution that was held over time. Second, the countries in dispute complied with the reports of the Appeal Body, even when they disagreed. And, third, the legislation of regional integration processes positively received the records of the Appeal Body. In order to verify such approaches, the organization of international economic law and its relationship with regional integration processes will be analyzed. Then it will establish the methodology for the solution of differences of said spaces, as well as the form of normative elaboration -original and derived. Next, the quantification of judgements - reports - of the WTO Appeal Body on intellectual property will be established. And finally, the incidence of compliance and penetration of these reports will be weighed in the new regulations prepared by the integration processes, with the use of graphics that allow the correct visualization of the incidence that is intended to be demonstrated.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES

Los orígenes del IDICSO se remontan a 1970, cuando se crea el "Proyecto de Estudio sobre la Ciencia Latinoamericana (ECLA)", que adquiere rango de Instituto en 1973 y obtiene su nombre actual en 1982. A partir de 1983 y hasta 1987, se desarrollan actividades de investigación y extensión en relación con la temática de la integración latinoamericana, como consecuencia de la incorporación al IDICSO del Instituto de Hispanoamérica perteneciente a la USAL. Desde 1989 y hasta el año 2001, se suman investigaciones en otras áreas de la Sociología y la Ciencia Política que se reflejan en la serie Investigaciones del IDICSO. En 2002, tuvo lugar la primera Jornada de Investigación que desde entonces se celebra anualmente en la sede centro, y desde hace tres años también en el Campus Nuestra Señora del Pilar.

A lo largo de su trayectoria, el IDICSO ha desarrollado investigación pura y aplicada en Ciencias Sociales, con el objetivo de contribuir a la solución de los problemas de la sociedad contemporánea y favoreciendo la interdisciplinariedad en el campo de estas ciencias. Se ha logrado vincular la actividad docente con la investigación en el ámbito de la facultad, promoviendo la formación como investigadores de docentes y estudiantes.

El IDICSO cuenta con cinco áreas de investigación: Servicio Social, Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, Sociología y Pensamiento Complejo.

En el año 2008, se inicia en el ámbito del IDICSO la publicación de la revista Miríada. Investigación en Ciencias Sociales, primera publicación académica en la larga historia de la Facultad de Ciencias Sociales. En años recientes, ha sido indizada por Dialnet, Latindex, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, REBIUN Red de Bibliotecas Universitarias y ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Science), dependiente del Norwegian Center for Research Data (NSD); el Directory of Open Acceso Journal (DOAJ) de la Universidad de Lund (Suecia) y MIAR. Asimismo, Miríada ha sido recientemente incluida en la base de datos de políticas y derechos editoriales de revistas científicas argentinas del CAICYT-CONICET, MALENA, ampliando de esta forma la preservación de archivo de la revista

El IDICSO, desde su creación y de forma ininterrumpida, ha sido sede de investigadores y becarios del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Asimismo, han pasado por las aulas de la Facultad de Ciencias Sociales, como estudiantes y/o docentes, numerosos actuales investigadores y becarios del CONICET en diferentes disciplinas. En 2017, el IDICSO ha sido reconocido como Unidad Asociada al CONICET. Mediante este convenio, el CONICET reconoce la trayectoria, mérito y relevancia científica de nuestro instituto.

ELEMENTOS TEÓRICOS PARA INTERPRETAR LAS ESCENAS POLÍTICAS CONTEMPORÁNEAS: NUEVAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y SUBJETIVACIÓN

THEORETICAL FRAMEWORKS FOR THE INTERPRETATION OF CONTEMPORARY POLITICAL SCENES: SUBJECTIVITY AND REPRESENTATION

Investigadores USAL:
Ferrás, Graciela (graciela.ferras@usal.edu.ar);
Luciano Pelletier, Juan Cruz; Romero, Emmanuel

Alumno practicante de posgrado:
Russi, Martín

Alumnos practicantes de grado:
Iragui, Magdalena Lucía; Fraga, Emmanuel

Palabras clave: representación, subjetivación, Ni Una Menos
Keywords: *representation, subjectivity, Ni Una Menos*

Resumen
El propósito de nuestra investigación es contribuir a la búsqueda de nuevos elementos teóricos para pensar los modos en que se configuran las escenas políticas contemporáneas. Nos proponemos, en este sentido, analizar las filiaciones y las divergencias en torno a la representación y la subjetivación políticas tal como son concebidas en la múltiple trama teórica que se ha convenido en llamar "pensamiento posfundacional". Nuestro interés, entonces, se desdobla. Particularmente, proyectamos abordar, por un lado, la teoría política del populismo de Ernesto Laclau, su especificidad y la novedad provocada al tomar el psicoanálisis lacaniano como matriz ontológica para pensar lo político, es decir, la constitución del lazo social; por el otro, los modos de subjetivación en Jacques Rancière y las consideraciones en torno a la subjetividad en Michel Foucault, para seguir rondando la pregunta sobre qué es lo específico de la política e indagar posibles respuestas. La heterogeneidad se presenta como un elemento primordial de la gramática parcialmente compartida por dichas conceptualizaciones, que coinciden en pensar tanto el orden de la comunidad política como las escenas que lo desarreglan. Sin embargo, se podría asimismo rastrear en cada autor abordado una consideración específica sobre qué significan, a su vez, la representación y la subjetivación políticas, cuál es el estatuto de lo representable y lo irrepresentable, qué implica la tensión que configuran, y cómo "en suma" el plano de las parciales filiaciones no deja de verse conmovido por las divergencias que lo resignifican. Consideramos, por último, que abordar el colectivo Ni Una Menos como una escena con-temporánea singular nos permitirá concebir el pensamien-

to en su propio trabajo, los conceptos y las categorías en su propio despliegue y la política en la división siempre polémica de sus razones.

Abstract

The purpose of our research is to contribute to the analysis of new theoretical elements that offer an innovative approach to the contemporary configuration of political scenes. The objective of this research is to analyze the affiliations and divergences between political representation and subjectivation as they are conceived by the diverse theoretical web commonly known as "post-fundamental thought." Our objective is twofold. On one hand, we intend to discuss the political theory of populism introduced by Ernesto Laclau, its specificity and novelty provoked by taking Lacanian psychoanalysis as an ontological matrix to think of the political: in other words, the establishing of social bonds. On the other hand, we will consider the forms of subjectivation in Jacques Rancière and the notion of subjectivity in Michel Foucault to further explore the question of the specificity of the political. Heterogeneity is a key element of the partially shared grammar of the previously mentioned conceptualizations, which share an interest in the political community order as well as in the scenes that disrupt them. Nevertheless, we can trace in each author a specific interpretation of the concepts of political representation and subjectivation as well as the status of the representable and the unrepresentable, the implication of the tension that they configure, and "in short" how the scene of partial filiations is deeply affected by the divergences that resignify them.

EVOLUCIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS ARGENTINOS EN LA DEMOCRACIA CONTEMPORÁNEA. APUNTES Y SISTEMATIZACIÓN DE DATOS PARA SU ESTUDIO (1916-2015)

EVOLUTION OF ARGENTINE POLITICAL PARTIES IN CONTEMPORARY DEMOCRACY. NOTES AND SYSTEMATIZATION OF DATA FOR ANALYSIS (1916-2015)

Investigadores USAL:
López, Ignacio Alejandro (ignacioalopez@gmail.com); Gómez Goldin, Miguel; Domínguez Sardou, Fernando

Alumnas practicantes de grado:
Vilardo, María Agustina; Dreizler, María Julia

Palabras clave: partidos políticos, elecciones, Argentina
Keywords: *political parties, elections, Argentina*

Resumen
El siguiente proyecto tiene por objeto sistematizar información relevante sobre la evolución de los partidos políticos argentinos en términos de desempeño electoral, presencia territorial y prácticas políticas en la democracia argentina a partir de la sanción de la ley Sáenz Peña. El presente proyecto, de carácter plurianual, persigue dos objetivos claros. En primer lugar, ordenar la información disponible sobre los partidos políticos argentinos en un manual pedagógico vinculado a la docencia universitaria y, en la medida de las posibilidades, fomentar la producción académica a través de compilaciones, artículos académicos y ponencias en congresos. En segundo lugar, confeccionar una base de datos sobre desempeño electoral y presencia territorial/geográfica de los partidos políticos argentinos en escala provincial y nacional, sistematizando información disponible fragmentada y dispersa. Dicha base, de carácter exploratorio, buscará compilar información poco accesible hasta hoy y servirá de evidencia para producción académica.

Abstract
The following project aims to systematize relevant information on the evolution of Argentine political parties in terms of electoral performance, territorial presence, and political practices in Argentine democracy since the Ley Sáenz Peña de 1912 [Saenz Peña Act,1912]. This pluriannual project seeks two clear goals. On the one hand, it tries to systematize the available information on Argentine political parties in a pedagogical manual linked to the university teaching and, to some extent, to encourage the academic production through articles published in compilations, journals, and conferences. And on the other hand, it seeks to prepare a database on electoral performance

and a territorial-geographical presence of Argentine political parties at a province and national levels, organizing fragmented and scattered information available. This exploratory project aims at compiling information that has been inaccessible until today, and that will serve as evidence for academic production.

JÓVENES DE PEQUEÑAS LOCALIDADES, DESARROLLO LOCAL Y SUSTENTABILIDAD: PERCEPCIONES, EXPERIENCIAS Y OPORTUNIDADES

YOUNG PEOPLE OF SMALL TOWNS, LOCAL DEVELOPMENT AND SUSTAINABILITY: PERCEPTIONS, EXPERIENCES AND OPPORTUNITIES

Investigadores USAL:
Funes, María Eugenia (maria.funes@usal.edu.ar); Polo, Rita Elena; Sanz, Sonia; Frade, Leonardo; Ramos, María Del Carmen;

Técnica:
Funes, María Sandra

Alumnas practicantes de grado:
Canosa, Catalina; Pessi, María Victoria

Graduada.
Piccini, María Emilia

Palabras clave: jóvenes, pequeñas localidades, desarrollo local
Keywords: *youngsters, small towns, local development*

Resumen
Las sucesivas crisis que afectaron a la Argentina desde la década de los 90 tuvieron sus efectos particulares en las áreas rurales y sus consecuencias se extendieron hasta la actualidad. El levantamiento de los ferrocarriles, la concentración de la tenencia de la tierra, los cambios tecnológicos, la carencia de servicios básicos y el éxodo de sus poblaciones son, entre otros, los factores que impactaron negativamente en el área respecto de sus posibilidades de desarrollo. Las respuestas ante esta situación, presente en todo el territorio nacional, han sido diferentes de acuerdo con las características de cada localidad y la disponibilidad de recursos para enfrentar las crisis. Algunas de las alternativas implementadas, con distintos niveles de resultados, han sido estrategias basadas en el "desarrollo local", concepto entendido como un instrumento metodológico de atención integral (social, económica y política) que se basa en la participación y el protagonismo de la población afectada para mejorar sus condiciones de vida. Los aspectos críticos que se han señalado impactaron en la totalidad de las sociedades rurales y han afectado especialmente a la población más joven, que por lo general ha quedado excluida de las políticas locales y no encuentra posibilidades de desarrollo personal y/o mejoramiento de su situación futura, reforzando con ello el ciclo de deterioro de las áreas rurales. En este sentido, se plantea que la permanencia de los jóvenes y las jóvenes en las pequeñas localidades contribuye a su sustentabilidad, dado que implica la

posibilidad de desarrollo a nivel económico, social, político y cultural. Este estudio se propone analizar la situación de los jóvenes y las jóvenes de entre 18 a 25 años de edad que residen en cuatro localidades pequeñas de la provincia de Buenos Aires, ubicadas a menos de 200 km de la Ciudad de Buenos Aires. Interesa investigar su experiencia y la percepción acerca de las posibilidades de llevar a cabo sus expectativas de desarrollo dentro de las localidades. Así como también conocer las alternativas de participación que les son propuestas y a las que tienen posibilidad de acceder. Los resultados y el conocimiento que se genere en esta investigación podrían contribuir a la formulación de nuevas y mejores acciones de desarrollo para las áreas rurales, teniendo en cuenta el protagonismo y las necesidades de los jóvenes, como actores fundamentales para el desarrollo y la sustentabilidad de las pequeñas localidades.

Abstract

The crises that have affected Argentina since the 90s had particular effects on its rural areas and the consequences have extended until now. The closure of railway services, concentration of land property, technological advances, the lack of basic services and the exodus of their populations are part of the factors that negatively affected the development of those areas. The responses to this situation, present all along the country, have been different according to their characteristics and the resources available to face the crisis. Some of the measures implemented, with varying results, were Local Development strategies, defined as a methodological instrument of integral (social, economic and political) attention based on the participation and the prominence of the affected population in order to improve their quality of life. The critical aspects that have been pointed out impacted the rural societies as a whole, especially the young population. They have been generally excluded from the local policies and remained without possibilities of personal development and/or improvement of their future situation. This phenomenon reinforces the cycle of decline of the rural areas. In that sense, if young people stay in small rural towns they may contribute to their sustainability, since they collaborate to their economic, social, political and cultural development. The purpose of this study is to analyze the situation of young people between the ages of 18 and 25 living in four small towns of the province of Buenos Aires and located less than 200 kilometers away from the city of Buenos Aires. We are interested in researching the experiences of young people, as well as their perceptions about the possibilities of self-development they have within their towns, and identifying the alternatives of participation they have in the towns they reside. The results and the knowledge generated by this research will contribute to the design of new and better actions towards the development of rural areas, bearing in mind the needs and prominence of young people in the development and sustainability of small towns.

LA ACCIÓN AGÁPICA COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS INTERPRETATIVA DE ACCIONES E INTERACCIONES SOCIALES DESINTERESADAS

AGAPIC ACTION AS A CATEGORY OF INTERPRETATIVE ANALYSIS OF SELFLESS SOCIAL ACTIONS AND INTERACTIONS

Investigadores USAL:
Salas, Marcelo (marcelo.salas@usal.edu.ar); Cristao, Rolando; Desalvo, María Clara

Alumnas practicantes de grado
Haddad, Sofía; Medina, Rosario; Pandelo, Ramiro

Palabras clave: ágape, amor social, reconocimiento social
Keywords: *agape, social love, social recognition*

Resumen
Los países tienen sus propias tradiciones de amor que son complejas y moldeadas por su historia, costumbres y religión. El proyecto se centra en el amor social desinteresado, definido como acciones, comportamientos, actitudes y relaciones sociales caracterizadas por la capacidad de excedencia, incondicionalidad, no instrumentalidad y generatividad. El amor social desinteresado es fundamental en una sociedad pluralista porque, además, los sociólogos piensan que el amor representa un importante agente de cohesión en una sociedad. El nivel de amor en un país indica algo sobre la fuerza de la sociedad civil: cuánto la gente está dispuesta y es capaz de contribuir a satisfacer las necesidades de los demás, tanto en sus propias localidades como a través de las fronteras. Hasta ahora existen muy pocos datos sobre este tema, y ciertamente pocos sobre el amor desinteresado. La literatura de las ciencias sociales presenta dos problemas principales desde el punto de vista metodológico: en la investigación empírica el amor suele estar relegado a la esfera privada y excluido de la pública; por otra parte, existe confusión entre el amor y otros conceptos-términos relacionados (por ejemplo, altruismo, don, perdón, reciprocidad, solidaridad). Los elementos de excedencia, que distinguen el amor social desinteresado de todos los demás conceptos relacionados, no han sido investigados adecuadamente por investigaciones empíricas. Esto hace necesario elaborar un diseño metodológico *ad hoc* para el estudio de este tipo de amor. En este sentido, el proyecto tiene un objetivo de considerable valor: analizar los comportamientos, actitudes y relaciones de amor social desinteresado —definido en esta investigación como "ágape"— para promover la cohesión social especialmente en sociedades multiculturales como son las latinoamericanas.

Abstract
Countries have their own traditions of love that are complex and shaped by their history, customs, and religion. The project focuses on selfless social love, defined as actions, behaviors, attitudes, and

social relationships characterized by the ability to exceed, unconditionality, non-instrumentality, and generativity. Selfless social love is fundamental in a pluralistic society because sociologists also think that love represents an important agent of cohesion in a society. The level of love in a country indicates something about the strength of civil society: how much people are willing and able to contribute to meeting the needs of others, both in their own localities and across borders. So far, there is very little data on this subject, and certainly little on selfless love. The literature of the social sciences presents two main problems from a methodological point of view: in empirical research, love is often relegated to the private sphere and excluded from the public; on the other hand, there is confusion between love and other related concepts (e.g. altruism, gift, forgiveness, reciprocity, solidarity.) The elements of excess, which distinguish selfless social love from all other related concepts, have not been adequately investigated by empirical research. This makes it necessary to develop an ad hoc methodological design for the study of this type of love. In this sense, the project has an objective of considerable value: to analyze the behaviors, attitudes, and relationships of selfless social love - defined in this research as "agape" to promote social cohesion, especially in multicultural societies such as Latin American ones.

LA GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN ELECTORAL EN GOBIERNOS LOCALES ARGENTINOS CON PERPECTIVA DE GÉNERO

LOCAL ELECTORAL MANAGEMENT IN LOCAL GOVERNMENTS WITH A GENDER PERSPECTIVE IN THE ARGENTINE REPUBLIC

Investigadores USAL:
Galván, Facundo (fggalvan@hotmail.com); Ramella, Sonia Liliana

Alumno practicante de posgrado:
Petrasso, Matías Francisco

Alumna practicante de grado:
Scasso, María Florencia

Palabras clave: gestión pública, género, organismos electorales
Keywords: *public management, gender, electoral bodies*

Resumen
El presente proyecto se propone dar cuenta de un área poco investigada, tanto en el nivel doméstico como internacional, que es el estudio de la gestión electoral que llevan a cabo los organismos electorales municipales desde una perspectiva de género. Los estudios sobre gestión electoral han avanzado en los últimos años, al prestar especial atención sobre la confianza y eficacia que presentan los órganos electorales encargados de la administración de las elecciones; en el caso argentino estos avances se dieron sobre todo en los niveles nacional y provincial. Simultáneamente, se ha introducido la perspectiva de género en numerosas investigaciones acerca de la administración y gestión pública del caso argentino y de la región, en trabajos que se enfocaron en la comprensión de la participación de la mujer en diferentes procesos electorales de nivel nacional y provincial, pero tampoco se ha hallado en ellos un mayor interés por brindar un acercamiento de la evidencia que se presenta en el nivel local. Con esta investigación apuntamos a llenar un espacio en la literatura que busca dar cuenta de diversos aspectos de la democracia argentina contemporánea, dada la existencia de gobiernos locales que cuentan con organismos electorales propios, de los cuales todavía se encuentra pendiente su investigación, y más aún el conocimiento de esos casos desde un enfoque especializado en género.

Abstract
This project aims at accounting for an under-researched area, both domestically and internationally: the study of electoral management carried out by local governments from a gender perspective. Studies on electoral management have made progress in recent years, focusing on trustworthiness and

effectiveness of the electoral bodies in charge of administering elections. In the case of Argentina, such progress occurred both at the national and provincial levels. Simultaneously, the gender perspective has been introduced in a great number of investigations about the public administration and management of the Argentinian case and the region, in papers that focused on understanding the participation of women in different electoral processes both at national and provincial levels, but there is no hint in any of them of further interest in providing an approach of the evidence presented at the local level. This project aims at filling a void in literature that seeks to develop various aspects of contemporary Argentinian democracy, given the existence of local governments that have their own electoral bodies, whose research is still pending, and even more so, the knowledge about these cases from a gender-specific perspective.

LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA CIENCIA POLÍTICA LATINOAMERICANA EN EL SIGLO XXI

GENDER STUDIES IN LATIN AMERICAN POLITICAL SCIENCE IN THE 21ST CENTURY

Investigadores USAL:
Colotta, Mariana (mcolotta@usal.edu.ar); Martín, María Elena; Cardozo, Karina Molina

Alumna practicante posgrado:
Garces, Ivonne

Palabras clave: ciencia política, género, androcentrismo
Keywords: *political science, gender, androcentrism*

Resumen
Entre los años 80 y 90, la perspectiva de género se instaló dentro de la academia de las ciencias sociales latinoamericanas, problematizando la supuesta neutralidad de los sujetos, lo cual incorporó las experiencias de las mujeres e identidades disidentes como parte de su crítica epistemólogica hacia las teorías clásicas y los modos de construcción del conocimiento sobre la realidad social. Un poco más tardíamente que en otras disciplinas, este enfoque ingresó a la ciencia política, una vez que se afianzaron los procesos democráticos de la tercera ola. Al conceptualizar aspectos de la realidad que eran ignorados por las perspectivas disciplinares más influyentes, no solo aportaron una red conceptual que permitió explicar las diferencias de los sujetos sexuados en el espacio público, sino que contribuyeron a politizar las experiencias de colectivos excluidos o subalternizados, otorgándoles visibilidad y relevancia. En este marco, el proyecto propone una discusión, a partir de un análisis de las ponencias en los Congresos de la Asociación Latinoamericana de Ciencia Política (ALACIP) en el área de Género y Política desde 2002 a 2019, acerca del aporte de los estudios feministas y/o con perspectiva de género al campo de la ciencia política en América Latina, que permita dar cuenta del estado de los debates producidos en la región sobre estos tópicos tanto en el plano teórico y metodológico como empírico. La reflexión acerca de la producción de este campo de conocimiento apenas ha comenzado y requiere de múltiples aproximaciones para avanzar en conceptualizaciones, clasificaciones y reflexiones metateóricas. Los estudios hasta el momento pueden clasificarse en tres grupos y tienen un carácter embrionario: 1) la presencia las mujeres en la academia y en los departamentos de ciencia política; 2) los estudios acerca de la investigación realizada en algunos países, y 3) reflexiones generales sobre el androcentrismo en la disciplina. Metodológicamente la investigación se realiza desde una propuesta mixta, que incluye la sistematización de las ponencias de ALACIP en los diez congresos llevados a cabo hasta la fecha, clasificándolas temáticamente, por país, autorxs y universidad, y un análisis cualitativo de una muestra de ponencias para indagar acerca de los marcos teóricos

y metodológicos. El trabajo pretende contribuir a conocer el estado de la producción para enriquecer la reflexión metateórica sobre política y género en América Latina.

Abstract

Between the 1980s and 1990s, the gender perspective was installed within the Latin American social sciences academy, problematizing the supposed neutrality of the subjects, which incorporated the experiences of women and dissident identities as part of their epistemological criticism of classical theories and ways of constructing knowledge about social reality. A little later than in other disciplines, this approach entered Political Science, once the democratic processes of the third wave took hold. By conceptualizing aspects of reality that were ignored by the most influential disciplinary perspectives, they not only provided a conceptual network that allowed explaining the differences of sexed subjects in public space but also contributed to politicizing the experiences of excluded or subalternized groups, granting them visibility and relevance. In this framework, the project proposes a discussion, based on an analysis of the presentations at the Latin American Association for Political Science (ALACIP) Congresses in the area of Gender and Politics from 2002 to 2019, about the contribution of feminist and/or gender perspective studies to the field of Political Science in Latin America, which allows us to account for the state of the debates produced in the region on these topics, which are theoretical, methodological and empirical. Reflection on the production of this field of knowledge has only just begun and requires multiple approaches to advance conceptualizations, classifications, and metatheoretical reflections. The studies so far can be classified into three groups and have an embryonic character: 1) the presence of women in the academy and the departments of political science; 2) studies about research carried out in some particular countries, and; 3) general reflections on androcentrism in the discipline. Methodologically, the research is carried out from a mixed proposal, which includes the systematization of the ALACIP presentations in the 10 congresses held to date, classifying them thematically, by country, author, and university, and a qualitative analysis of a sample of papers to inquire about theoretical and methodological frameworks. The work aims to contribute to the knowledge of the state of production to enrich the metatheoretical reflection on politics and gender in Latin America.

LOS SITIOS DE MEMORIA DE LA GUERRA DE AVANCE DE JAPÓN EN ASIA (1932-1945) Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCESOS DE RECONCILIACIÓN ENTRE ESTADOS. UN ESTUDIO COMPARATIVO SOBRE LA MEMORIALIZACIÓN DE LA GUERRA EN CHINA, TAIWÁN, COREA DEL SUR Y JAPÓN, 1980-2020

THE MEMORIAL SITES OF JAPAN'S ADVANCE WAR INTO ASIA (1932-1945) AND ITS IMPACT ON RECONCILIATION PROCESSES BETWEEN GOVERNMENTS. A COMPARATIVE STUDY ON THE MEMORIALIZATION OF THE WAR IN CHINA, TAIWAN, SOUTH KOREA AND JAPAN, 1980-2020

Investigadores USAL:
Alvarez, María Del Pilar (mdelpilar.alvarez@usal.edu.ar); Verly, Federico; Claret, Agustín

Alumnas practicantes de grado:
Flores, Daiana; Petroli, Paula; Heit, Eliana Gabriela

Palabras clave: proceso reconciliación, musealización del pasado, relaciones internacionales, Este de Asia
Keywords: *reconciliation process, musealization of the past, East Asia, international relations*

Resumen
El presente proyecto de investigación propone analizar cómo los procesos de musealización del pasado inciden en las políticas de reconciliación regional entre Estados desde una perspectiva teórica que articula el perdón en política exterior con los debates de museos y memoria. Desde los años 80, la memorialización del pasado traumático ha adquirido un mayor protagonismo en las políticas de memoria impulsadas por los países del Este de Asia. Este fenómeno está estrechamente vinculado a los procesos de apertura política y consecuentes cambios en los marcos normativos y cognitivos experimentados de manera distinta en cada uno de estos países a lo largo de las últimas décadas. En este contexto, surge un auge en representar las memorias de la guerra en museos y estatuas conmemorativas. Algunos de estos sitios de memoria han sido iniciativas gubernamentales y otros han sido creados por ONG y/o fundaciones. Todos comparten la necesidad de cuestionar los límites y alcances de los procesos de reconciliación regional poniendo en debate nuevas controversias históricas. Frente a este fenómeno, el objetivo principal de este proyecto es analizar los museos que conmemoran la guerra en Asia (1932-1945) en China, Taiwán, Corea del Sur y Japón a fin de comprender cómo, quiénes y por qué reconstruyen determinada narrativa del conflicto rememorado y en qué medida las nociones de víctimas, victimarios, héroes y traidores representadas en estos espacios contribuyen u obstruyen la reconciliación entre los Estados mencionados. Recuperando las categorías analíticas de reconciliación (Daase, 2010), perdón en política exterior (Lind, 2010) y musealización de traumas

históricos (Hyussen 2001; Mac Donal, 2006), la presente investigación propone comparar el proceso de musealización del pasado en los cuatro países seleccionados durante el período 1980-2020. A tal fin, se construirá una matriz comparativa que permitirá explicar las condiciones particulares del fenómeno en cada caso. El corpus de análisis estará conformado por material institucional de los museos y de los actores que intervinieron en su realización (páginas oficiales y redes sociales), políticas oficiales de memoria (documentos gubernamentales disponibles en los sitios de los gobiernos de cada país) y entrevistas a directivos de algunos sitios de memoria (contactos establecidos). Los datos serán procesados con el *software* Atlas.ti de análisis cualitativo.

Abstract

The present research project analyzes how the musealization processes of the past affects regional reconciliation policies from a theoretical perspective that articulates reconciliation in the subject of International Relations with debates on museums and memory. Since the 1980s, the musealization of traumatic past events has taken a greater role in the memory policies promoted by the countries of East Asia. This phenomenon is closely linked to the processes of political openness and the subsequent changes in the normative and cognitive frameworks experienced differently in each of these countries over the past decades. This boom on war memories was accompanied by the opening of several war memorials and memorial museums. Some of these memorial sites have been government initiatives and others have been created by NGOs and / or foundations. They all share the need to question the limits and the scopes of the regional reconciliation processes, putting into debate new historical controversies. Facing this phenomenon, the main objective of this project is to analyze the memorial sites that commemorate the war in Asia (1932-1945) in China, Taiwan, South Korea and Japan in order to understand how, who and why they reconstruct a certain narrative of the remembered conflict and to what extent the narrative and symbolic definitions of the notions of victims, victimizers, heroes and traitors contribute or obstruct reconciliation between the mentioned countries. Based on analytical categories of reconciliation (Daase, 2010) and musealization of the past (Hyussen 2001, Mac Donal, 2006), this research proposes to compare the musealization process of the past in the four selected countries during the period 1980-2020. To this end, a comparative matrix will be constructed to explain the particular conditions of the phenomenon in each case. The corpus of analysis will be made up of institutional material from the museums and the actors involved in their creation (official pages and social networks), official memory policies (government documents available on the sites of the governments of each country) and interviews with managers of some memorial sites (established contacts). The data will be processed with the Atlas.ti qualitative analysis software.

"POETAS DE LO SOCIAL ". EL PAPEL DE LA ECONOMÍA POPULAR EN LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD COLECTIVA DE LOS MOVIMIENTOS Y ORGANIZACIONES SOCIALES EN LA ARGENTINA (2016-2022)

"POETS OF THE SOCIAL." THE ROLE OF THE POPULAR ECONOMY IN SHAPING THE COLLECTIVE IDENTITY OF SOCIAL MOVEMENTS AND ORGANIZATIONS IN ARGENTINA (2016-2022)

Investigadores USAL:
Forni, Pablo (pforni0@gmail.com); Nougues, Tomás; Zapico, Manuel

Alumnas practicantes de grado:
Scavuzzo, Josefina; Llapur, Lourdes

Palabras clave: movimientos sociales, economía popular, identidad colectiva
Keywords: *social movements, popular economy, collective identity*

Resumen
Desde 2016, los crecientes niveles de informalidad y precarización laboral junto al aumento del desempleo y la pobreza situaron a las tensiones y limitaciones de la economía formal en el centro del debate público. En ese contexto, un conjunto variado de organizaciones y movimientos sociales han adquirido un papel central como portavoces del reclamo y articuladores de la acción colectiva de amplios sectores de la sociedad argentina. A lo largo de las dos últimas décadas, las experiencias y formulaciones de la "economía popular" adquirieron una importancia cada vez mayor para estas organizaciones. Asimismo, los vínculos cercanos al papa Francisco, expresados en encuentros, documentos y declaraciones, constituyen una novedad con implicancias en distintas dimensiones. La perspectiva teórica asumida está basada en la literatura contemporánea sobre nuevos movimientos sociales. La identidad colectiva constituye una herramienta conceptual que posibilita analizar el desarrollo, las interacciones y las dinámicas de estas organizaciones y movimientos, así como sus estrategias políticas y acciones en la esfera pública. Esta perspectiva teórica ha sido poco utilizada en la bibliografía sobre los movimientos sociales en la Argentina. El presente proyecto es una continuación de otro en ejecución actualmente sobre la misma temática, así como con una línea de investigación sobre las organizaciones populares llevada adelante en el IDICSO desde hace muchos años. El objetivo de este proyecto es estudiar la identidad colectiva de los movimientos sociales y organizaciones populares que integran el Movimiento de la Economía Popular. Se considerará a la identidad colectiva como proceso y como producto aplicando metodologías diferenciadas, tanto cualitativas como cuantitativas. Además, se prestará especial atención al papel de la "economía popular" como identidad colectiva común a todos estos movimientos y organizaciones. También se releva la existencia de diferencias y tensiones en esta identidad colectiva.

Por último, se indaga sobre el papel del papa Francisco en el desarrollo de esta identidad común. La relevancia del proyecto reside en que aportará desarrollos teórico-metodológicos al estudio de los movimientos sociales en la Argentina, generará conocimientos sustantivos sobre aspectos poco estudiados y brindará una nueva apreciación de la importancia del papado de Francisco para la identidad colectiva y unidad de estas organizaciones y movimientos.

Abstract

Since 2016, the growing levels of informality and job insecurity, along with the increase in unemployment and poverty, have placed the tensions and constraints of the formal economy at the center of public debate. In this context, a variety of organizations and social movements have acquired a central role as spokespersons for the claim and articulators of the collective action of broad sectors of Argentine society. Over the last two decades, the experiences and formulations of "popular economy" have become increasingly important for these organizations. Likewise, the ties close to Pope Francis, expressed in meetings, documents, and declarations, are a novelty with implications in different dimensions. The assumed theoretical perspective is based on contemporary literature on new social movements. A collective identity is a conceptual tool that makes it possible to analyze the development, interactions, and dynamics of these organizations and movements, as well as their political strategies and actions in the public sphere. This theoretical perspective has been little used in the literature on social movements in Argentina. The present project is a continuation of another currently running on the same topic, as well as with a line of research on popular organizations carried out in the IDICSO for many years. This project aims to study the collective identity of the social movements and popular organizations that make up the Popular Economy Movement. Collective identity will be considered as a process and as a product applying differentiated methodologies, both qualitative and quantitative. In addition, special attention will be paid to the role of the "popular economy" as a collective identity common to all these movements and organizations. The existence of differences and tensions in this collective identity will also be highlighted. Finally, we will investigate the role of Pope Francis in the development of this common identity. The relevance of the project is that it will contribute with theoretical and methodological developments to the study of social movements in Argentina, will generate substantive knowledge on little studied aspects of them, and will provide a new appreciation of the importance of the Papacy of Francis for the collective identity and unity of these organizations and movements.

PRESIDENCIALISMO Y PARLAMENTARISMO. LA GOBERNABILIDAD CON LÍDERES POPULISTAS Y PARTIDOS ANTISISTEMA

PRESIDENTIALISM AND PARLIAMENTARISM. GOVERNANCE WITH POPULIST LEADERS AND ANTI-SYSTEM PARTIES

Investigadores USAL:
Toppi, Hernán Pablo (hernantoppi@gmail.com)

Alumnas practicantes de grado:
Frixione, María Josefina; Casalongue, Pilar

Alumna practicante de posgrado:
Jordan Chelini, María Eugenia

Palabras clave: presidencialismo, parlamentarismo, gobernabilidad
Keywords: *presidentialism, parliamentarism, governance*

Resumen
Uno de los ejes clásicos del debate sobre el parlamentarismo y el presidencialismo ha sido el de la gobernabilidad que dichos diseños ofrecen. De acuerdo con la literatura clásica, el primero podría tener mayores herramientas que el segundo para el sostenimiento en el tiempo de gobiernos democráticamente electos. Pese a la expectativa indicada, el contexto reciente de América Latina y Europa implica varios aspectos en común. Por un lado, la mayor estabilidad democrática. Por otro lado, la salida antes de tiempo de gobiernos democráticamente electos. Tercero, la mayor presencia de actores que buscan romper con las élites políticas tradicionales, sea mediante un liderazgo populista o a partir de partidos antisistema. Sea un caso o el otro, la presencia de estos actores implica una transformación para el escenario político-partidario (lleguen o no estos últimos al gobierno) y también para la gobernabilidad democrática. Teniendo en consideración este trasfondo, esta investigación tiene como objetivos centrales indagar tres cuestiones en países con sistemas presidencialistas o parlamentarios: a) el impacto sobre la gobernabilidad que tiene la presencia de líderes populistas y/o partidos antisistema relevantes; b) el desempeño en el gobierno de líderes populistas y/o partidos antisistema; c) las condiciones que el presidencialismo y el parlamentarismo ofrecen para el crecimiento y relevancia de los líderes populistas y de los partidos antisistema. La investigación se centrará en el periodo 1990-2020 y cubrirá países de América del Sur y de Europa Occidental.

Abstract
One of the classic axes of the debate on parliamentarism and presidentialism has been about the governance that these designs offer. According to the classical literature, the former could have better

tools than the latter to sustain democratically elected governments over time. Despite the stated expectation, the recent context of Latin America and Europe implies several aspects in common. First, greater democratic stability. Second, the premature departure of democratically elected governments. Third, the increased presence of political actors seeking to break with traditional political elites, either through populist leadership or through anti-system political parties. Whether it is one or the other, the presence of these actors implies a transformation for the political-party scenario (whether or not the latter arrives to the government) and also for democratic governance. Taking this background into account, this research aims at investigating three important issues in countries with presidential or parliamentary systems: a) the impact on governance that the presence of relevant populist leaders and/or anti-system political parties has; b) the performance in government of populist leaders and/or anti-system political parties; c) the conditions that presidentialism and parliamentarism offer for the growth and relevance of populist leaders and anti-system political parties. The research will focus on the period 1990-2020 and will cover countries in South America and Western Europe.

RECURSOS NATURALES, CLIMA Y RELACIONES INTERNACIONALES SUDAMERICANAS: A) EL CASO DEL SISTEMA ANTÁRTICO, INSTITUCIONALIDAD, ACUERDOS Y CONVENCIONES. B) EL CONTEXTO SUDAMERICANO: MAR, CLIMA Y RECURSOS, PROTOCOLOS

NATURAL RESOURCES, CLIMATE AND SOUTH AMERICAN INTERNATIONAL RELATIONS: A) THE CASE OF THE ANTARCTIC SYSTEM, INSTITUTIONALITY, AGREEMENTS AND CONVENTIONS. B) THE SOUTH AMERICAN CONTEXT: SEA, CLIMATE AND RESOURCES, PROTOCOLS

Investigadores USAL:
Seitz, Ana Emérica (mirkaseitz@fibertel.com.ar); De Paula, Gabriel; Capello, María Felicitas; Maffey, Daniel

Graduados:
Tuñez, Francisco Eduardo; Barresi Lopez, Carolina; Malmassari, Juan Pablo

Alumnos practicantes de posgrado:
Silva, Claudia; Vera, Gustavo

Alumnos practicantes de grado:
Di Cosmo, Victoria; Kalbarczyk, Mariana Astrid

Palabras clave: sistema antártico, contexto sudamericano, recursos naturales
Keywords: *Antarctic system, South American context, natural resources*

Resumen
Dentro de ese perfil general, venimos de desarrollar el Proyecto "IIRSA en UNASUR: su impacto en Bolivia y el NOA"- Parte II y a continuación desarrollamos "Proyectos IIRSA COSIPLAN vigentes, la Interconexión de Cuencas y la realidad de las Cuencas Transfronterizas sudamericanas", en los cuales nos manejamos con los ejes: Recursos Naturales-Agua. Esos ejes fueron abordados a partir del concepto de "integralidad" de lo que llamamos biodiversidad intra e interespecies y ecosistemas constitutivos del todo regional. Este constructo nos permitió hablar tanto de la región y de los recursos naturales cuanto de la dinámica de poder que nos condiciona y se desarrolla a su alrededor como un todo interdependiente desde las potencialidades conflictivas y de cooperación. Teniendo en cuenta la experiencia acumulada en los proyectos anteriores que relacionaron "Recursos Naturales, clima y Relaciones internacionales", asumimos el objetivo de explorar la lógica decisional predominante desde un "realismo situado" respecto de dos ejes: a) El caso del Sistema Antártico en los dos últimos quinquenios (institu-

cionalidad, acuerdos y reuniones consultivas del tratado y reuniones CCAMLR; SCAR e IPCC) y b) El contexto sudamericano: mar, clima y recursos; protocolos y reclamos de soberanía, debates y consensos. La idea es obtener como resultado un perfil autocentrado en nuestra política regional respecto de estos desafíos con componentes internacionales en la toma de decisiones. Ubicadas estas decisiones tanto del sistema como de los países sudamericanos en sí mismos, podrán precisarse dilemas y prioridades y hacer un balance entre la dualidad general sistema y Sudamérica y la dualidad intrasistema Sudamérica y resto de países miembros (reclamantes y no reclamantes).

Abstract

Within this overall profile, we have developed the IIRSA in UNASUR Project: its impact in Bolivia and the NOA - Part II, and then we have developed IIRSA COSIPLAN Projects in force, the Interconnection of Basins and the reality of South American Transboundary Basins, in which we work with the following axes: Natural Resources-Water. These axes were studied from the concept of "Integrality" of what it is called intra and inter-species biodiversity and constituent ecosystems from the entire region. This construct allowed us to speak as much of the region and of natural resources as well as the power of dynamics that determine us and it is developed as an interdependent whole from conflicting and cooperative potentialities. Taking into account the experience gathered in previous projects that related Natural Resources, climate and International Relations, we took on the objective of exploring the predominant decision-making logic from a "situated realism" regarding two axes: a) The case of the Antarctic System in the last two five-year periods (Institutionality, Agreements and Consulting Meetings of the Treaty and CCAMLR Meetings; SCAR and IPCC) and b) The South American context: Sea, Climate and Resources; Protocols and claims of Sovereignty, Debates and Consensus. The idea is to obtain as a result a self-centered profile in our regional policy regarding these challenges together with the international components in the decision-making process. Once these decisions are made, both the system and the South American countries themselves, dilemmas and priorities may be specified and a balance may be established between the general duality of the system and South America, and the intra-system duality of South America and other member countries (claimants and non-claimants).

FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES

INSTITUTO EN INVESTIGACIÓN DE FILOSOFÍA, LETRAS Y ESTUDIOS ORIENTALES

El 4 de abril del 2016 se crea el Instituto de Investigación en Filosofía, Letras y Estudios Orientales (IIFLEO). Este ha surgido de la confluencia del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras y del Instituto de Investigación de Estudios Orientales, ambos de amplia trayectoria.

El origen del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras se encuentra en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, creado en 1986, con el propósito de fomentar los estudios en las diversas ramas de la filosofía, para enriquecer así el trabajo de cátedra y la formación de los alumnos.

En cuanto al Instituto de Investigación de Estudios Orientales, tiene un antecedente en el Centro Latinoamericano de Investigaciones Comparadas Oriente-Occidente (creado el 30 de mayo de 1973, a instancias del R.P. Ismael Quiles SJ). Éste pasó luego a ser el Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas Oriente-Occidente (ILICOO), vinculado desde 1979 (y por varios años) con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, por un convenio firmado con la Asociación Civil de la Universidad del Salvador.

El IIFLEO se plantea como objetivos formar investigadores en las disciplinas de las tres áreas; contribuir a la articulación de las investigaciones con las orientaciones del grado y del posgrado; publicar el producto de las investigaciones; incorporar a la actividad de investigación a estudiantes de grado y de posgrado; promover los vínculos locales, nacionales e internacionales entre grupos de investigación; contribuir a la promoción y transferencia de los conocimientos; promover la formación de investigadores entre docentes de grado y de posgrado; incrementar las investigaciones que se realizan, teniendo en cuenta las líneas vigentes y nuevas líneas de investigación; realizar jornadas específicas para jóvenes investigadores de las tres Escuelas de la Facultad.

Cabe señalar, por último, y en relación con las líneas de investigación, que el IIFLEO, posee las siguientes áreas de especialización: Filosofía (Historia del Pensamiento Filosófico, Filosofía del Ser, Filosofía del Conocer, Filosofía del Obrar); Letras (Literatura Argentina, Literaturas Comparadas, Estudios sobre el Lenguaje); Estudios Orientales (Oriente Antiguo, Asia Oriental, Medio Oriente y Asia Central).

¿DE QUÉ DIOS SOMOS ATEOS? DE LAS CENIZAS DE DIOS A LA EMERGENCIA DE NUEVOS NÚMENES

WHICH GOD ARE WE ATHEIST OF? FROM THE ASHES OF GOD TO THE EMERGENCE OF NEW NUMENS

Investigadores USAL:
Blanco, Alejandro (alejandro.blanco@usal.edu.ar); Miroli, Alejandro; Carou, Mariano; Columba, Claudio; Castro, J.Jeremías; Sly, Alejandro; Maddonni, Luciano; Kodnia, Leonel

Investigadores externos:
Van Treek, Mike; Isola, Miguel; Ojeda, Alan; Da Silva Campos, Sebastião; Soldano, Flavia; Podestá, Agustín

Palabras clave: ateísmo, binarismo, América del Sur
Keywords: *atheism, binary conceptions, South America*

Resumen
Partimos de la pregunta de Dussel ¿de qué Dios somos ateos?, que desnuda la modernidad de las concepciones del teísmo y del ateísmo. A partir de allí, la propuesta es indagar ya no en la llamada muerte de Dios, cuya consumación ya vemos realizada, sino en los nuevos númenes que emergen después de su disolución, fenómeno al cual los binarismos teísmo/ateísmo, o fe/razón, ya no pueden dar una respuesta. Estos nuevos númenes se han venido manifestando de formas diversas y no canónicas en todos los órdenes de la actividad humana, influyendo y decidiendo en sus coordenadas éticas, filosóficas, políticas, antropológicas, psicoanalíticas, sociales y estéticas, por citar solo algunas. En consecuencia, desde el marco de nuestro proyecto de una filosofía de la religión situada en la témporoespacialidad de América del Sur, nos proponemos un ámbito para debatir y pensar este problema, al que consideramos relevante ya que atañe a nuestros actuales modos de existir.

Abstract
We start from Dussel's question: Which God are we atheists of? The quote reveals the modernity of the conceptions of theism and atheism. From there, the proposal is to inquire no longer into the so-called death of God, whose consummation we already see accomplished, but the new numinous experiences that emerge after its dissolution, a phenomenon that cannot be answered anymore by binaries systems as theism/atheism, or faith/reason. These "new numinous experience" has appeared in diverse and non-canonical ways in all areas of human activity, influencing and deciding on ethics, philosophical, political, anthropological, psychoanalytic, social and aesthetic coordinates, to name a few. Consequently, within the framework of our Philosophy of Religion project located in South America

at this very time, we propose an area to debate and think about this problem, which we consider relevant as it concerns our current lifestyles.

ANTROPOLOGÍAS DILEMÁTICAS: UNA PERSPECTIVA COSMOPOLÍTICA FRENTE A LAS TEORÍAS DE LA NATURALEZA Y DE LO HUMANO

DILEMMATIC ANTHROPOLOGIES: A COSMOPOLITAN PERSPECTIVE ON THEORIES OF NATURE AND HUMAN

Investigadores USAL:
González, Alejandra (alejandra.adela.gonzalez@gmail.com); Álvarez, Daniela;
Peña Arroyave, Alejandro; Santander, Mariana

Palabras clave: ecosofía, cosmopolítica, perspectivismo amerindio
Keywords: *ecosophy, cosmopolitics, Amerindian perspectivism*

Resumen
Esta investigación es la continuación de un proyecto anterior que se propuso problematizar la noción de persona como base de una ética sustancialista propia de los humanismos especistas. Estas concepciones proponían un Sí mismo canónico al amparo del cual se definía un Otro siempre natural, inferior, bárbaro. Por eso se indagó en rasgos de propuestas modernas que ofrecieran fisuras a ese sujeto conciencialista y representacional. Se exploró en las críticas a esta perspectiva a partir de las fronteras muy discutibles entre biótico y abiótico. Para ello se trabajó en los *animal studies* que desde los años 80 empezaron a ocupar un espacio en la academia. Por otra parte, se profundizó en lecturas donde se cuestionaba el lugar de la antropología en tanto ciencia de lo humano, definido decididamente en un marco especista y colonial. Y se plantearon figuras del pensamiento no occidental que cuestionaran el yo, las matrices sensibles hegemónicas y la noción de naturaleza. En este nuevo proyecto, intentaremos profundizar los puntos mencionados especificando una red de lecturas que permitan pensar una cosmopolítica que no requiera de una antropología especista, para lo cual necesitaremos ahondar aún más en los dilemas y paradojas de una teoría del hombre que lo ubica en la cúspide del despliegue civilizatorio. Un aspecto a considerar será la disolución de la noción de hombre o humanidad en cosmovisiones amerindias, que incluso plantean una religiosidad abiertamente sincrética en la que la Pacha debate con figuras elaboradas en el campo de la ciencia, como la hipótesis Gaia. Este camino deconstructivo de la idea de naturaleza propia del siglo XIX y generada fundamentalmente a partir de Alexander Von Humboldt y sus viajes exploratorios por América, y prolongada en la obra de los llamados naturalistas, y que genera cierta comprensión de la ecología en un marco de respeto interespecies, es puesta también en cuestión por otros pensares no tecnocientífcos. Ecosofía, antropología simétrica, perspectivismos serán modos de plantear relaciones no signadas por la división sujeto-objeto, cuerpo-alma y biótico-abiótico. Asimismo, estos cuestionamientos ponen también en jaque las matrices perceptivas de un ocularcentrismo que privilegió el ojo como estatuto de saber y poder. Explorar esos recortes de la sensibilidad y sus efectos permiten dar cuenta de otras formas de subjetivación o agenciamiento no centrados en esa hegemonía.

Abstract

This research is the continuation of a previous project where we problematized the notion of "person" as the basis of a substantialist ethic typical of speciesist humanisms. These conceptions proposed a canonical Self under which an always natural, inferior and barbarian Other was defined. This is why we investigated the modern proposals that offered fissures to this conscientious and representational subject. We explored the critics of this perspective from the highly debatable boundaries between biotic and abiotic. Therefore, we worked on the Animal Studies that began to have a place in the academy in the 80s. On the other hand, we deepen in readings that question anthropology as a human science, defined in a speciesist and colonial framework. We also proposed non-Western schools of thought that questioned the self, the hegemonic sensible matrices and the notion of nature. In this new project, we will try to deepen the points mentioned by specifying a network of readings that allow us to think about a cosmopolitics that does not require a speciesist anthropology, for which we will need to delve even more into the dilemmas and paradoxes of a theory of the human that places humans in the cusp of civilizational unfolding. One aspect to consider will be the dissolution of the notion of man or humanity in amerindian worldviews, which even pose an openly syncretic religiosity in which the Pacha debates with figures elaborated in the field of science such as the Gaia Hypothesis. This deconstructive path of the idea of nature which is typical of the 19th century and generated fundamentally by Alexander Von Humboldt and his exploratory trips through America, and prolonged in the work of the so-called naturalists, and which generates a certain understanding of ecology within a framework of interspecies respect, is also questioned by other non-techno-scientific thoughts. Ecosophy, symmetric anthropology and perspectivism will be ways of proposing relationships not marked by the subject-object body-soul, or abiotic-biotic divisions. Likewise, these questions also corner the perceptual matrices of an ocularcentrism that privileged the eye as a status of knowledge and power. Exploring these aspects of sensitivity and their effects allow us to account for other forms of subjectivation or agency not centered on that hegemony.

ARTE, NATURALEZA Y PAISAJE: PERSPECTIVAS PARA UN DIÁLOGO ABIERTO ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE DESDE EL ARTE CONTEMPORÁNEO

ART, NATURE AND LANDSCAPE: PERSPECTIVES FOR AN OPEN DIALOGUE BETWEEN EAST AND WEST FROM CONTEMPORARY ART

Investigadoras USAL:
Flores, Verónica (veronican.flores@usal.edu.ar); Parselis, Verónica; Barroso, Maya Alvisa; Fossati, Lucía

Alumno practicante de grado:
Moreno, Jorge Pablo

Palabras clave: arte contemporáneo, naturaleza, paisaje
Keywords: *contemporary art, nature, landscape*

Resumen
Este proyecto se inscribe en un marco disciplinar de carácter múltiple que articula perspectivas de análisis sociohistórico, filosófico y estético a fin de abordar la cuestión del paisaje en el arte contemporáneo de ciertos países de Oriente y de Occidente, buscando generar un aporte a la comprensión de sus fundamentos, prácticas, movimientos y obras más representativas. Proponemos pensar el paisaje en sus diferentes dimensiones a fin de dar cuenta de su extraordinaria riqueza, vigencia y complejidad. Entendemos que el paisaje entraña como concepto una potencialidad que invita al acercamiento, revalorización y puesta en diálogo de diferentes propuestas estéticas que surgen de diversos modos de concebir, representar y habitar el espacio, así como de comprender y proyectar la relación entre el ser humano, la sociedad y la naturaleza. A su vez, considerando el avance del proceso globalizatorio y los efectos distorsivos de la urbanización acelerada, nos interesa abordar la relación entre arte y paisaje, a partir de formas de representación e intervención que se materializan en propuestas que buscan vincular e integrar el patrimonio cultural y natural a la memoria y la identidad de los pueblos, recuperando el valor de los espacios y territorios habitados. Con el propósito de ahondar en estas distintas configuraciones en Oriente (particularmente la región del Este de Asia) y en Occidente (el circuito que conecta a Europa y América), nos enfocaremos en relevar y analizar fuentes y obras de movimientos como el *land art*, el arte medioambiental y las artes del paisaje los cuales, a través de diferentes lenguajes, técnicas y formatos, exhiben y proponen formas de reflexividad y conciencia crítica, tanto en términos filosóficos y estéticos como sociales y ecológicos.

Abstract
This project is part of a multiple disciplinary framework that articulates perspectives of socio-historical, philosophical and aesthetic analysis in order to address the question of landscape in contemporary art

in certain Eastern and Western countries, seeking to generate a contribution to the understanding of its fundamentals, practices, movements and most representative works. We set out to think about the landscape in its different dimensions in order to account for its extraordinary richness, validity and complexity. We understand that landscape as a concept implies a potentiality that invites the approach, revaluation and dialogue of different aesthetic proposals that arise from different ways of conceiving, representing and inhabiting space, as well as understanding and projecting the relationship between human beings, society and nature. In turn, considering the progress of the globalization process and the distorting effects of accelerated urbanization, we are interested in addressing the relationship between art and landscape, based on ways of representation and intervention that materialize in proposals that seek to link and integrate cultural heritage and natural to the memory and identity of the peoples, recovering the value of inhabited spaces and territories. With the purpose of delving into these different settings in the East (particularly the East Asia region) and in the West (the circuit that connects Europe and America), we will focus on surveying and analyzing sources and works of movements such as land-art, environmental-art and landscape arts which, through different languages, techniques and formats, exhibit and propose ways of reflexivity and critical awareness, both in philosophical and aesthetic terms, as well as social and ecological terms.

DE LA FILOSOFÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA, UNA EXPLORACIÓN DE LA FECUNDIDAD DE LAS OBRAS DE GEORGES CANGUILHEM, MICHEL FOUCAULT Y GILLES DELEUZE PARA PENSAR CRÍTICAMENTE LOS AVATARES DE LA VIDA, LA SALUD, LA ENFERMEDAD EN NUESTROS DÍAS

PHILOSOPHY IN TIMES OF PANDEMIC, AN EXPLORATION OF THE FECUNDITY OF THE WORKS OF GEORGES CANGUILHEM, MICHEL FOUCAULT AND GILLES DELEUZE TO THINK CRITICALLY ABOUT THE VICISSITUDES OF LIFE, HEALTH, ILLNESS IN OUR DAYS

Investigadoras USAL:
López, Cristina (c-lopez@live.com.ar); Mussano, Gilda

Investigadora externa:
Andrada, Agustina

Palabras clave: pandemia, filosofía, medicina
Keywords: *pandemic, philosophy, medicine*

Resumen
La pandemia de COVID-19 que actualmente nos afecta nos ha confrontado como nunca con nuestra común condición de mortales. Intempestivamente, la humanidad toda se ha visto cotejada con el inminente peligro de perder la salud y contraer una grave enfermedad de gran potencial mortífero. La reacción de los gobiernos mundiales fue variada, generando debates en torno a las libertades individuales restringidas, o bien a la afectación y freno de la actividad económica que amenaza sumirnos en más pobreza, frenando la rueda capitalista. Frente a este acontecimiento pensamos que la filosofía tiene su incidencia, en particular frente a esta crisis que debate el estatus mismo de la salud y la enfermedad en su relación con los conceptos de vida/muerte, en el marco de nuestras actuales sociedades de control. A lo largo de nuestra investigación pretenderemos demostrar que, ya desde mediados del siglo XX, filósofos contemporáneos como G. Canguilhem, M. Foucault y G. Deleuze examinaron los conceptos de salud y de enfermedad con que opera la medicina y, no menos importante, han seguido el derrotero de esta disciplina hasta su conversión en una "técnica política de intervención con efectos de poder propios". Nos proponemos rastrear la recepción de los hallazgos de la biología y la genética y cómo han influido en sus consideraciones sobre la vida y la muerte; indagar el lugar y el rol en relación con la vida, la salud, la enfermedad y la muerte que, en sus respectivas obras, estos pensadores le han concedido a la trama compleja conformada por las relaciones de poder y las disciplinas como la economía política, las ciencias humanas y sociales, el arte y la literatura. Con todo, nuestra investigación no se orientará solo a reconstruir el planteo de los pensadores referidos sino fundamentalmente a recabar "insumos"

conceptuales y metodológicos para abordar el análisis de las incidencias de la pandemia y contribuir a la reflexión sobre las condiciones que va adoptando la vida en nuestros días.

Abstract

The Covid-19 pandemic that currently affects us has confronted us like never before with our common condition as mortals. Suddenly, all of humanity has been compared with the imminent danger of losing health and contracting a serious disease with great deadly potential. The reaction of world governments was varied, generating debates about restricted individual freedoms, or the impact and slowdown of economic activity that threatens to plunge us into deeper poverty, slowing the capitalist wheel. Faced with this event, we think that philosophy has its impact, particularly in the face of this crisis that debates the very status of health and disease in its relationship with the concepts of life-death, within the framework of our current societies of control. Throughout our research we will try to show that, since the middle of the 20th century, contemporary philosophers such as G. Canguilhem, M. Foucault and G. Deleuze examined the concepts of health and disease with which medicine operates and, not less important, they have followed the course of this discipline until its conversion into a "political intervention technique with its own power effects." We set out to to trace the reception of the findings from biology and genetics and how they have influenced their views on life and death; to investigate the place and role in relation to life, health, disease and death that, in their respective works, these thinkers have granted to the complex plot made up by power relations and disciplines such as political economy, the human and social sciences, art and literature. However, our research will not only focus on reconstructing the ideas of the aforementioned thinkers, but fundamentally on collecting conceptual and methodological "inputs" to address the analysis of the incidents of the pandemic and contribute to the reflection on the conditions that life is adopting in our days.

EDICIONES CRÍTICAS DE LITERATURA ARGENTINA. DEL SIGLO XIX AL XX. SEGUNDA ETAPA

CRITICAL EDITIONS OF ARGENTINE LITERATURE FROM THE 19TH TO THE 20TH CENTURY. SECOND STAGE

Investigadoras USAL:
Lojo Calatrava, María Rosa (mrlojo@gmail.com); Guidotti, Marina Liliana;
Pérez Gras, María Laura

Investigadora externa:
Abbate, Florencia

Palabras clave: edición, crítica, otredad
Keywords: *edition, critical, otherness*

Resumen
Se propone la continuación del proyecto general EDICIONES CRÍTICAS DE LITERATURA ARGENTINA SIGLO XIX, para seguir profundizando en el campo de la recuperación de autoras y autores deficientemente editados o no rescatados en ediciones críticas, que produjeron su obra durante el siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Se trabajarán diferentes ejes temáticos que continúan investigaciones en curso ya que, por la magnitud de la obra, requieren de mayor tiempo de investigación. La Dra. M. L. Pérez Gras plantea realizar la edición crítico-genética del estudio sobre la comunidad ranquel de Santiago Avendaño. El propósito es continuar con la edición crítica de los manuscritos de Avendaño. La edición crítico-genética y paleográfica del manuscrito presentará el cotejo correspondiente con las publicaciones anteriores y contará con un estudio introductorio y notas. El objetivo general es completar el rescate, la reconstrucción y el estudio del legado histórico, literario y cultural encerrado en los textos de Santiago Avendaño. La Dra. F. Abbate continuará con la investigación sobre la escritora María Luisa Carnelli con miras a la producción de una antología crítica de su obra. Tras haber relevado su principal producción poética así como también su producción como letrista de tango con seudónimo masculino, se emprende ahora la tarea de relevar e investigar todas las producciones relativas a su desempeño como cronista de la guerra civil española. La Guerra Civil fue el primer conflicto armado en el que las mujeres pudieron desempeñarse como corresponsales de guerra, y Carnelli fue una de ellas. Las crónicas de la Guerra Civil constituyeron una de las secciones más leídas de los periódicos en los años bélicos que siguieron al 17 de julio de 1936. La Guerra Civil funcionó como un activador en la movilización femenina, y produjo un reajuste de las actitudes hacia las mujeres en cuanto a su función social. Tanto la Dra. María Rosa Lojo como la Dra. Marina L. Guidotti colaborarán con los integrantes del grupo de investigación en el planteo de objetivos, aspectos metodológicos y ejecución y seguimiento del plan

de investigación. Asimismo, realizarán aportes bibliográficos y promoverán la realización de trabajos académicos que den cuenta de los avances de las investigaciones en curso. Serán las encargadas de la presentación de informes parciales y finales, y en lo referido a la edición, colaborarán en las tareas de revisión y edición de los textos surgidos de este proyecto.

Abstract

We propose the continuance of the general project CRITICAL EDITIONS OF ARGENTINE LITERATURE 19TH CENTURY in order to continue the effort of recovering the literary works of both male and female authors whose works produced between 1800s and 1950s- were poorly edited or not rescued in critical editions. Through this continuance, the project will keep exploring the various thematic axes of ongoing investigations that, due to the magnitude of the scope of work, will require further research time. Dr. M. L. Pérez Gras plans to carry out a critical-genetic edition of the study on the Ranquel community of Santiago Avendaño. The purpose is to continue with the critical edition of Avendaño's manuscripts. The critical-genetic and palaeographic edition of the manuscript will present a comparison with previous publications and will include an introductory study and notes. The general objective is to complete the recovery, reconstruction and study of the historical, literary and cultural legacy contained in the texts of Santiago Avendaño. Dr. F. Abbate will continue her research on writer María Luisa Carnelli, focusing on producing a critical anthology of her work. After having surveyed both her core poetic production and her work as a tango lyricist under a male pseudonym, the next undertaking will be that of surveying and investigating all the productions related to her performance as a chronicler of the Spanish Civil War. The Civil War was the first armed conflict in which women could serve as war correspondents, and Carnelli was one of them. The chronicles of the Civil War constituted one of the most read sections of the newspapers in the war years that followed July 17th, 1936. The Spanish Civil War readjusted society's expectations of the roles of women, thus acting as a catalyst for women's rights. Both Dr. María Rosa Lojo and Dr. Marina L. Guidotti will work with the members of the research group in setting objectives, developing methodologies and executing/monitoring the research plan. They will also make bibliographic contributions to each project and promote the completion of academic papers that reflect the progress of ongoing research. They will also be in charge of the presentation of both the partial and final reports, and will collaborate in the revision and editing tasks of the texts arising from this project.

EL GIRO EMANCIPATORIO. CONTINUIDADES Y RUPTURAS RESPECTO AL GIRO LINGÜÍSTICO-HERMENEÚTICO DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

THE EMANCIPATORY TURN. CONTINUITIES AND BREAKS REGARDING THE LINGUISTIC HERMENEUTIC TURN OF CONTEMPORARY THOUGHT

Investigadores USAL:
Esperón, Juan Pablo (jpesperon@hotmail.com); Jasminoy, Marcos; Belgrano, Mateo; Chicolino, Martín

Investigador externo:
Proto Gutierrez, Fernando

Palabras clave: filosofía, emancipación, crítica
Keywords: *philosophy; emancipation; review*

Resumen
El presente proyecto se halla en continuidad con un proyecto de investigación anterior (PI 1832), de título "Un estudio crítico y comparado entre las posiciones filosóficas de Rosenzweig, Heidegger, Derrida y Deleuze". Allí quedó definida la relevancia de la categoría de "acontecimiento" dentro del pensamiento contemporáneo. Esta categoría funciona, en la práctica, como punto focal de otras categorías importantes de lo que podría llamarse, con Scannone, el segundo giro crítico. A pesar de la ruptura que marca el segundo giro crítico, el lingüístico-hermenéutico, con el kantiano, es posible identificar todavía una "milenaria narrativa patriarcal, represiva, trascendental, racista y falocrática que atraviesa como un hilo rojo la historia de Occidente, de san Pablo a Marx, Husserl, Heidegger y más allá"[1]. En este sentido, se impone cuestionar críticamente también el pensamiento de la segunda ola de giros, a partir de una nueva radicalización de la crítica. Partiendo de este contexto, el presente proyecto se articula en torno a una hipótesis fundamental que sostiene que es preciso practicar la filosofía con una triple criticidad para alcanzar un estatuto emancipatorio. Es característico de este tercer giro, entonces, que no se trate tan solo de una empresa de orden teórico, restringida a ámbitos académicos o ilustrados, sino de un proyecto volcado hacia lo práctico, donde los avances conceptuales que propone la filosofía se hallan en sintonía con las minorías emergentes o los reclamos populares. De este modo, el objetivo primordial que persigue este proyecto de investigación es determinar las características y los supuestos metafísicos de una tercera generación de giros críticos, que critican aquello que constituye el fondo y el núcleo mismo de la

[1] Naishtat, F. (2010). Los "giros" filosóficos y su impronta metafilosófica, en Nudler, O. (ed.), *Filosofía de la filosofía*, col. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. 31. Madrid: Trotta, p. 248.

cultura occidental/ globalizada: la narrativa patriarcal (giro antiedípico, despatriarcal y descolonial, cósmico-político).

Abstract

This project is in continuity with a previous research project (PI 1832), entitled: "A critical and comparative study between the philosophical positions of Rosenzweig, Heidegger, Derrida and Deleuze". There the relevance of the category of "event" was defined within contemporary thought. This category functions, in practice, as a focal point for other important categories of what might be called, with Scannone, the second critical turn. Despite the rupture that marks the second critical turn, the linguistic-hermeneutic, with the Kantian, it is still possible to identify a "millennial patriarchal, repressive, transcendental, racist and phallocratic narrative that traverses like a red thread the history of the West, of Saint Paul to Marx, Husserl, Heidegger and beyond". In this sense, it is necessary to critically question the thinking of the second wave of turns, based on a new radicalization of criticism. Starting from this context, the present project is articulated around a fundamental hypothesis that maintains that it is necessary to practice philosophy with a triple criticality to achieve an emancipatory status. It is characteristic of this third turn, then, that it is not just a company of a theoretical nature, restricted to academic or enlightened fields, but rather a project focused on the practical, where the conceptual advances proposed by philosophy are in tune with emerging minorities or popular claims. In this way, the primary objective of this research project is to determine the characteristics and metaphysical assumptions of a third generation of critical turns, which criticize what constitutes the background and the core of western / globalized culture: the patriarchal narrative (anti-oedipal, despatriarcal and decolonial, cosmic-political turn).

EL NUEVO FEMINISMO Y SU INFLUENCIA EN LA POLÍTICA DEL SIGLO XXI DE ASIA CENTRAL E INDIA. EL ECOFEMINISMO DE VANANDA SHIVA Y EL FEMINISMO ISLÁMICO DE LA LIGA FEMINISTA DE KAZAJISTÁN

THE NEW FEMINISM AND ITS INFLUENCE ON THE 21ST CENTURY POLITICS OF CENTRAL ASIA AND INDIA. THE ECOFEMINISM OF VANANDA SHIVA AND THE ISLAMIC FEMINISM OF THE FEMINIST LEAGUE OF KAZAKHSTAN

Investigadores USAL:
Rúa, Carlos (crua@usal.edu.ar); Bertagnoli, Pablo; Battilana, Marina

Alumna practicante de grado:
Strifezza, Lía

Palabras clave: Asia Central, India, feminismo
Keywords: *Central Asia, India, feminism*

Resumen
El feminismo es un concepto complejo y cuya definición es aún tema de debate. En general, se asocia con movimientos sociales y políticos cuyos objetivos son también debatidos según la época o doctrina en la cual se apoyan dichos movimientos. Desde sus comienzos, el pensamiento feminista fue mutando no solamente en el nivel doctrinal sino también en relación con sus objetivos. Por otra parte, en los últimos años surgieron nuevas corrientes feministas que incluyeron en sus postulados elementos que son, en principio, ajenos a la problemática de la igualdad de géneros. Tales son el caso del Ecofeminismo de Vananda Shiva en la India y el Feminismo islámico de la Liga Feminista en Kazajstán. En ambos casos podemos observar la inclusión de elementos de dos ámbitos no propios ni exclusivos del feminismo: en el primero, la ecología, mientras que en el segundo, la religión. El Ecofeminismo es un movimiento que se basa, según la propia definición de su creadora en el texto Ecopolítica del año 2010, en la "convergencia de la ecología y el feminismo" y va más allá de la simple reivindicación de la igualdad entre el hombre y la mujer. Es llamativo que en un país donde los derechos de las mujeres son sistemáticamente violados pueda sostenerse un movimiento feminista que resulte innovador. En Kazajstán, la situación de violencia a la mujer no es tan diferente de la situación en que se encuentra la India. Pero aquí la posibilidad de un movimiento feminista es menor por la presencia del islam, que otorga a la mujer un rol de subordinación. Sin embargo, existe un movimiento feminista que está logrando compatibilizar una participación más activa de la mujer en la sociedad y el islam. El objetivo del presente trabajo es evaluar si se pueden encuadrar estos movimientos feministas dentro de las definiciones tradicionales o en realidad prevalecen otros elementos como la ecología o la religión. También nos proponemos investigar si son propuestas irreales o efectivamente pueden influir en la política de estos dos países. Nuestro equipo

de investigación plantea que la importancia de las nuevas corrientes feministas en la política contemporánea de la región ha sido sobrevaluada. Queremos examinar si estas doctrinas son factibles de llevar a cabo o son meras utopías.

Abstract

Feminism is a complex concept whose definition is still up to debate. Generally, it is associated with social and political movements whose objectives are also debated according to the time or doctrine on which these movements are based. From its beginning, feminist thought was mutating not only at the level of doctrine but also in relation to its objectives. On the other hand, in recent years there have been new feminist trends that included in their postulates elements that are, in theory, alien to the problem of gender equality. Such are the case of the Ecofeminism of Vananda Shiva in India and the Islamic Feminism of the Feminist League in Kazakhstan. In both cases we can see the inclusion of elements from two spheres that are neither proper nor exclusive to feminism: in the first, ecology, while in the second, religion. According to the movement´s creator own definition in the 2010 Ecopolitical text, Ecofeminism is a movement that is based on the convergence of ecology and feminism and that goes beyond the simple claim of equality between men and women. It is striking that in a country where women's rights are systematically violated, an innovative feminist movement can be sustained. In Kazakhstan, the situation of violence against women is not too different from the situation in India. But here the chance of a feminist movement unfolding is rare due to the presence of Islam, which gives women a role of subordination. However, there is a feminist movement that is managing to combine a more active participation of women both in society and Islam. The goal of this project is to assess if these feminist movements can be framed within traditional definitions of feminism, or if other elements such as ecology or religion actually prevail. We also intend to investigate whether they are unrealistic proposals or can indeed influence the politics of these two countries. Our research team considers that the importance of the new contemporary politics in the region has been overvalued. We want to analyse whether these doctrines are feasible to perform or are just utopias.

EPISTOLARIO Y POÉTICAS EN EL SIGLO XIX FRANCÉS. PÚBLICOS, CIRCULACIÓN, USOS

EPISTOLARITY AND POETICS IN XIXTH CENTURY FRANCE. READERS, CIRCULATIONS, USES

Investigadores USAL:
Cámpora, Magdalena (magdalena.campora@usal.edu.ar); Caputo, Jorge; Miguez, Ramiro

Investigadores externos:
De Cabo, Mariana; Berdot, Clara; Locane, Jorge

Alumno practicante de grado:
Ciccotosto, Nicolás

Palabras clave: epistolarios, poéticas, esfera pública y privada
Keywords: *epistolarity, poetics, public and private sphere*

Resumen
Objeto proteiforme y maleable, con un potencial de reproducción y durabilidad muy fuerte, la carta se erige tempranamente como soporte privilegiado para la circulación de ideas. Esta configuración le asigna al género, originariamente inscripto en el ámbito de la escritura privada, funciones y rasgos formales semejantes a los del documento público: polémica, propaganda, difusión ideológica, dimensión retórica, lógicas genéricas. En un espacio altamente codificado como lo es el campo literario francés, esta versatilidad que oscila entre lo público y lo privado convierte a la epístola en un instrumento central de la discursividad literaria de la Edad clásica y el régimen de las Belles-Lettres. Este proyecto de investigación busca reflexionar sobre las continuidades y las rupturas de esa tradición en las correspondencias de escritores en el siglo XIX, en el marco del nuevo régimen editorial y mediático que organiza la producción literaria en Francia a partir de 1830, cuando la práctica epistolar encuentra en la prensa y en la producción ampliada del impreso público nuevos espacios de difusión, que la modifican sustancialmente. En efecto, esta nueva cultura del impreso introduce en la práctica epistolar una capacidad de reproducción hasta entonces impensada, con públicos sectorizados, múltiples y anónimos, ante quienes el escritor, en vías de profesionalización, puede exponer su poética, abrir polémicas, defender intereses en tensión con otros campos de poder. Entre la Monarquía de Julio y el fin del Segundo Imperio, en el momento histórico de la lucha por la autonomía estética (Bourdieu, 1992), los representantes de la llamada "literatura industrial" (Sainte-Beuve, 1839) abusarán del proceso, provocando una reacción que se traduce en un giro hacia lo íntimo, teñido, sin embargo, por la conciencia de una posible difusión masiva. Esta dinámica de repliegue, que no omite el pensamiento sobre la proyección pública de

una correspondencia privada, confirma el peso de la instancia material en la constitución misma de los textos, y puede ser identificada en las correspondencias de una serie de autores y editores que configuran nuestro objeto de estudio: Charles Baudelaire, Gustave Flaubert, Auguste Poulet-Malassis, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé y Marcel Proust.

Abstract

As a protean and malleable medium, with a strong potential for reproduction and durability, letters have always been a privileged tool for the circulation of ideas. These characteristics have provided the epistolary genre, normally associated with private writing, with functions and formal features that bring it closer to the public document: polemics, propaganda, ideological dissemination, rhetorical dimension, generic logics. In a highly codified environment such as the French literary field, this versatility that oscillates between the public and the private makes the epistle a central instrument of literary discursivity in the Classical Age and the Belles-Lettres regime. This research project aims at reflecting on the continuities and ruptures of this tradition in the correspondence among writers in the nineteenth century, in the context of the new editorial and media regime that organized literary production in post-1830 France. From then onwards, the epistolary practice found, both in the press and in the extended production of public printing, new spaces for dissemination that substantially modified it. Indeed, this new printing culture introduced an unprecedented capacity for reproduction into the epistolary practice. Therefore, readers became multiple, anonymous and diverse, to whom the writer, in the process of becoming professional, revealed his poetics, opened arguments or defended interests in tension with other fields of power. Between the July Monarchy and the end of the Second Empire, at the historical moment of the struggle for aesthetic autonomy (Bourdieu, 1992), the representatives of the so-called "industrial literature" (Sainte-Beuve, 1839) exploited this process of change, provoking a reaction that resulted in a turn towards the intimate sphere, tinged, however, by the awareness of possible mass dissemination. This dynamic of withdrawal, which does not avoid thinking about the public projection of private correspondence, confirms the weight of the material instance in the actual constitution of texts, and can be identified in the correspondences of a number of authors and publishers who make up our object of study: Charles Baudelaire, Gustave Flaubert, Auguste Poulet-Malassis, Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé and Marcel Proust.

ESCRITURAS DEL YO: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES EN EL JUEGO ENTRE FICCIÓN Y REALIDAD

WRITINGS OF SELF: BEYOND THE LIMITS IN THE GAME BETWEEN FICTION AND REALITY

Investigadores USAL:
Hernández, Beatriz (beatriz.hernandez@usal.edu.ar); Giuffré, Mercedes; Serber, Daniela; Ciampagna, Lisandro; Spina, Juan Pablo

Palabras clave: escrituras del yo, real/ficción, efecto sujeto
Keywords: *writings of self, real / fiction, subject effect*

Resumen
A partir de un corpus de textos que pertenecen a las denominadas escrituras del yo, se trabaja aquí el juego entre ficción y realidad para decir el yo. En las escrituras del yo hay un propósito de representarse como lo real, pero ese anclaje asume un yo ficcionalizado. La idea de un eterno retorno de lo idéntico como expresión de deseo de volver a vivir cada instante, según Nietzsche, se encuentra en los textos del corpus, investida de un nuevo ropaje, ya que la necesidad de decir/decirse explora nuevas formas e incursiona más allá de los límites de lo que llamamos o concebimos como realidad. Se trata de una ruptura que indaga más allá y explora en otros campos expresivos y genéricos (en diversas matrices como el guion, la genealogía o el libro de viajes). Nos planteamos, entonces, la problemática del lenguaje para decir el mundo real; se trata de una ilusión retórica dada la discontinuidad y falta de sentido de los episodios que la memoria ha retenido. Es una memoria que puede ser desencadenada por ciertos estímulos (involuntaria) y aquella más objetiva que se relaciona con la memoria colectiva (voluntaria). En relación con los aspectos previamente señalados, se considera, en primer lugar, el problema del yo narrador/autor (en sus distintas máscaras o investiduras: cronista, cuentista, poeta), en tanto se produce el efecto-sujeto, ya que el sujeto narrado es un sujeto ficticio, ser de lenguaje; en segundo lugar, el problema del género y la instancia de la inserción del texto en determinados dispositivos que ocultan, velan, disimulan la instancia auto/biográfica/ficcional. Vivimos en la sociedad de la sospecha, y así se hace imperioso revisar nuestro concepto de lo que pensamos como real y lo que llamamos ficción, revisar, en definitiva, esa suspensión de la incredulidad, que llamamos pacto de lectura, que en esta instancia puede pensarse como pacto ambiguo. En los orígenes de la ficción, se encuentra la Historia como anclaje en lo real, bajo la pretensión de ser portadora de la verdad (Aumont, 2014, p. 104). Pero el historiador imagina ese pasado y lo presentifica en la escritura, pues cada época impone su imaginario social. En esta instancia, el pensamiento de Paul Ricoeur nos resulta útil para repensar la idea de que ficción e historia poseen una misma clase de estructura

narrativa. Nos proponemos dar respuesta a esta problemática planteada a partir de un corpus de textos de las literaturas argentina, hispanoamericana y española contemporáneas.

Abstract

Starting from a corpus of texts that belong to the so-called writings of the self, the game between fiction and reality is worked here to say the self. In the writings of the self, there is a purpose to represent itself as the 'real', but that anchor assumes a fictionalized self. The idea of an eternal return of the identical as an expression of the desire to relive every moment, according to Nietzsche, is found in the texts of the corpus, invested with new clothing, since the need to say/say oneself explores new forms and ventures beyond the limits of what we call or conceive as reality. It is about a break that investigates further and explores other expressive and generic fields (in various matrices such as the script, genealogy, or travel book). We then pose the problem of language to say the real world; it is a rhetorical illusion given the discontinuity and meaninglessness of the episodes that memory has retained. It is a memory that can be triggered by certain stimuli (involuntary) and the more objective one is related to collective memory (voluntary). Concerning the previously mentioned aspects, the problem of the narrator/author self (in its different masks or endowments: chronicler, storyteller, poet) is considered, in the first place, as the subject-effect is produced, since the subject narrated is fictitious, being of language; second, the problem of gender and the instance of the insertion of the text in certain devices that conceal veil, disguise the auto / biographical/fictional instance. We live in a society of suspicion, and thus it becomes imperative to review our concept of what we think of as real and what we call fiction, to review, ultimately, that suspension of disbelief, which we call a reading pact, which in this instance can be thought of as an ambiguous pact. In the origins of fiction, History is found as an anchor in the real, under the pretense of being the bearer of truth (Aumont, 2014: 104). But the historian imagines that past and presents it in writing since each era imposes its social imaginary. In this instance, the thought of Paul Ricoeur is useful to us to rethink the idea that fiction and history have the same kind of narrative structure. We propose to respond to this problem posed by a corpus of texts from contemporary Argentine, Latin American, and Spanish works of literature.

ESCRITURAS FRONTERIZAS DE LA LITERATURA ARGENTINA II

BORDER WRITINGS OF ARGENTINE LITERATURE II

Investigadores USAL:
Crespo, Marcela (marcela.crespo@usal.edu.ar); González, Alejandra; Jostic, Sonia;
Graná, Leonardo; Cárcano, Enzo; Belloni, Luciana

Palabras clave: frontera, marginalidad, canon
Keywords: *border, marginalization, canon*

Resumen
Este equipo de investigación, que inició su trabajo conjunto en 2010, propone continuar la línea temática de indagación científica que viene desarrollando desde entonces a través de los diferentes proyectos presentados en el IIFLEO, en su participación constante en programas internacionales de cooperación académica, en publicaciones y en reuniones científicas, a saber: el estudio de las escrituras fronterizas, en algún aspecto también marginales, de la literatura argentina de los siglos XX y XXI. Se pueden consultar los antecedentes de esta investigación en nuestro portal: http:// www.cervantesvirtual.com/portales/escrituras_fronterizas_literatura_argentina/. Seguimos partiendo de un abordaje interdisciplinario, en el que dialogan los estudios literarios, la filosofía y otros enfoques pertinentes, y que se inserta en una larga tradición de estudios sobre la frontera en la literatura argentina. En esta segunda etapa del proyecto, dedicaremos nuestras indagaciones a los siguientes ejes, desde los que vertebraremos las ocurrencias de estas escrituras: 1. Los bordes del silencio (a cargo de Marcela Crespo y Alejandra González); 2. Villa y Favela. Literaturas en disenso (a cargo de Sonia Jostic); 3. El tríptico del cautiverio. Francisco Gicca y sus novelas de esclavitud (a cargo de Leonardo Graná); 4. Las voces líricas en la poesía de indagación ontológica de Mujica, Lojo y Solinas (a cargo de Enzo Cárcano); y 5. Indumentaria femenina y maternidades disidentes: distorsiones de contornos corporales (a cargo de Luciana Belloni).

Abstract
This research team, that began its joint work in 2010, proposes to continue the thematic line of scientific inquiry that it has been developing since then through different projects presented at IIFLEO, in its constant participation in international academic cooperation programs, in publications and in scientific meetings, namely: the study of the border -and also marginal in some aspect- writings of the Argentine literature of the XX and XXI centuries. You can check the background of this research on our website: http://www.cervantesvirtual.com/portales/ escrituras_fronterizas_literatura_argentina/. We continue with an interdisciplinary methodology, in which literary studies, philosophy, and other pertinent approaches dialogue, which is part of a long tradition of border studies in Argentine literature. On this second stage of the project, we are going to dedicate our inquiries to the following issues, from

which we are going to articulate the occurrences of these writings: 1. The edges of silence (by Marcela Crespo and Alejandra González); 2. Villa and Favela. Dissenting literature (by Sonia Jostic); 3. The triptych of captivity. Francisco Gicca and his slavery novels (by Leonardo Graná); 4. The ontological inquiry poetry as marginal project in Mujica, Lojo and Solinas (by Enzo Cárcano); and 5. Female clothing and maternity dissidents: distortions of body contours (by Luciana Belloni).

ESTUDIO DE DOS PUBLICACIONES PERIÓDICAS REALIZADAS EN ARGENTINA POR LA IGLESIA MARONITA Y LA IGLESIA SIRIANA ORTODOXA A LO LARGO DEL SIGLO XX: "EL MISIONERO" Y "ASIRIA".

STUDY OF TWO PERIODICALS PUBLISHED IN ARGENTINA BY THE MARONITE CHURCH AND THE SYRIAN ORTHODOX CHURCH THROUGHOUT THE 20TH CENTURY: "EL MISIONERO" Y "ASIRIA".

Investigadores USAL:
Botta, Paulo (paulo.botta@usal.edu.ar)

Investigador externo:
Khatlab, Roberto

Alumnos practicantes de grado:
Davidovich, Mauricio; Taddeo, Ricardo Hamlet

Palabras clave: iglesias orientales, inmigración, lengua árabe
Keywords: *Eastern Churches, immigration, Arabic language*

Resumen
El proyecto que proponemos representa una continuidad del que estamos realizado desde febrero de 2019, titulado "Las Iglesias Orientales en la República Argentina: Maronitas, Melquitas, Sirianos Ortodoxos de Antioquía, Católicos Apostólicos Ortodoxos de Antioquía e Iglesia Apostólica Armenia". Durante la realización de aquel proyecto, se han identificado importantes colecciones hasta hoy inexploradas desde el punto de vista académico. Dos de ellas acapararon nuestra atención debido a la riqueza del material en cuanto al reflejo de la vida religiosa y social de la comunidad y su continuidad en el tiempo. Se trata del periódico *El Misionero*, publicación oficial de la Misión Libanesa Maronita en Argentina y la *Revista Asiria*, publicada entre 1934 y 1969 por la Iglesia Siriana Ortodoxa de Antioquía en Argentina. Proponemos la realización de un análisis profundo de las dos publicaciones, las que, debido a su continuidad a lo largo del tiempo, nos permitirían estudiar los temas de la agenda comunitaria a medida que se iba produciendo el proceso de inclusión en la sociedad argentina y, de manera paralela, se veían a la distancia los cambios que estaban teniendo lugar en sus países de origen, particularmente Siria y Líbano. Nuestra propuesta incluye la total catalogación de esas publicaciones registrando sus índices para poder establecer los temas centrales a los cuales se abocaban y quienes eran los autores de las notas, en caso de que no fueran anónimas. El objetivo es analizar esas publicaciones sobre la base de tres grandes temas: aquellos referidos a los desarrollos en Argentina; aquellos referidos a los desarrollos en sus lugares de origen y, en tercer lugar, los esfuerzos por mantener y difundir sus propias particulari-

dades culturales. De allí se podrían extrapolar los cambios a lo largo del tiempo en cuanto a qué temas van ocupando los principales espacios así como la autopercepción frente a la sociedad argentina de acogida. La identificación de los temas centrales de interés y a los que se dedicaba espacio nos permitirán ver las modificaciones que se fueron dando. La investigación se realizará con la colaboración de la Universidad del Espíritu Santo de Kaslik (Líbano), que se encuentra realizando la digitalización de *El Misionero*.

Abstract

The project we propose represents a continuity of the one we have been carrying out since February 2019 entitled "The Eastern Churches in the Argentine Republic: Maronites, Melquites, Syrian Orthodox of Antioch, Antiochian Orthodox Catholic Apostolic Church and Armenian Apostolic Church". During the execution of that project, several important collections have been identified which are unexplored from an academic point of view. Two of them captured our attention due to the richness of the material in terms of the reflection of the religious and social life of the community and its continuity over time. These are the newspaper "El Misionero", official publication of the Lebanese Maronite Mission in Argentina and the Magazine "Asiria", published between 1934 and 1969 by the Syrian Orthodox Church of Antioch in Argentina. We propose to carry out an in-depth analysis of the two publications which, due to their continuity over time, would allow us to study the issues on the community agenda as the process of inclusion in Argentine society was taking place and, consequently, in parallel, the changes that were taking place in their countries of origin, particularly Syria and Lebanon, were seen in the distance. Our proposal includes the total cataloging of these publications, registering their indexes in order to establish the central themes to which they addressed and who were the authors of the notes in case they were not anonymous. The objective is to analyze these publications based on three main themes: Those referring to developments in Argentina; those referring to developments in their places of origin and, the efforts to maintain and disseminate their own cultural particularities. From there, the changes over time could be extrapolated in terms of which topics are occupying the main spaces as well as the self-perception of the host Argentine society. The identification of the central topics of interest and to which space was dedicated will allow us to see the modifications that were taking place.The research will be carried out with the collaboration of the Holy Spirit University of Kaslik (Lebanon), which is carrying out the digitization of El Misionero.

ESTUDIOS GRAMATICALES: PROLEGÓMENOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN MANUAL DE GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA PARA ESTUDIANTES NATIVOS DIGITALES

GRAMMAR STUDIES: PROLEGOMENA TO THE ELABORATION OF A GRAMMAR MANUAL OF THE SPANISH LANGUAGE FOR DIGITAL NATIVE STUDENTS

Investigadoras USAL:
Albano, Hilda (hilda_albano@usal.edu.ar); Vaninnetti, Angélica; Gómez Belart, Nuria; Crespo, Carolina

Palabras clave: gramática del español, manuales de gramática, lingüística
Keywords: *Spanish grammar, grammar manuals, linguistics*

Resumen
El proceso de aprendizaje, en el nivel universitario, suele ir acompañado de cierta bibliografía en formato de manual, es decir, en libros donde "se compendia lo más sustancial de una materia". El ethos de los manuales clásicos constituyó un discurso cohesionado, jerarquizado en torno a reglas de verdad prefijadas. Sin embargo, se produjo un cambio en la interacción entre el estudiante universitario y el manual como herramienta formativa. Hoy en día, se prefieren otras formas de interacción, como la transferencia o la construcción conjunta de un aprendizaje que sea significativo para el lector desde un vínculo participativo en relación con el texto. Tenemos en claro que la relación entre el estudiante y los manuales de lengua contrasta de manera negativa respecto de la que existía, durante la segunda mitad del siglo XX, entre el estudiante y los manuales de gramática editados por los grandes referentes de la gramática de la época. El objetivo principal es establecer una metodología fundamentada en el estudio de los manuales existentes como material de consulta. Este análisis exhaustivo nos permitirá evaluar y tomar decisiones para, en una instancia posterior, iniciar un trayecto cuyo objetivo último es producir un texto que sea eficaz para lograr un vínculo productivo entre el estudiante, el texto y los contenidos. No solo se trata de explicar los temas referidos a la Gramática, sino también de investigar cuáles son las características discursivas que debería presentar un texto de índole gramatical y los métodos para ejercitar, fijar y reforzar conceptos; cuál sería el mejor criterio sobre la disposición de los contenidos; cuáles serían las mejores estrategias discursivas para captar el interés del estudiante y evitar la frustración o el abandono de la lectura. Si bien se apelará a algunas cuestiones básicas relacionadas con la enseñanza de la lengua, el marco teórico sobre el cual se desarrollará esta investigación se centra en una reflexión gramatical desde los niveles del sistema de la lengua española: sintáctico, léxico y semántico. Además, dado que el español es una lengua derivada del latín, cuyo aprendizaje forma parte de la currícula de la carrera de Letras, se apelará a esa lengua cuando la com-

prensión de un tema requiera establecer un cotejo de estructuras o bien para comprender la evolución de una palabra o clase de palabras como lo es la categoría lingüística de caso en español.

Abstract

The learning process at the university level is usually accompanied by certain bibliography in manual format, that is, in books where "the most substance of a subject is summarized." The ethos of the classic manuals constituted a cohesive discourse, hierarchical around predetermined rules of truth. However, there was a change in the interaction between the university student and the manual as a training tool. Nowadays, other forms of interaction are preferred, such as the transfer or joint construction of learning that is meaningful to the reader from a participatory link concerning the text. We believe the relationship between the student and the language manuals contrasts negatively with the one that existed, during the second half of the 20th century, between the student and the grammar manuals published by the great grammar referents of the time. The main objective is to establish a methodology based on the study of existing manuals as reference material. This exhaustive analysis will allow us to evaluate and make decisions to, at a later stage, start a journey whose ultimate objective is to produce a text that is effective in achieving a productive link between the student, the text, and the content. It is not only about explaining the topics related to Grammar but also about investigating what are the discursive characteristics that a grammatical text should present and the methods to exercise, fix and reinforce concepts; what would be the best criterion on the disposition of the contents; what would be the best discursive strategies to capture the interest of the student and avoid frustration or abandonment of reading. Although some basic issues related to language teaching will be addressed, the theoretical framework on which this research will be developed focuses on a grammatical reflection from the levels of the Spanish language system: syntactic, lexical, and semantic. In addition, given that Spanish is a language derived from Latin, the learning of which is part of the curriculum of the Literature career, that language will be used when understanding a topic requires establishing a comparison of structures or to understand the evolution of a word or class of words such as the linguistic category of case in Spanish.

FILOSOFÍAS DE LA GRAMÁTICA Y RETÓRICAS DEL ESPACIO PÚBLICO. DE LAS ARTES DE ESCRIBIR A LAS ESCRITURAS DE LA DESTITUCIÓN DEL YO

PHILOSOPHIES OF THE GRAMMAR AND RETHORICS OF THE PUBLIC SPACE: FROM THE ARTS OF WRITING TO THE WRITINGS OF THE DISMISSAL OF THE SELF

Investigadores USAL:
González, Alejandra (alejandra.adela.gonzalez@gmail.com);
Alvarez, Daniela Elisa; Castro, Jeremías; Santander, Mariana Lucía

Alumno practicante de grado:
Álvarez, Ezequiel

Palabras clave: glotopolíticas, gramáticas, retóricas
Keywords: *glotopolitics, grammar, rethorics*

Resumen
El presente proyecto se propone indagar en las filosofías que subyacen a las gramáticas y las retóricas, de modo de dilucidar sus relaciones con la ley, la norma y las instituciones reguladoras del sistema de la lengua. Todo esto tendrá implicaciones no solo en el campo de la glotopolítica, sino también en el espacio común instaurado intersubjetivamente. Las gramáticas presuponen una reglamentación de los aspectos públicos del decir, incluso de las formas internas de diálogo en las escrituras del yo donde se produce un desdoblamiento. Y las retóricas, cuando no cristalizan en taxonomías coaguladas, abren espacios de figuración que son a la vez lugares de itinerancias subjetivas y de fabulación significante. Por otra parte, las gramáticas al delimitar lo decible también establecen las formas de una moral que se modela en la enunciación. La naturalización de la gramática equiparada a la estructura del pensamiento permite concebir la idea de que existe una forma correcta de hablar y de expresarse que se corresponde con estructuras lógicas y en el fondo con andamiajes metafísicos. Se deduce de ello que hay una recta definición, ortodoxia, plasmada en las gramáticas oficiales del sistema educativo, diversa de la heterodoxia que implica el habla anómala y salvaje que debe ser domesticada por la legalidad de las lenguas diseñadas por las Academias. En el caso del español, la gramática por antonomasia fue la redactada por Antonio Nebrija a fines del siglo XV siguiendo el modelo de la gramática latina. Esta no solo sirvió como base para dilucidar las fronteras del recto decir y, por tanto, del recto pensar, sino que se exportó como herramienta misionera para universalizar las estructuras de la lengua, pensamiento y lógica. Lo que quedó por fuera de ella eran dialectos, sonidos ininteligibles y voces bárbaras. El análisis de las gramáticas misioneras permite desandar los pasos de la universalización lingüístico-religiosa y dar cuenta de la imposición de las ideologías gramaticales hegemónicas. Profundizaremos además en autores y

obras clásicos en la tradición nacional de los estudios sobre las lenguas de los pueblos ancestrales del territorio argentino. El objetivo sería dar cuenta de las glotopolíticas que vinculan lengua, política y territorialidad.

Abstract

This project aims at investigating the philosophies that underlie grammar and rhetoric, at elucidating their relationships with law, rules, and the regulatory institutions of the language system. All this will have implications not only in the field of glotopolitics but also in the intersubjectively established common space. The different kinds of grammar presuppose a regulation of the public aspects of saying, even of the internal forms of dialogue in the scriptures of the self where an unfolding occurs. And rhetoric, when it does not crystallize into coagulated taxonomies, opens up spaces of figuration that are at the same time places of subjective roaming and significant fabulation. On the other hand, they, in delimiting what can be said, also establish the forms of a morality that is modeled on enunciation. The naturalization of grammar equated with the structure of thought makes it possible to conceive the idea that there is a correct way of speaking and expressing oneself that corresponds to logical structures and in the background with metaphysical frameworks. It follows from this that there is a correct definition, orthodoxy, embodied in the official grammars of the educational system, different from the heterodoxy implied by the anomalous and savage speech that must be domesticated by the legality of the languages designed by the Academies. In the case of Spanish, grammar par excellence was written by Antonio Nebrija in the late fifteenth century following the model of Latin grammar. This not only served as a basis for elucidating the boundaries of the right to say and, therefore, of the right to think but it was exported as a missionary tool to universalize the structures of language, thought, and logic. What remained outside of it were dialects, unintelligible sounds, and barbaric voices. The analysis of missionary grammar makes it possible to retrace the steps of linguistic-religious universalization and to account for the imposition of hegemonic grammatical ideologies. We will also delve into authors and classic works in the national tradition of studies on the languages of the ancestral peoples of the Argentine territory. The objective would be to account for the glotopolitics that link language, politics, and territoriality.

FILOSOFÍAS DEL SÍ MISMO EN LAS ANTIGUAS TRADICIONES DE INDIA, GRECIA Y CHINA. UN ABORDAJE COMPARATIVO

PHILOSOPHIES OF THE SELF IN THE ANCIENT INDIAN, GREEK, AND CHINESE TRADITIONS. A COMPARATIVE APPROACH

Investigadores USAL:
Martino, Gabriel (gabriel.martino@usal.edu.ar); Tabakian, Diego; García Bazán, Juan Bautista; Orcurto, Mariano; Esperón, Jimena

Investigadoras externos:
Lew, Lucía Victoria; Closs, Marina; Herrera, Julieta Mariana; Díaz, María Elena; Müller, Gabriela

Alumnos practicantes de grado:
Acuña, Lina; Gutiérrez, Paula; Álvarez, Ezequiel; Muratore, Agustín

Palabras clave: sí mismo, filosofía comparada; antropología filosófica
Keywords: *self; comparative philosophy, philosophical anthropology*

Resumen
Las antiguas tradiciones intelectuales indias, griegas y chinas evidencian en sus textos haber tomado al sí mismo como objeto de sus reflexiones. En este proyecto nos proponemos examinar las diversas maneras en que estas culturas abordaron la noción del sí mismo, evaluando la especificidad en cada caso y las diferencias y semejanzas relativas entre ellas. Nos acotaremos a la tradición platónica griega, al samkhya indio y el confucianismo chino. La presente investigación se enmarca en la metodología propia de la filosofía comparada y se fundamenta en una concepción de la filosofía que articula las propuestas de A. N. Whitehead en torno a la actitud filosófica como una disposición crítica de los presupuestos convencionales presentes en toda doctrina, y a la de P. Hadot acerca de la filosofía antigua como una forma de vida. A partir de estas dos concepciones, entendemos que las tradiciones intelectuales de India y China de la Antigüedad, además de la griega, evidencian "filosofías del sí mismo". Estas constituyen, en los tres casos, intentos por articular con verdadera "actitud filosófica", significados y prácticas del sí mismo que no se limitan a las experiencias inmediatas, sensoriales y afectivas que los hombres y las mujeres de estas culturas poseyeron y que expresaron recurriendo, como punto de partida, al discurso relativo al yo. Realizaremos nuestro análisis desde una doble perspectiva. La primera pone el foco en la *performance* del sí mismo. Es decir, examina las actividades, prácticas, hábitos, terapias y ejercicios que los hombres y mujeres emprendían para transformarse a ellos mismos con la finalidad de realizar su ideal del sí mismo. La segunda analiza la conceptualización, esto es, los entramados conceptuales que los textos sistematizan en su articulación de la noción ideal del sí mismo. Estas perspectivas no están

desconectadas entre sí, no solo porque la *performance* busca ser coherente con la conceptualización y adquiere sentido a partir de ella, sino, además, porque la conceptualización del sí mismo es el resultado de una *performance* discursiva que involucra la lectura, la interpretación y la escritura en el marco de una determinada tradición textual. En nuestro examen, por tanto, también prestaremos especial atención al papel que la *performance* de lectura e interpretación de las tradiciones precedentes respectivas posee en relación con las filosofías del sí mismo en cada caso.

Abstract

The ancient Indian, Greek, and Chinese intellectual traditions evince in their texts having taken the self as an issue of their reflection. It is certain, however, that the different cultural experiences of each of these traditions produced distinct conceptions of the self. In this project, we intend to examine the different ways in which these philosophical traditions addressed the notion of the self, analyzing, in each case, their specificity, similarities, and differences. The schools of thought that will be addressed are Greek Platonism, Indian Samkhya, and Chinese Confucianism. The present investigation relies on the methodology of comparative philosophy and is grounded on a conception of philosophy that articulates the views of A. N. Whitehead and P. Hadot. Whitehead conceives philosophical attitude as a critical disposition toward the presuppositions present in any conventional belief. Hadot, in point, we understand that the Indian, Greek, and Chinese intellectual traditions evince turn, conceive ancient philosophy as a way of life. We take these positions as our starting philosophies of the self. They constitute, in the three cases, attempts to articulate with true philosophical attitude, meanings, and practices about the self that are not limited to the immediate sensory and affective experiences that men and women in these cultures possessed and expressed. In our project, our analysis will be undertaken from a double perspective. The first focuses on the performances of the self, i.e. it examines the activities, practices, habits, therapies, and exercises that men and women got involved in, to transform themselves to realize their ideal of the self. The second analyzes the conceptualization, i.e. the theoretical framework that the texts systematize in their articulation of the ideal notion of the self. These two perspectives, however, are not disconnected since, firstly, all performance seeks to be coherent with a previous conceptualization, and is meaningful thanks to it, and, secondly, because the conceptualization is the result of a discursive performance of reading, interpreting, and writing in the context of a specific textual tradition. Our assessment, thus, also pays special attention to the role that the performances of reading and interpreting the previous textual traditions have about the philosophies of the self.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMAGEN DE AUGUSTO ANTES Y DESPUÉS DE SU MUERTE: BIOGRAFÍA Y NECROGRAFÍA

THE PORTRAYAL OF AUGUSTUS BEFORE AND AFTER HIS DEATH: BIOGRAPHY AND NECROGRAPHY

Investigadores USAL:
Melone, Juan Manuel (jm.melone@usal.edu.ar); Crespo, Carolina; Iribarne, Fátima

Investigadores externos:
Sapere, Analía; Carrera, Gisela; Russo, Nicolás; Reznik, Carolina

Alumnos practicantes de grado:
Vázquez, Cecilia; Campos, Daiana; Jozami, Laura; Fernández Nese, Agustina

Palabras clave: biografía, augusto, muerte
Keywords: *biography, Augustus, death*

Resumen
La presente investigación se propone analizar la figura de Augusto en los textos biográficos e históricos en los que es protagonista, atendiendo especialmente a la forma en que aparece representada su muerte. Vida y muerte son, a nuestro juicio, dos caras igualmente importantes de la construcción histórico-literaria del personaje; de ahí que este abordaje nos permita también poner en cuestión la categoría de biografía, en tanto que la enriqueceremos con la mirada necrográfica, donde reside la originalidad de nuestro planteo.

Abstract
The aim of this research is to analyse the portrayal of Augustus in the biographical and historical texts where he appears more prominently, with especial attention to the way in which his death is represented. We believe that life and death are aspects equally important in the historical and literary construction of Augustus's character. Therefore, this approach should allow us to bring into question the features of biography as a genre, as it will be enhanced by a necrographical regard, where the originality of our approach lies.

LO OTRO EN LA FILOSOFÍA POSTHEGELIANA Y EN LA NUEVA FENOMENOLOGÍA FRANCESA

THE OTHER IN POST-HEGELIAN PHILOSOPHY AND IN THE NEW FRENCH PHENOMENOLOGY

Investigadores USAL:
Roggero, Jorge Luis (jorgeluisroggero@gmail.com); Peña Arroyave, Alejandro; Jasminoy, Marcos

Investigadores externos:
Rodríguez, Pablo Uriel; Murga, Ezequiel Daniel; Pizzi, Matías;
Celli, María Eugenia; Senatore, Lucía; Curotto, Ezequiel; Villa Larroudet, Ángeles;
Razuk, Miguel Ángel

Alumnos practicantes de grado:
Bianchi, Alberto; Tomasini, Gabriela

Palabras clave: otro, rostro, amor
Keywords: *other, face, love*

Resumen
La cuestión de la otredad se ha instalado en la filosofía contemporánea a partir de la obra de Emmanuel Levinas y sus continuadores, Jean-Luc Marion y Jean-Louis Chrétien, pero también Jacques Derrida y los diversos proyectos de filosofías que adhieren a la deconstrucción. Este proyecto procura determinar los vínculos existentes entre la crítica de Kierkegaard y de Feuerbach a Hegel en torno a la cuestión del otro, y el modo en que es abordado este tópico, también en relación con Hegel, en la obra fundante de Levinas y en la obra de Marion. El cruce entre el enfoque posthegeliano y el de la fenomenología francesa se revela fructífero para iluminar los límites y posibilidades de ambas propuestas en torno a la noción de Otro, tan importante para el campo de la filosofía teórica como para el de la filosofía práctica (ética, política y derecho) contemporánea. Si bien es cierto que la relación entre Kierkegaard y Levinas constituye un tópico de investigación ya instalado y existen abundantes estudios sobre la cuestión, la novedad que propone este proyecto consiste en indagar sobre el vínculo profundo que tienen respecto de la crítica al sistema hegeliano no solo Kierkegaard y Levinas, sino también otros autores posthegelianos (Feuerbach) y otros fenomenólogos franceses (Marion). Creemos que es posible establecer una relación estrecha entre ambas constelaciones epocales, teniendo en cuenta la mediación del pensamiento de Rosenzweig y Buber.

Abstract

The question of the otherness has been installed in contemporary philosophy since the work of Emmanuel Levinas and his followers: Jean-Luc Marion, Jean-Louis Chrétien, but also Jacques Derrida and the various projects of philosophies related to deconstruction. This project seeks to determine the links between Kierkegaard and Feuerbach's criticism of Hegel around the question of the other, and the way in which this topic is approached, also in relation to Hegel, in the founding work of Levinas and in the Marion's work. The crossing between the post-Hegelian approach and that of French phenomenology proves fruitful to illuminate the limits and possibilities of both proposals around the notion of Other, as important for the field of theoretical philosophy as for that of contemporary practical philosophy (Ethics, Politics and Law). Although it is true that the relationship between Kierkegaard and Levinas constitutes an already established research topic and there are abundant studies on the matter, the novelty proposed by this project consists in investigating the deep link regarding criticism of the Hegelian system, that not only Kierkegaard and Levinas have, but also other post-Hegelian authors (Feuerbach) and other French phenomenologists (Marion). We believe that it is possible to establish a close relationship between both epochal constellations, taking into account the mediation of the thought of Rosenzweig and Buber.

NUEVA NARRATIVA ARGENTINA ESPECULATIVA

NEW ARGENTINE SPECULATIVE NARRATIVE

Investigadores USAL:
Pérez Gras, María Laura (maria.gras@usal.edu.ar); Graná, Leonardo; Del Percio, Daniel; Alemán, Araceli; Sessarego, Jéssica Laura; Lemo, Matías

Investigadoras externas:
Grenoville, Carolina; Váquez Lucía, Soledad

Graduadas:
Gómez, Victoria; Moras, Sofía

Alumnas practicantes de grado:
Gutiérrez, Paula; Montoya Caballero, Paula Carolina; Fernández, Ana Clara

Palabras clave: nueva narrativa argentina, géneros y sexualidades, especulación y pandemia
Keywords: *new Argentine narrative; genders and sexualities; speculation and pandemic*

Resumen
Se hace cada vez más evidente que las producciones de narrativa anticipatoria/especulativa son algunas de las formas de resistencia que ha encontrado la literatura en diálogo con los profundos interrogantes que plantean las teorías sobre el poshumanismo. Desde 2016 al presente, hemos observado ciertos cambios en determinadas tendencias de la producción local. Son cada vez más los textos que incorporan los problemas ecológicos de las crisis ambientales y climáticas del planeta, cuestiones que en las décadas anteriores no tenían un foco central, en comparación con las cuestiones sociales y económicas. Tiene incidencia en este fenómeno que gran parte de la producción actual es escrita por mujeres. Justamente, este será otro punto para profundizar en esta nueva etapa de nuestra investigación: la amplia participación de las escritoras mujeres de textos anticipatorios/especulativos en la narrativa argentina actual, en contraste con una tradición predominantemente masculina, con excepciones como la de Angélica Gorodischer. Esta apertura del canon anticipatorio/especulativo argentino a la escritura de mujeres viene de la mano de la incorporación de ciertas temáticas como las nuevas formas de humanidad, de la experiencia y la sensibilidad, de los usos de los cuerpos, las estructuras sociales, los vínculos, los géneros y las sexualidades, así como también las nuevas formas de la reproducción y conservación de la especie humana. Todas estas temáticas plantean una apertura a nuevos ejes de abordaje y estudio de los textos en el marco de nuestro proyecto de investigación. Por otro lado, la aparición de la actual pandemia a causa de COVID-19 ha trastocado completamente los paradigmas de lo que podemos considerar "nor-

malidad", incluso, "anticipación" puesto que muchos de los conflictos que creíamos por venir, y sus efectos, ya nos han alcanzado, y el futuro se nos hizo presente en un abrir y cerrar de ojos. En rigor, ya no podemos hablar de "anticipación" en el mismo sentido; el concepto se volvió transitoriamente obsoleto, al menos en esta coyuntura, hasta que la "nueva normalidad" sea asimilada y se logren imaginar otros futuros posibles. En consecuencia, nos aferramos a la idea de lo especulativo con más fuerza que antes y definimos este nuevo proyecto y el corpus que logremos delimitar en esta nueva etapa de investigación simplemente como Nueva Narrativa Argentina Especulativa.

Abstract

It becomes increasingly clear that the productions of anticipatory/speculative narrative are some of the forms of resistance that literature has encountered in dialogue with the profound questions posed by theories about posthumanism. From 2016 to the present, we have seen some changes in certain trends in local production. Increasingly, texts incorporate the ecological problems of the planet's environmental and climate crises, issues that in previous decades had no central focus, compared to social and economic issues. It has an impact on this phenomenon that much of the current production is written by women. This will be another point to deepen this new stage of our research: the broad participation of female writers of anticipatory/speculative texts in the current Argentine narrative, in contrast to a predominantly masculine tradition, with exceptions such as that of Angelica Gorodischer. This openness of the Argentine anticipatory/speculative canon to the writing of women comes from the incorporation of certain themes such as new forms of humanity, experience and sensitivity, uses of bodies, social structures, links, genders and sexualities, as well as new forms of reproduction and conservation of the human species. All these themes provide an openness to new axes of approach and study of texts within the framework of our research project. On the other hand, the emergence of the current pandemic because of COVID 19 has completely disrupted the paradigms of what we can consider "normal", even "anticipation", since many of the conflicts that we thought to be coming, and their effects, have already reached us, and the future was present to us in the blink of an eye. In rigor, we can no longer talk about "anticipation" in the same sense; the concept became transiently obsolete, at least at this juncture, until the "new normal" is assimilated and other possible futures can be imagined. Consequently, we cling to the idea of the "speculative" more strongly than before and define this new project and the corpus that we manage to define in this new stage of research simply as "New Argentine Speculative Narrative".

RIESGO, CULTURA Y TÉCNICA EN LA ORGANIZACIÓN SOCIAL. EL APORTE DE MARY DOUGLAS, JÜRGEN HABERMAS Y ANDREW FEENBERG PARA INTERPRETAR EL PROYECTO DE LA MODERNIDAD

RISK, CULTURE AND TECHNIQUE IN SOCIAL ORGANIZATION. MARY DOUGLAS', JÜRGEN HABERMAS' AND ANDREW FEENBERG'S CONTRIBUTION TO INTERPRET THE PROJECT OF MODERNITY

Investigadores USAL:
Barbosa, Susana (susanbarbosa@gmail.com); Segovia, Carlos; Mitidieri, Federico; Castro, Jeremías

Investigadores externos:
Paolicchi, Leandro; Bravo, Germán; Florito, Alan; March, Román; Turri, Fernando

Alumnos practicantes de grado:
Arriaga Santirso, Agustín; Feintuch, Clara; Somodi, Martina

Palabras clave: riesgo/cultura/técnica, organización social, modernidad
Keywords: *risk/culture/technology, social organization, project of modernity*

Resumen
La presente investigación es en filosofía teórica y, por definición, sin aplicación, al menos práctica. El proyecto apunta a relevar los aportes de tres autores de la humanidad europea y canadiense del siglo xx, Mary Douglas, Jürgen Habermas y Andrew Feenberg en torno a la organización de la vida social, poniendo el acento en el riesgo, la cultura y la técnica. ¿Qué significa aquí poner el acento? Significa que tomamos estos conceptos como guías o ejes para realizar un relevamiento acotado en torno al concepto de Habermas, "proyecto de la modernidad". Del riesgo ha sido Mary Douglas la pionera para la ulterior teoría social del riesgo; además el riesgo es un concepto preciso para definir el contexto de pandemia que nos circunda. Tomamos la cultura en algunos escritos tempranos de Jürgen Habermas, cuando fue profesor en la Universidad de Frankfurt (1964-1971), y luego en una conferencia de 1980. La cultura es uno de los intereses que define el conocimiento de las ciencias histórico-culturales y es también la condición en la cual se puede expresar la comunicación. La técnica para Andrew Feenberg se coloca por encima del esencialismo y pone en primer plano la acción técnica como acción social. Desde estos conceptos interpretamos el *proyecto de la modernidad*. ¿Qué significa el proyecto de la modernidad? Usamos como insumo de conocimiento la propuesta de J. Habermas al recibir el premio Adorno: Habermas discute con el conservadurismo posmoderno en sus tres vertientes, los nuevos conservadores, los viejos conservadores y los neoconservadores. Habermas pone en discusión la sospecha conservadora sobre la

modernidad cultural e invita a pensar que ella es posible porque el proyecto de la modernidad no se ha terminado de realizar.

Abstract

The present research is on theoretical philosophy and, by definition, without application, at least in terms of practical application. The project aims to highlight the contributions of three authors of European and Canadian humanities in the 20th century, Mary Douglas, Jürgen Habermas and Andrew Feenberg around the organization of social life, emphasizing risk, culture and technique. What does emphasizing mean in this aspect? It means that we take these concepts as guides or axes to carry out a limited survey around the concept of Habermas, "project of modernity." Mary Douglas has been the pioneer on the risk aspect for the later theory of risk. In addition, risk is a precise concept to define the context of pandemic that surrounds us. We take culture in some early writings by Jürgen Habermas, from the time when he was a professor at the University of Frankfurt (1964-1971), and also in a Conference in 1980. Culture is one of the interests that defines the knowledge of cultural-historical sciences and it is also the condition in which communication can be expressed. For Andrew Feenberg, technique stands above essentialism and brings technical action to the forefront as social action. From these concepts we interpret the project of modernity. What does the project of modernity mean? We use Jürgen Habermas' proposal upon receiving the Adorno Prize as an input of knowledge: Habermas discusses postmodern conservatism in its three classes, the new conservatives, the old conservatives and the neo-conservatives. Habermas questions the conservative suspicion about cultural modernity and invites us to think that it is possible because the project of modernity has not been completed.

VOCES FEMENINAS EN LA REVISTA ARGENTINA SUR (1931-1992)

FEMALE VOICES IN THE ARGENTINE MAGAZINE SUR (1931-1992)

Investigadores USAL:
Guidotti, Marina (mguidott@usal.edu.ar); Lojo Calatrava, María Rosa; Pérez Gras, María Laura; Sessarego, Jéssica

Alumnos practicantes de grado:
Arballo, Mariana; Bertini, Carolina; Evangelista, Micaela; Fregerio, Victoria; Garciarena, Milagros; Jozami, Laura; Martínez Dios, Juliana; Palloti, Rosina; Pérez Cassettari, Victoria

Graduada:
Mónaco, Daniela

Alumno practicante de posgrado:
Montes Welch, Marcos

Palabras clave: revista Sur, escritoras, canon
Keywords: *Sur magazine, female writers, canon*

Resumen
El presente proyecto se propone como objetivo general ampliar el horizonte de investigación, en primer término, sobre la obra y el contexto de producción de escritoras, periodistas y artistas que colaboraron en la Revista *SUR* y, en segundo término, sobre las mujeres que fueron objeto de reseñas, artículos críticos e investigaciones, entre otros. Se pondrá especial énfasis en las autoras y artistas argentinas y latinoamericanas que están presentes en esta consagrada revista literaria argentina, fundada y dirigida por Victoria Ocampo (1890-1979) en 1931. Existen abundantes trabajos de diferente índole sobre *SUR*; entre ellos se destacan los de Gramuglio, que abordan el estudio de la constitución del grupo y su proyecto cultural (1983), la figura del intelectual (1999) y las posiciones de *SUR* en el espacio literario (2004); el debate sobre la cultura americana en la revista (Sarlo, 1983); el rol que allí tuvo la fotografía (Biselli, 2002), entre otros. La mayoría de las investigaciones que cruzan los problemas de género con el funcionamiento de *SUR* suele centrarse en la figura de Victoria Ocampo. Es el caso de "Sur: empresa cultural y refugio de una escritora, Victoria Ocampo" (2007), en el que Vela sostiene que la revista fungió para Ocampo como refugio frente a las limitaciones que el contexto social ponía a las mujeres. Otra de las reconocidas autoras que participaron en la revista, M. R. Oliver, fue objeto de estudio en las Jornadas organizadas, en 2014, por Bertúa, Pierini y Torres: "María Rosa Oliver: trayectos de una

escritora descentrada". En una exploración bibliográfica previa sobre el tema se comprueba que son pocos los artículos que han indagado sobre esta problemática, tal el trabajo escrito por Nora Pasternac, "Las escritoras en la revista SUR: un ejercicio de recuperación de la memoria literaria" (2002), que solo tiene en cuenta las publicaciones de *SUR* hasta 1945, en el que corrobora la poca presencia femenina en la revista. Se espera que ampliar la investigación —de modo de incluir la totalidad de los números de la Revista *SUR*— pueda poner de relieve los casos en los que se alentó a la mujer escritora, no solo representada por Ocampo sino también por muchas otras intelectuales de la época. En este sentido, se plantea la necesidad de indagar sobre problemáticas y temas abordados por autoras que hoy son reconocidas, pero también investigar la producción de otras escritoras que no han sido rescatadas antes por la crítica o que han caído en el olvido.

Abstract

The general objective proposed in this project is to broaden the horizon, firstly, on the work and production context of writers, journalists, and artists who collaborated in SUR Magazine and, secondly, on the women who were objects of reviews, critical articles, and other research works. Special emphasis will be placed on the Argentine and Latin American authors and artists who were published in this recognized Argentine literary magazine founded and directed by Victoria Ocampo (1890-1979) in 1931. There is a vast array of works of different kinds in SUR; Among them are those of Gramuglio that address the study of the formation of the group and its cultural project (1983), the figure of the intellectual (1999), and the position of SUR in the literary space (2004); the debate on the American culture in the magazine (Sarlo, 1983); the role photography played in the journal (Biselli, 2002), among other topics. Most of the research that links gender problems with the operation of SUR usually focuses on the figure of Victoria Ocampo. This is the case of Sur: cultural company and place of refuge of a writer, Victoria Ocampo (2007), in which Vela establishes that the magazine served as a place of refuge for Ocampo against the limitations that the social context placed on women. Another of the renowned authors who participated in the magazine, M. R. Oliver, was studied in the Seminar organized in 2014 by Bertúa, Pierini, and Torres: María Rosa Oliver: journeys of a decentralized writer. In a previous bibliographic exploration on the subject, it was found that few articles have investigated this problem, such as the work written by Nora Pasternac, "The writers in the SUR magazine: an exercise in recovering literary memory" (2002), which only takes into account SUR publications until 1945, in which proves the low female presence in the magazine. It is expected that expanding the research -to include all the issues of the SUR Magazine- can highlight the cases in which the "female writer" was encouraged, not only represented by Ocampo but also by many other intellectuals of the time. In this sense, the need arises to inquire about problems and issues addressed by authors who are recognized today but also to investigate the production of other authors who have not been caught in the spotlight before by critics or who have been forgotten.

FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y TURISMO

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA, GEOGRAFÍA Y TURISMO

La investigación está presente en la Facultad de Historia, Geografía y Turismo desde sus comienzos. Los entonces Institutos de Investigación en Estudios Históricos y Geográficos, de Sensores Remotos, sobre Identidad Cultural, de Gestión de Riesgos y Emergencias Complejas, de Geopolítica, Defensa y Seguridad, y en Turismo, hoy están representados en las áreas de investigación del Instituto. En el año 2012, se le asignó como sede la Facultad de Historia, Geografía y Turismo al Instituto de Investigaciones en Medio Ambiente y Ecología (IMAE).

El Instituto de Investigación en Historia, Geografía y Turismo desarrolla tres líneas de investigación: a) Medio Ambiente y Desarrollo sostenible, b) Patrimonio, c) Turismo y Cultura. Cada una de las líneas de investigación responde a las áreas de a) Turismo y Estudios Multiculturales, b) Historia, Arte e Identidad Cultural, c) Geografía y Ciencias del Ambiente.

Todos los trabajos llevados a cabo en el Instituto de Investigación en Historia, Geografía y Turismo presentan un enfoque interdisciplinario que se sustenta en la utilización de múltiples fuentes de información, con el fin de arrojar resultados que constituyan un aporte a las políticas culturales, turísticas, medioambientales y de ordenamiento territorial y urbanístico. Asimismo, los trabajos se vinculan con disciplinas de las carreras de grado y/o posgrado de la Facultad de Historia, Geografía y Turismo: aquellos que se encuentran dentro de la línea de investigación Medio Ambiente y Desarrollo sostenible tienden a avanzar hacia una gestión integrada por tres ejes: uno ambiental, otro turístico y otro patrimonial.

Los proyectos que se encuentran dentro de la línea de Investigación "Turismo y Cultura" se vinculan directamente con las carreras "Licenciatura en Turismo", "Licenciatura en Historia", "Doctorado en Historia" y "Doctorado en Geografía". Los proyectos que responden a la línea de investigación "Patrimonio Cultural" aportarán conocimientos que están directamente relacionados con la carrera de grado "Gestión e Historia del Arte" y la "Especialización en Curaduría de Arte Contemporáneo".

El Instituto pretende, a través de sus investigaciones, contribuir con el desarrollo de las comunidades locales y regionales que son objeto de estudio de los diferentes proyectos, ya sea favoreciendo el proceso de desarrollo sustentable, ofreciendo herramientas de información o constituyéndose en dinamizadores económicos y sociales.

CURADURÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN MUSEOS Y ESPACIOS TRADICIONALES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CURATORSHIP OF CONTEMPORARY ART IN MUSEUMS AND TRADITIONAL SPACES OF THE CITY OF BUENOS AIRES

Investigadores USAL:
Nobilia, Patricia Mabel (patrinobilia@yahoo.com); Sarlenga, Matías;
Mastromarino,Magdalena; Marturet, Hernán

Palabras clave: curaduría, arte contemporáneo, espacios tradicionales
Keywords: *curatorship, contemporary art, museums*

Resumen
Es sabido que el espacio natural para la exhibición de arte contemporáneo lo constituyen las galerías de arte y los museos especializados en este campo. Pero ¿cómo plantear, en un contexto en el que los museos dedicados al arte contemporáneo no son muchos, que los curadores y los artistas accedan a mayores oportunidades para exhibir sus propuestas o producciones artísticas? Este proyecto de investigación propone un recorrido sobre las relaciones actuales entre el arte y los diversos contextos de exhibición. En particular, profundiza acerca de los cruces posibles entre la institución museo y la obra de arte contemporánea. A partir de un andamiaje teórico que permita abordar el campo de las exposiciones junto a las diversas instituciones públicas y privadas que han conformado el mapa artístico-cultural de los últimos años en la Ciudad de Buenos Aires, se propone indagar en aspectos conceptuales implícitos en esta relación. La investigación tiene un eje de análisis cuyo alcance y contenidos involucran las prácticas curatoriales que plantean diálogos entre la obra de arte contemporánea y las colecciones de los museos de la ciudad. Para ello se tendrán en cuenta las colecciones permanentes, espacios propios de arte contemporáneo en tanto "cubo blanco", como aquellos museos o espacios tradicionales cuyo ámbito de exposición está condicionado por la arquitectura. En cuanto a la exposición propiamente dicha, se analizará a partir de estudios de caso, guiones curatoriales, ejes conceptuales y núcleos temáticos, teniendo en cuenta los diversos modos narrativos y cruce de discursos. El proyecto también incluye el estudio de nuevos contextos y marcos expansivos de espacios tradicionales, así como propuestas y acciones realizadas en dichos espacios. En este sentido, se analizarán aquellos proyectos alternativos que involucran la expansión de lo curatorial, teniendo en cuenta la deslimitación de la producción artística contemporánea, como instalaciones, *performances* y exposiciones virtuales. Finalmente, el trabajo propone analizar de qué manera las exposiciones pueden plantear al Museo como un espacio de intercambio de ideas y debate, no solo basado en sus colecciones sino construyendo diálogos con el arte y las narraciones del siglo XXI, promoviendo nuevas preguntas, conceptos y significaciones, entendiendo el abordaje de la práctica curatorial como un

terreno de escritura que considera no solo cuestiones estéticas, sino también problemáticas contemporáneas de la sociedad.

Abstract
It is known that the natural space for the exhibition of contemporary art is made of art galleries and museums specialized in this field. But how can we propose, in a context in which museums dedicated to contemporary art are not many, for curators and artists to have greater opportunities to exhibit their artistic proposals or productions? This research project proposes a tour of the current relationships between art and the various contexts of exhibition. In particular, it delves into the possible intersections between the museum institution and contemporary artwork. Starting from a general theoretical scaffolding that allows to approach the field of contemporary art exhibitions together with the various public and private institutions that have shaped the artistic-cultural map of recent years in the city of Buenos Aires, it is proposed to investigate those aspects implicit in this relationship. The research has an axis of analysis and its scope and content involve curatorial practices that establish dialogues between contemporary artwork and the collections of the city's museums. For this, heritage and permanent collections will be taken into account, such as contemporary art spaces as "white cube" as well as those museums or traditional spaces whose exhibition space is conditioned by architecture. As for the exhibition itself, it will be analyzed from case studies, curatorial scripts, conceptual axes and thematic nuclei, taking into account the different narrative modes and crossing of discourses. The project also includes the study of new contexts and expansive frameworks of traditional spaces as well as artistic proposals and actions carried out in these spaces. In this sense, those alternative projects that involve the expansion of curatorship will be analyzed taking into account the delimitation of contemporary artistic production such as installations, performances and virtual exhibitions. Finally, the work proposes to analyze how exhibitions can pose the Museum as a space for the exchange of ideas and debate, not only based on its collections but also building dialogues with art and narratives of the 21st century, promoting new questions, concepts and meanings, understanding the approach of curatorial practice as a field of writing that considers not only aesthetic issues but also contemporary issues in society.

DISCUTIR LA REPÚBLICA Y FORMAR AL CIUDADANO (1880-1916). EDUCACIÓN Y POLÍTICA DESDE UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA

DISCUSSING THE REPUBLIC AND TRAINING THE CITIZEN (1880-1916). EDUCATION AND POLITICS FROM A HISTORICAL PERSPECTIVE

Investigadores USAL:
Herrero, Alejandro (herrero_alejandro@yahoo.com.ar); Bartucci, Viviana Elena; Eiris, Ariel; Guic, Laura; Boyonkián, Daniela; Fabián, Jorge

Investigadores externos:
Pauli, María Gabriela; Fernández, Gabriel H.

Palabras clave: república, ciudadanos, Argentina
Keywords: *republic, citizens, Argentina*

Resumen
Distintos problemas se discuten en la Argentina de fines del siglo xix. En materia educativa, tanto en los gobiernos como en la sociedad, se plantea la necesidad de formar ciudadanos. Es un hecho conocido que en la escena pública, y más precisamente en sede educativa, se manifiestan dos grandes amenazas para la república que se vinculan con las comunidades de extranjeros y un conflicto bélico. Por un lado, los inmigrantes han mostrado que desde sus asociaciones actúan con éxito en la escena pública defendiendo sus intereses corporativos. A esto se suma que crean escuelas donde forman a sus hijos nacidos en el país con la cultura de sus padres y no con la argentina. ¿Cuál era el peligro? La dirigencia política teme que los hijos de inmigrantes accedan a posiciones de gobierno y que no defiendan al Estado argentino, sino al de la comunidad de sus padres. A su vez, los argentinos no exhiben sentimientos patrióticos en las fiestas nacionales en contraste con las celebraciones patrióticas que realizan cada una de las comunidades de inmigrantes con sus banderas de origen y recordatorios. Esto se vincula con la otra cuestión: durante las dos últimas décadas del siglo xix y comienzos del siglo xx era inminente una guerra con Chile. Estas amenazas producen un consenso en la dirigencia política y educativa: se deben formar ciudadanos argentinos preparados tanto para dar su vida en la defensa de la nación como para construir la riqueza nacional y conducir los destinos del país con conciencia nacional. A partir de lo expuesto, se observa que para la dirigencia política existían entonces dos problemas. Primero, discutir y consensuar una cuestión básica: cómo debe ser y en qué consiste la formación del ciudadano. Segundo, sostener un sistema de instrucción pública (escuelas fiscales y privadas) que permita de manera efectiva dicha formación en las aulas. Estudiar estos dos problemas será el objetivo del proyecto de investigación.

Abstract

There were different problems being discussed in Argentina by the end of the 19th century. In educational matters, both in governments and in society, there is a need to train citizens. It is a known fact that in the public arena and more precisely in the educational setting, two great threats to the republic are manifested, and they are linked to the foreign communities and a warlike conflict. On the one hand, immigrants have shown that from their associations they act successfully in the public arena defending their corporate interests. To this it is added, that they create schools where they educate their children born in the country with the culture of their parents and not the one from Argentina. What was the danger? The political leadership fears that the children of immigrants gain access to government positions thus not defending the Argentine State but rather that of their parents' community. In turn, Argentinians do not exhibit patriotic feelings on national holidays in contrast to the patriotic celebrations carried out by each of the immigrant communities with their flags of origin and reminders.

This ties in with the other issue: during the last two decades of the 19th century and the beginning of the 20th century, a war with Chile was imminent. These threats produce a consensus in the political and educational leadership: Argentinian citizens must be trained to give their lives in defense of the nation as well as to build national wealth and lead the country's destinies with a national conscience.

For the political leadership there were two problems. First, to discuss and agree on a basic matter: what should citizen training be like and what it consists of. Second, sustain a public instruction system (public and private schools) that effectively allows such training in the classroom. Studying these two problems will be the objective of this research project.

ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LOS IMPACTOS DE LA NUEVA REALIDAD QUE CARACTERIZA AL TURISMO IDIOMÁTICO EMISIVO Y RECEPTIVO EN ARGENTINA: LAS PROYECCIONES DE APERTURA Y RECUPERACIÓN DEL PRODUCTO EN UN ESCENARIO POSPANDÉMICO

EXPLORATORY RESEARCH ON THE IMPACTS OF THE NEW REALITY THAT CHARACTERIZES EMISSIVE AND RECEPTIVE LANGUAGE TRAVEL IN ARGENTINA: PROJECTIONS FOR THE OPENING AND RECOVERY OF THE PRODUCT IN A POST PANDEMIC SCENARIO

Investigadoras USAL:
Ardito, Gabriela (gardito@usal.edu.ar); Villamayor, Carina; Benzonelli, Cecilia

Palabras clave: turismo idiomático, emisivo/receptivo, Argentina
Keywords: *language travel, inbound/outbound, Argentina*

Resumen
El turismo idiomático emisivo y receptivo experimentó en Argentina un significativo auge durante las últimas décadas. La proliferación de instituciones educativas locales que brindan cursos de español para extranjeros así como de consultores educativos que ofrecen programas de turismo idiomático en el exterior evidencia el crecimiento sostenido del producto. Hasta febrero 2020, Argentina recibía estudiantes extranjeros que buscaban aprender español complementando su instrucción formal con actividades extracurriculares que les permitieran descubrir los atractivos naturales y el acervo cultural del país. Argentina cuenta —desde 2016— con una feria internacional que convoca educadores internacionales que nos visitan con el fin de establecer lazos comerciales con agencias de turismo y consultores educativos que comercializan el producto y se han nucleado en una asociación sin fines de lucro con el objeto de realizar estudios de mercado, fijar estándares de calidad y aunar esfuerzos en pos del desarrollo de la actividad. El Reino Unido, que durante años se había posicionado como referente por excelencia de nuestro mercado, fue perdiendo terreno con el advenimiento del *brexit*, permitiendo que países como EE. UU., Irlanda, Canadá y Nueva Zelanda fueran afianzándose paulatinamente como destinos predilectos por estudiantes argentinos ávidos de expandir sus horizontes lingüísticos y culturales en países de habla inglesa que les ofrecieran mejores condiciones económicas y climáticas. Hoy nos encontramos frente a una crisis epidemiológica que afecta a la economía mundial e impacta negativamente a todos los sectores, especialmente el turístico. El COVID-19 representa un retroceso sin precedentes en el segmento turismo idiomático a nivel global, en un momento en el que estaba comenzando a consolidarse en Argentina. El objetivo de este trabajo será proporcionar un estudio exploratorio de las acciones llevadas a cabo por los actores involucrados en el producto turismo idiomático con el objeto de mitigar los efectos colaterales de la pandemia, salvaguardar las actividades comerciales y restablecer

el normal funcionamiento del sector una vez que la crisis sea superada. Asimismo, el presente trabajo pretende posicionarse como fuente de la que puedan servirse futuros estudios relacionados con un área de investigación aún no explorada en profundidad.

Abstract

Inbound and outbound Language Travel has experienced a significant boom in Argentina in recent decades. The proliferation of local educational institutions that offer Spanish courses for foreigners as well as educational consultants who promote language travel programs shows the sustained growth of the product. Until February 2020, Argentina received foreign students who sought to learn Spanish complementing their formal instruction with extra-curricular activities that would allow them to discover the country's natural attractions and cultural heritage. Argentina has organized –since 2016– an international fair that gathers international educators who visit us in order to establish a commercial network with tourism agencies and educational consultants who market the product and have conformed a non-profit association in order to conduct market research, set quality standards and join efforts in pursuit of the development of the activity. The United Kingdom, which for years had positioned itself as a benchmark par excellence of our market, started losing ground with the advent of Brexit, allowing countries such as the US, Ireland, Canada and New Zealand to gradually establish themselves as destinations of choice for Argentine students eager to expand their linguistic and cultural horizons in English-speaking countries that offer them better economic and climatic conditions. Today we are facing an epidemiological crisis that affects the world economy and negatively impacts all sectors, especially tourism. COVID-19 represents an unprecedented decline in the Language Tourism segment globally, at a time when it was beginning to consolidate in Argentina. The objective of this work will be to provide an exploratory study of the actions carried out by those involved in Language Travel in order to mitigate the collateral effects of the pandemic, safeguard commercial activities and restore the normal functioning of the sector once the crisis comes to an end. Likewise, the present work intends to position itself as a source for future studies related to a research area which has not been explored in depth yet.

LA ALTERIDAD DE LA NOCHE: DESDE EL TIEMPO DE LOS "GENTILES" A LAS PENUMBRAS DE LOS SOCAVONES, EL MONTE Y LA SELVA

THE ALTERITY OF THE NIGHT: FROM THE TIME OF THE "GENTILES" TO THE SHADOWS OF THE SINKHOLES, THE FOREST AND THE JUNGLE

Investigadoras USAL:
Pelegrin, Maricel (maricel.pelegrin@usal.edu.ar); Forgone, Claudia

Palabras clave: etnofolklore, noche, alteridad
Keywords: *etnofolklore, night, alterity*

Resumen
La asistencia a seminarios de posgrado en el Centro Franco Argentino de Altos Estudios, UBA, dictados por el Dr. Galinier del CNRS, Université Paris-Nanterre, fueron motivadores de esta investigación dentro del marco de la antropología-folklore. El estudio de la nocturnidad pone de relieve que el avance de las primeras sombras desgarran la luz diurna y sumergen al hombre en la ambigüedad representada por las horas nocturnas, tiempo durante el que domina el temor, altamente perturbador, que puede sumergirlo en un profundo desasosiego. Pero en su dualismo, la noche puede asimismo mostrar su rostro de fascinación seductora, por ejemplo, en todos los que se atreven a desafiar intencionalmente a la salamancas. Es en este denso y singular ambiente perceptivo donde nos interesa investigar acerca de la visión que del territorio de la noche, en su endoalteridad, tienen los nativos del noroeste argentino. En primer lugar, documentando a las entidades espirituales poderosas que participaron en el origen de un mundo que, *in illo tempore*, según la tradición oral que el folklore documenta, velaba la vida cotidiana de los gentiles que se desenvolvían en medio de las tinieblas, hasta que el diluvio los disolvía dando lugar a la luz, quiebre indispensable que inaugura el cosmos actual. Continuaremos describiendo e interpretando, a partir de lo que dicen los actores, la oscuridad perpetua de los socavones de las minas para conocer esa otra alteridad poco afable que los acecha constantemente. En las horas de la medianoche, es posible acceder al pacto diabólico que se sella en los ingenios azucareros con los peones en el locus de la salamanca. Finalmente, nos acercaremos a las noctámbulas audiencias y rumores que reproduce el monte, al que la nocturnidad torna Otro. En síntesis: "Tomar en serio, sin drama, ese tiempo primigenio desde el que se teje la vida de los seres humanos: la alternancia y la sucesión del día y de la noche" (Galinier/Monod Becquelin, 2016, s/n.º de página). Aguardamos que este novedoso estudio sobre la noche actúe desde la palabra como "ese hilo de significado [que configura] una presencia que puebla al mundo con su humanidad tranquilizadora" (Le Breton, 2007, p. 89).Confiamos en que resulte una contribución interpretativa y sensible para transformar en un marco de inteligibilidad esa vida Otra que nos interpela día a día cuando caen las primeras sombras; abriéndonos a un fértil diálogo multidisciplinar con psicólogos sociales y neurofisiólogos.

Abstract

Attending two postgraduate seminars at the Centro Franco Argentino de Altos Estudios, UBA, given by Dr. Jacques Galinier, CNRS, Université Paris-Nanterre, was the motivation of this research within the framework of Anthropology-Folklore. The study of nocturnality highlights that the progression of the first shadows tear daylight apart and submerges man into the ambiguity represented by night hours, a time where fear dominates, highly disturbing, which can plunge him into deep uneasiness. But in its dualism, night can also show its face of seductive fascination, for example, in those who dare intentionally defy the salamancas. It is in this dense and unique perceptive environment that we are interested in investigating the vision that the natives of the Argentine northwest have of the territory of the night in its category of endoalterity. In the first place, documenting the powerful spiritual entities that took part in the origin of a world that, according to the oral tradition that Folklore documents, watched over the daily life of the Gentiles who developed in the midst of darkness until the flood dissolves them giving rise to light, an indispensable breakage that gives way to the current cosmos. We will continue by describing and interpreting, according to what the actors say, the perpetual darkness of the mine tunnels in order to discover that other non-friendly nature alterity constantly stalks them. At midnight, it is possible to access the diabolical pact that is sealed in the sugar mills with the most unprotected labourers or in the locus of the salamanca. Finally, we will approach the nocturnal audiences and rumors that the mount reproduces, which the night turns into another. In short: "Take seriously, without drama, that prime time from which the life of human beings is woven: the alternation and succession of day and night." (Galinier/Monod Becquelin, 2016). We hope that this novel study on the night acts from the word as "that thread of meaning [that configurates] a presence that populates the world with its reassuring humanity." (Le Breton, 2007: 89) We expect that it will result in an interpretive and sensitive contribution to transform into a framework of intelligibility that Other life that questions us every day when the first shadows fall; giving way to a fertile multidisciplinary dialogue with social psychologists and neurophysiologists.

TURISMO Y OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE. EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA: RESULTADOS, AVANCES Y NUEVOS DESAFÍOS

TOURISM AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS. THE ROLE OF LATIN AMERICAN UNIVERSITIES: RESULTS, PROGRESS AND NEW CHALLENGES

Investigadoras USAL:
Toselli, Claudia (claudia.toselli@usal.edu.ar); Ten Hoeve, Adriana; Luccano, Martha

Investigadores externos:
Aguer, Irene; Davi Traverso, Luciana; Zardin Patias, Tiago; Ceretta, Caroline Ciriane; Takats, Andrea María; Ribeiro, Marcelo

Palabras clave: turismo, objetivos del desarrollo sostenible, universidad
Keywords: *tourism, sustainable development goals, university*

Resumen
En el año 2015 la ONU aprobó la Agenda 2030, orientada a cambiar el modelo de desarrollo dominante y dar una respuesta a los problemas globales. En el marco de dicha agenda se establecieron los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Al respecto, el turismo es un sector que puede contribuir, directa o indirectamente, al logro de todos los ODS, y en este marco la OMT (2016) elaboró una guía recomendando líneas de actuación, tales como la creación y difusión de conocimiento y la capacitación institucional y educación. Para ello se insta —entre otros actores— a las universidades a difundir la forma en que el turismo sostenible contribuye al desarrollo de los países, las herramientas que se pueden aplicar para la medición de los impactos del turismo y las políticas educativas que se pueden promover al respecto. Con diez años por delante para poder cumplir con los ODS, se han logrado avances, pero en general las medidas encaminadas a lograrlos todavía no se están desarrollando con la rapidez necesaria. Además, no se puede desconocer que la pandemia de COVID-19 tendrá un fuerte impacto en la Agenda 2030, todo lo cual obliga a revisar las estrategias para su cumplimiento. Es así como Naciones Unidas ha realizado un llamamiento para entrar en la denominada "década de acción" (ONU, 2020). En este marco, se desarrollará esta investigación de carácter exploratorio que tiene por objetivo analizar el aporte de las universidades en la temática del turismo y la aplicación de los ODS, con particular enfoque en Argentina y Brasil durante el período 2015-2020. Para la operacionalización de este objetivo, se realizarán encuestas a actores clave del ámbito académico y se llevará a cabo una recopilación y análisis de documentos producidos y difundidos formalmente desde las universidades, donde se identificarán: publicaciones que contengan recomendaciones para el sector, estudios de caso, buenas prácticas, instrumentos de medición del turismo sostenible,

conformación de plataformas interdisciplinares, y programas de capacitación y formación profesional. La investigación tendrá lugar en el marco de la red ya consolidada USAL-UADER-UFSM (Argentina-Brasil), con una estructura de cuatro etapas y hará uso de nuevas tecnologías tanto para las reuniones del equipo como para la aplicación de las encuestas. En la última fase se compartirán los resultados con otras universidades de la región a través de un encuentro internacional a realizarse en la modalidad virtual.

Abstract

In 2015 the UN approved the Agenda 2030, an agenda aimed at changing the dominant development model and responding to global problems. Within the framework of this agenda, the 17 Sustainable Development Goals (SDGs) were established. Regarding this, tourism is a sector that can contribute, directly or indirectly to the achievement of all SDGs, and in this context the WTO (2016) has developed a guide recommending a series of action lines, which indicates the creation and dissemination of knowledge and institutional training and education. Particularly, the universities, among other actors, are encouraged to disseminate how sustainable tourism contributes to the development of countries, the tools that can be applied to measure the impacts of tourism, and the educational policies that can be promoted. It is important to point out that, in order to meet the SDGs, progress has been made, but in general the actions aimed at achieving them are not yet being developed as quickly as necessary. In addition, it cannot be ignored that the COVID-19 pandemic will have a strong impact and will require a review of compliance strategies. Thus, the UN has called for a so-called 'decade of action' (UN, 2020). Within this framework, this exploratory research will be developed to analyze the contribution of universities about tourism and the application of the SDGs, with a focus on Argentina and Brazil during the 2015-2020. To achieve this goal, surveys will be carried out in the academic field and a compilation and analysis of documents produced and formally disseminated from the universities. For this it will be identified: research and publications that contain recommendations for the sector, studies of case, good practices, instruments for measuring sustainable tourism, interdisciplinary platforms, and professional training programs. The research project will be carried out within the framework of the consolidated USAL-UADER-UFSM network (Argentina-Brazil), it will have a four-stage structure, it will make use of new technologies for the meeting of the research group and the application of surveys. Finally, the results will be shared with other universities in the Latin American region through an international meeting to be held on line.

VALORIZACIÓN PLURIDIMENSIONAL DEL PAISAJE TURÍSTICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

MULTI – DIMENSIONAL VALUATION OF THE TOURISTIC LANDSCAPE OF THE CITY OF BUENOS AIRES

Investigadoras USAL:
Villamayor, María Lorena (lvillama@usal.edu.ar); Benzonelli, Cecilia; Villamayor, Carina; Gonzalez, Claudina

Palabras clave: pluridimensionalidad del paisaje turístico, materialidad, simbolismo
Keywords: *multi-dimensional valuation of the touristic landscape, materialization, symbolism*

Resumen
La relación entre turismo y paisaje ha sido estudiada desde múltiples disciplinas y enfoques. La necesidad de articular esas múltiples dimensiones surge de nuevos modelos de pensamiento, presentes en las sociedades actuales, que incorporan otros paradigmas para la interpretación y representación de elementos materiales y simbólicos. Esto implica reconocer la complejidad del paisaje como fenómeno individual, objetivo, físico y material, a la vez que se reconoce su carácter subjetivo, psíquico y social. El paisaje posee la capacidad de aglutinar y sintetizar imágenes y mensajes que se construyen y sostienen para describir los atributos y las particularidades de un territorio turístico. Este proyecto se propone realizar un estudio pluridimensional del paisaje turístico de la ciudad de Buenos Aires, identificando los componentes materiales y simbólicos que integran el imaginario turístico vigente. El abordaje de la dimensión objetiva del paisaje permitirá identificar los elementos materiales e intangibles priorizados para sustentar la comunicación formal del destino a través de la imagen proyectada en las estrategias y acciones promocionales de los organismos públicos y privados. A su vez, el tratamiento de las dimensiones subjetivas se adentrará en el análisis de los valores, percepciones y representaciones vigentes en los turistas reales y potenciales. El estudio holístico del paisaje turístico de la ciudad de Buenos Aires se convierte en un insumo necesario para las distintas intervenciones de ordenamiento territorial que busquen conciliar las imágenes proyectadas y las percibidas, al tiempo que armonicen la experiencia individual del visitante con sus expectativas.

Abstract
The relationship between tourism and landscape has been studied from multiple disciplines and approaches. The need to articulate these multiple dimensions arises from new models of thought, present in current societies, which incorporate other paradigms for the interpretation and representation of material and symbolic elements. This implies recognizing the complexity of the landscape as an individual, objective, physical and material phenomenon, while recognizing its subjective, psychic and social nature.The landscape has the ability to bring together and align images and messages

that are created and upheld to describe the attributes and singularities of a tourist territory.The aim of this project is to carry out a multidimensional study of the tourist landscape of the city of Buenos Aires, identifying the material and symbolic components that make up its current tourist imaginary. The approach to the objective dimension of the landscape seeks to identify the material and intangible elements prioritized to support the destination's formal communication through the image envisaged in the strategies and promotional actions of public and private organizations. In turn, the treatment of its subjective dimensions will delve into the analysis of the values, perceptions and current representations of real and potential tourists. The holistic study of the tourist landscape of the city of Buenos Aires becomes a necessary input for the different land-use planning interventions that seek to reconcile envisaged and perceived images, while ensuring that the visitor's individual experience is in line with his/her expectations.

FACULTAD
DE INGENIERÍA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

A partir del año 2014 la Universidad ha creado la Facultad de Ingeniería, que reúne las carreras de grado de Ingeniería en Informática, Licenciatura en Sistemas de Información e Ingeniería Industrial, con la firme intención de seguir creciendo, y focalizada en la formación de ingenieros líderes.

En ese año se conformó el Instituto de Investigación en Ciencia y Tecnología, con el claro objetivo de generar y profundizar conocimientos aplicados a las actividades propias de la Ingeniería, con especial énfasis en las vinculadas con las carreras de grado que se dictan en la Unidad Académica, buscando la integración del área pedagógica y el área de investigación.

Actualmente, el Instituto trabaja sobre tres áreas de investigación: Tecnología Industrial y Sistemas de Fabricación; Medio Ambiente y Aplicaciones de Ciencias de la Vida, y Electrónica y Sistemas de Información; en cuyos proyectos participan docentes investigadores y alumnos de las carreras de la Facultad.

CRIPTOGRAFÍA LIVIANA PARA INTERNET DE LAS COSAS E INTERNET DE LAS COSAS INDUSTRIAL

LIGHTWEIGHT CRYPTOGRAPHY FOR THE INTERNET OF THINGS AND THE INDUSTRIAL INTERNET OF THINGS

Investigadores USAL:
Cipriano, Marcelo José (marcelo.ciprirano@usal.edu.ar); Eterovic, Jorge Esteban; García, Edith Noemí; Torres, Luis Antonio

Alumna practicante USAL:
Lomoro, Agostina

Palabras clave: internet industrial de las cosas, criptografía, criptografía liviana
Keywords: *industrial internet of things, cryptography, lightweight cryptography*

Resumen
La llamada cuarta revolución industrial o industria 4.0 se sustenta en los sistemas ciberfísicos. Esto permite que se lleven adelante procesos de fabricación con flexibilidad y adaptabilidad de sus medios de producción, con un notable mejoramiento en el uso de los recursos materiales, energéticos, humanos, temporales, etc. Uno de sus soportes es la internet industrial de las cosas. Este concepto es un subcampo de otro mayor llamado internet de las cosas (IoT: *Internet of Things*). Esto es la interconexión de sensores y dispositivos a través de redes de datos. Cualquier dispositivo o sensor puede ser una "cosa" interconectada con otras de su misma naturaleza o con su sistema de comando y control, recopilando e intercambiando datos, procesando información y recibiendo instrucciones. Cuando IoT nació en 1999, no se consideraba que la seguridad fuera un factor preponderante. Por la propia naturaleza de estos dispositivos, su tamaño, los recursos de memoria y energía que utilizan, no es posible implementar en ellos mecanismos de seguridad de los datos, de la información ni del canal de comunicación que establecen entre sí o con el usuario al cual sirven. Hasta ahora se han identificado al menos 3 tipos de peligros, producto de la vulnerabilidad de estos dispositivos:1) La producción de la fábrica donde ofrecen sus servicios; 2) La confidencialidad y la integridad de la información de los usuarios finales; 3) Terceras personas, empresas, organizaciones o gobiernos que pueden ser utilizados para fines maliciosos. La criptografía liviana o ligera, aunque no nace para dar respuesta a la falta de confidencialidad, autenticación, integridad y no repudio de la IoT o IIoT, sí puede usarse para tal fin. Nacida como un subcampo de la criptografía, hoy puede encontrarse una enorme cantidad de algoritmos, los que podrían ser empleados en estos dispositivos. El proyecto permite el estudio, análisis, campo de aplicación, fortalezas y debilidades de algoritmos de cifrado, intercambio de claves, autenticación, resumen (*hash*) y protocolos de seguridad, cuyas características les permiten proteger dispositivos IIoT. Tales algoritmos no

solamente son creados por el mundo de las tecnologías de la operación (OT), sino también en el de las tecnologías de la información (IT). Ambos mundos conciliados, aliados y aunando esfuerzos para enfrentar los riesgos de seguridad. Por ejemplo los algoritmos presentados en el concurso internacional propuesto por el NIST en procura de hallar el nuevo estándar para IoT.

Abstract

The so-called Fourth Industrial Revolution or Industry 4.0 is based on cyber-physical systems. This allows manufacturing processes to be carried out with flexibility and adaptability of their means of production. With a notable improvement in the use of material resources, energy, human and temporary resources, etc. One of its bases is the Industrial Internet of Things. This concept is a branch of a larger one called the Internet of Things (IoT: internet of Things). This is the interconnection of sensors and devices through data networks. Any device or sensor can be a "thing" interconnected with others of the same nature or with its command and control system, collecting and exchanging data, processing information and receiving instructions. When IoT was born in 1999, security was not considered to be an overriding factor. Due to the very nature of these devices, their size, the memory and energy resources they use, it is not possible to implement security mechanisms for the data in them, nor security mechanisms in the information and communication channel that they establish with each other or with the user they serve. So far, at least 3 types of hazards have been identified, as a result of the vulnerability of these devices:- the production of the factory where they offer their services.- the confidentiality and integrity of the information of the end users- third parties, companies, organizations or governments as they can be used for malicious purposes. Light Cryptography, although it doesn't solve the problem of lack of confidentiality, authentication, integrity and nonrepudiation of the IoT or IIoT, can be used for this purpose. Born as a branch of Cryptography, today a huge number of algorithms can be found and used in these devices. The project allows the study, analysis, field of application, strengths and weaknesses of encryption algorithms, key exchange, authentication, summary (hash) and security protocols, whose characteristics allows them to protect IIoT devices. Such algorithms are not only created by the world of Operation Technologies (OT), but also in that of Information Technology (IT). Both worlds have reconciled, allied and joined forces to face security risks. For example, the algorithms presented in the international competition proposed by NIST in an attempt to find the new standard for IoT.

INTEGRACIÓN DE *BLOCKCHAIN* E INTERNET DE LAS COSAS USANDO CONTRATOS INTELIGENTES

INTEGRATION OF THE BLOCKCHAIN AND INTERNET OF THINGS BY UTILIZING SMART CONTRACTS

Investigadores USAL:
Eterovic, Jorge Esteban (jorge.eterovic@gmail.com); Cipriano, Marcelo José;
Torres, Luis Antonio; García, Edith Noemí

Alumna practicante USAL:
Lomoro, Dalma Agostina

Palabras clave: blockchain, contrato inteligente, internet de las cosas
Keywords: *blockchain, smart contracts, internet of things*

Resumen
Blockchain es una de las tecnologías más innovadoras de nuestro tiempo gracias a su capacidad para asegurar la integridad de las transacciones y la autenticidad de cualquier entidad conectada a Internet, de manera descentralizada. Entre las ventajas que ofrece *blockchain*, se incluyen la permanencia del registro en la cadena de bloques y la capacidad de ejecutar contratos inteligentes. Internet de las cosas (IoT) es un concepto que se refiere a conectar distintos dispositivos a Internet, que puede traer muchos beneficios a la sociedad de diferentes maneras, pero es muy importante investigar y proponer la mejor solución para proteger la seguridad de los datos y de las comunicaciones entre todos los dispositivos conectados. Esto constituye un gran desafío. Un contrato inteligente es un tipo especial de instrucciones que se almacena en la *blockchain* y que además tiene la capacidad de autoejecutar acciones de acuerdo con una serie de parámetros preprogramados. Todo esto de forma inmutable, transparente y completamente segura. Elimina la necesidad de los acuerdos legales externos. Además, hace cumplir los términos y condiciones de un acuerdo que se establece entre partes no confiables en las que los terceros de confianza no pueden interferir. La criptografía utilizada en el contrato inteligente permite a la red *blockchain* proporcionar confianza y autoridad a todas las partes involucradas en una transacción. Un contrato inteligente puede ser creado y llamado por personas físicas y/o jurídicas, pero también por máquinas u otros programas que funcionan de manera autónoma. Tiene validez sin depender de autoridades. Esto se debe a su naturaleza: es un código visible por todos y que no se puede cambiar ya que existe en la tecnología blockchain. Como dijimos, esto le confiere un carácter descentralizado, inmutable y transparente. Este proyecto de investigación se centra en la búsqueda y análisis de distintas plataformas *blockchain* donde se pueden desarrollar contratos inteligentes que permiten dar soporte a la interacción entre dispositivos que nos propone el IoT, la recopilación y estudio de las vulnerabilidades detectadas

y cómo es su comportamiento con respecto a la escalabilidad, la complejidad del sistema y los factores de protocolo de consenso. El resultado esperado es, en el contexto de la integración de contratos inteligentes entre *blockchain* e IoT, encontrar las oportunidades y desafíos de esta integración junto con las futuras líneas de investigación.

Abstract:
Blockchain is one of the most innovative technologies of our time thanks to its ability to ensure the integrity of transactions and authenticate any entity connected to the Internet, in a decentralized way. Some of the benefits included in the Blockchain are the permanence of registration in the blockchain and the ability to execute smart contracts. "Internet of Things" is a concept that refers to the connection of different devices to the Internet, which can bring many benefits to society in different ways, but it is very important to research and come up with the best solution to protect the security of data and communications between all connected devices. This poses a great challenge. A smart contract is a special type of instruction manual that is stored in the Blockchain that can also auto-execute actions according to a series of preprogrammed parameters. All this in an immutable, transparent and completely safe manner. It eliminates the need for external legal agreements. In addition, it enforces the terms and conditions of an agreement that is established between unreliable parties in which trusted third parties cannot interfere. The cryptography used in the smart contracts enables the Blockchain network to provide trust and authority to all parties involved in a transaction. A smart contract can be created and entered into by individuals and / or legal entities. But also, by machines or other programs that work autonomously.

It is valid without depending on authorities. This is due to its nature: it is a code visible to everyone and that cannot be changed because of its existence in the Blockchain technology. This gives it a decentralized, immutable and transparent character. This research project focuses on the search and analysis of different Blockchain platforms where smart contracts can be developed that will allow the interaction between devices that the IoT proposes, the collection and the study of detected vulnerabilities and how they behave in regards with scalability, system complexity, and consensus protocol factors. The expected result is, in the context of the integration of smart contracts between Blockchain and IoT, finding the opportunities and challenges of this integration together with future lines of research.

LEAN SEIS SIGMA: HERRAMIENTAS PARA SU APLICACIÓN EN PYMES

LEAN SIX SIGMA TOOLS FOR SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES

Investigadores USAL:
López, Ana María (inganamarialopez@gmail.com); Cavacini, Antonella Soledad;
Sacco, Alfonso Víctor; Rodríguez, Roberto Raúl; Barbieri, Fabián

Investigador externo:
Papalia, Martín Leandro

Graduada USAL:
Castiglioni Dupin, María Celeste

Palabras clave: lean seis sigma, herramientas mejora, Pymes
Keywords: *lean six sigma, tools for implementation, SMEs*

Resumen
El presente proyecto surge como consecuencia y continuidad de los proyectos de USAL VRID 1937 Modelos de excelencia en las organizaciones; VRID 1548 Gestión de riesgos para la calidad, análisis y comparación de los métodos aplicados en diferentes industrias. Herramientas utilizadas en la gestión; VRID 1440 Costos de no calidad; y del VRID 1189 Sistemas de gestión de la calidad en Empresas Pequeñas y Medianas en Argentina (pyme). El proyecto 1937 nos permite destacar las herramientas de gestión que usan las empresas exitosas en nuestro país, Japón, USA y México. A la fecha, se analizaron 32 empresas ganadoras de Premios a la Calidad en sus países y las metodologías que estas usan para cumplimentar los requerimientos de los modelos de excelencia respectivos. También nos ha permitido corroborar lo analizado en el VRID 1189 y en VRID 1440 respecto a que las herramientas antes citadas no son utilizadas en pymes. Por ello es que proponemos desarrollar este nuevo proyecto con el objetivo de generar material didáctico y simples herramientas informáticas que puedan ser adquiridas no solo por los alumnos de Ingeniería Industrial, sino que además proporcionen actividades de transferencia a las empresas, ya sean industriales o de servicios, que les permitan reducir sus costos, mejorar la eficiencia y la competitividad. Sobre la base de las investigaciones propias mencionadas, de la bibliografía y proyectos similares realizados en Inglaterra y otros auspiciados por el BID, es que luego del análisis proponemos trabajar con la herramienta Lean Seis Sigma (LSS). Estudios realizados por el doctor Jiju Antony en la universidad de Strathclyde, Glasgow, UK, determinan los factores clave de éxito para la implementación de esta metodología. Fueron confirmados por el doctor Todd Myers de Ohio University cuando vino a Argentina. El propósito de esta investigación es doble: confirmar los factores críticos de éxito para una implementación exitosa de LSS (compararlos con los de Australia, Holanda, India,

Malasia, Nueva Zelanda, USA y UK). El segundo objetivo es desarrollar una metodología simple, con uso de herramientas informáticas de uso general en las empresas o software de acceso libre (como Excel, software libre "R") para los alumnos y realizar transferencia a pymes.

Abstract:
This project arises as a consequence and continuity of USAL VRID projects: VRID n°1937 Excellence Models in Organizations; VRID n°1548: Risk Management for quality, analysis and comparison of the methods applied in different industries; Tools used in management; VRID n°1440: Costs Arising From poor Quality and VRID n°1189 (2014/2015): Quality Management Systems in Small and Medium Companies in Argentina. The 1937 project allows us to highlight the management tools used by successful companies in our country, Japan, USA and Mexico. To date, 32 companies that have won the National Quality Awards in their countries have been analyzed, as well as the methodologies that they use to fulfill the requirements of the respective excellence models. It has also allowed us to corroborate what was analyzed in VRID1189 and VRID 1440, since the aforementioned tools, as well as the measurement of non-quality costs, are not used in medium and small companies. This is why we propose to develop this new project with the aim of generating didactic material and simple computer tools, that can be acquired not only by students of Industrial Engineering, but also to generate transfer activities for companies, whether industrial or service companies, that allow them to reduce their costs arising from poor quality, improve efficiency and increase competitiveness. On the basis of our own previously mentioned research, the bibliography, and similar projects carried out in England and other projects sponsored by the IDB, after the analysis we propose to work with the Lean Six sigma (LSS) tool. Studies carried out by Dr. Jiju Antony at Strathclyde University, Glasgow, UK, determined the key success factors for the implementation of this methodology. The objective of this research is twofold: on one hand, to confirm the critical success factors for a successful implementation of LSS (these factors will be compared from studies carried out in other countries, such as the USA and the UK). The second goal is to develop a simple methodology, with the use of open access computer tools (such as Excel, or free software "R") to teach in USAL Engineering Schools and allow students to apply this knowledge in their professional lives, as well as transfering them to SMEs.

METODOLOGÍA PARA EL ANÁLISIS DE LA VIABILIDAD DE LA INCORPORACIÓN DE COBOTS EN LÍNEAS DE ENSAMBLE

METHODOLOGY FOR THE VIABILITY ANALYSIS OF THE IMPLEMENTATION OF COBOTS IN ASSEMBLY LINES

Investigadores USAL:
Salimbeni, Sergio Duilio (sergio.salimbeni@usal.edu.ar); Romera, Nahuel Hernán Secundino; Bianchi, Sebastián; Toscani Taberna, Natalia Verónica

Graduado USAL:
Bonacina, Matías Hernán

Palabras clave: industria 4.0, robots colaborativos, PYME
Keywords: *industry 4.0, collaborative robots, SME*

Resumen
Los consumidores requieren cada vez más frecuentemente productos personalizados, lo que exige a los fabricantes una mayor flexibilidad de sus sistemas de fabricación. El trabajo en celdas de trabajo puede dar una respuesta favorable a ello y los robots colaborativos (cobots) pueden ser utilizados para tareas simples y repetitivas, complementando las actividades de los trabajadores especializados, mejorando la velocidad y calidad de los productos. El objetivo del presente proyecto de investigación es la construcción de un marco de referencia y un conjunto de herramientas para la evaluación técnica, ergonométrica y económica de la incorporación de cobots en celdas de trabajo, lo que puede mejorar la productividad en la planta. Los objetivos específicos son: (1) Crear un marco de referencia para la realización de análisis de la viabilidad técnica con el fin de definir si una actividad manual puede ser realizada por un robot de manera eficiente. (2) Crear un marco de referencia para analizar si la introducción de un cobot puede mejorar las condiciones físicas del operador al reducir el estrés biomecánico relacionado con el trabajo. (3) Crear un marco de referencia para analizar el valor económico agregado al cliente final gracias a la introducción de cobots. (4) Crear un marco de referencia para realizar un análisis costo/beneficio debido a la introducción de cobots en la estación de trabajo, y (5) validar la aplicabilidad de dichos marcos de referencia y el *toolkit* en un caso de estudio en una pyme argentina.

Abstract:
Consumers increasingly require customized products, demanding manufacturers to be more flexible in their manufacturing systems. Working in work cells could give a favorable response to that issue and collaborative robots (cobots) could be used for performing simple and repetitive tasks complementing the activities of specialized workers, improving the speed and quality of the products. The aim of this

research project is the construction of a framework and a set of tools for the technical, ergonomic and economic evaluation of the incorporation of Cobots in work cells, which may improve the plant's productivity. The main goals are: (1) To develop a framework for carrying out technical viability analyses to define whether a manual activity can be performed efficiently by a robot. (2) To create a framework to analyze whether the implementation of a Cobot can improve the physical conditions of the operator by reducing work-related biomechanical stress. (3) To create a framework to analyze the economic value added to the final customer resulting from the Cobots implementation. (4) To develop a framework to carry out a cost-benefit analysis due to the implementation of Cobots in workstations, and (5) to validate the applicability of said reference frameworks and the set of tools in a case study in an Argentine S&ME.

MONITOREO CON SENSORES REMOTOS EN GLACIARES PATAGÓNICOS: APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES PARA PROCESAR INFORMACIÓN ALMACENADA Y REDUCIR RIESGOS AMBIENTALES

REMOTE SENSORING IN PATAGONIAN GLACIERS: APPLICATION OF EMERGING TECHNOLOGIES TO PROCESS STORED INFORMATION AND REDUCE ENVIRONMENTAL RISKS

Investigadores USAL:
Chinni, Guillermo Andrés (chinni.guillermoandres@usal.edu.ar); Bonantini, Mario César; López Pasarón, Eduardo Christian; Grassi, Juan José; Merani, Alberto Antonio

Alumno practicante USAL:
Sosa, Sebastián

Palabras clave: riesgos ambientales y monitoreo, clasificación de imágenes, glaciares patagónicos
Keywords: *environmental risks and monitoring, image classification, Patagonian glaciers*

Resumen
Los grandes volúmenes de información sin precedentes que actualmente proporcionan los sensores de satélites ocasionan un nuevo problema: los datos superan la capacidad de procesamiento y de generación de conocimiento. Es entonces que resulta necesario comenzar a incluir técnicas de aprendizaje automático que posibilitarían mejorar el análisis de este tipo de datos; sin embargo, la mayoría de los algoritmos tradicionales de aprendizaje automático actuales no pueden procesar grandes volúmenes de datos. Recientes avances plantearon la posibilidad de superar las limitaciones computacionales relacionadas con el análisis de Big Data en teledetección con la implementación de nuevos algoritmos, soluciones de agrupamiento distribuido e infraestructura de computación en la nube para procesar conjuntos de datos muy grandes con paquete de minería de datos tipo InterCloud. El proyecto busca explorar, conocer y emplear el uso de tecnologías emergentes y existentes en la obtención, procesamiento y aplicación de sensores remotos para la gestión del medioambiente. Nuevas fuentes de información y procesamiento posibilitarán una mejor gestión de los ecosistemas y zonas urbanas, tal es el caso del almacenamiento conectado en la nube (Cloud Storage Connection files), procesamiento de imágenes (Image Management), generación de mapas, aprendizaje profundo y clasificación de imágenes (Deep Learning and Image Classification) y herramientas de visualización e interpretación (Visualization Motion Imagery - Full Motion Video). Se propone, entonces, explorar, describir y eventualmente explicar casos específicos en los que resultaría posible reducir riesgos ambientales y generar nuevo conocimiento aplicando tecnologías existentes y emergentes, tal será el caso de variaciones en glaciares patagónicos y eventualmente en la contaminación del aire en zonas urbanas densas de la Argentina.

Abstract:
The unprecedented large volumes of information currently provided by satellite sensors create a new problem: data is exceeding the capacity for processing and generating knowledge. This is why it's necessary to start including machine learning techniques that would make it possible to improve the analysis of this type of data; however, most of today's traditional machine learning algorithms cannot process large volumes of data. Recent technological improvements raised the possibility of overcoming the computational limitations related to Big Data analysis in remote sensing with the implementation of new algorithms, distributed clustering solutions and cloud computing infrastructure to process very large data sets with a data mining package of the "InterCloud" type. The project seeks to explore the use of emerging and existing technologies to obtain, process and apply remote sensing data for environmental management knowledge. New sources of information and processing will enable better management of ecosystems and urban areas, such is the case of cloudconnected storage (Cloud Storage Connection files), image processing (Image Management), map generation, deep learning and classification of images (Deep Learning and Image Classification) and visualization and interpretation tools (Visualization Motion Imagery - Full Motion Video). It is then proposed to explore, describe and eventually explain specific cases in which it would be possible to reduce environmental risks and generate new knowledge by applying existing and emerging technologies, such will be the case of Patagonian glaciers variations and, eventually, air pollution in dense urban areas of Argentina.

TECNOLOGÍA EDUCATIVA APLICADA A LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: USO DE TECNOLOGÍAS EMERGENTES Y EXISTENTES PARA MEJORAR LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN CIENCIAS APLICADAS

EDUCATIONAL TECHNOLOGY APPLIED TO UNIVERSITY TEACHING: USE OF EMERGING AND EXISTING TECHNOLOGIES TO IMPROVE LEARNING EXPERIENCES IN APPLIED SCIENCE

Investigadores USAL:
Chinni, Guillermo Andrés (chinni.guillermoandres@usal.edu.ar);
Lurati Irurzun, Horacio Alejandro; Gouget, María Isabel; Porta, Estefanía Bárbara;
Buela, Juan José; Toscani Taberna, Natalia Verónica

Palabras clave: tecnología educativa, enseñanza, ciencia
Keywords: *educational technology, university teaching, science*

Resumen
La tecnología educativa abarca el estudio y la práctica ética para facilitar el aprendizaje y mejorar el rendimiento mediante la creación, el uso y la gestión de tecnologías apropiadas en cuanto a procesos y recursos. La tecnología educativa podría entenderse como el uso de tecnologías emergentes y existentes para mejorar las experiencias de aprendizaje en una variedad de entornos educativos, tales como la enseñanza de las ciencias y sus aplicaciones. Los enfoques de tecnología educativa han evolucionado inicialmente con la ayuda de audiovisuales hasta los actuales y diversos recursos personalizados en celulares y redes de computadoras, incluyendo diversas tecnologías móviles e inteligentes, así como realidades virtuales y aumentadas, entornos inmersivos basados, recursos en la nube, dispositivos portátiles y geolocalización. La aparición de la pandemia de COVID-19 aceleró la migración hacia entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje; sin embargo, en muchos casos todavía no se ha logrado una integración validada y pocas veces siquiera probada en los diversos ámbitos académicos. Por tales motivos, los objetivos de este proyecto se orientan a explorar, conocer y probar el uso de tecnologías emergentes y existentes para mejorar las experiencias de aprendizaje en ciencias aplicadas.

Abstract:
Educational technology encompasses study and ethical practice to facilitate learning and improve performance by creating, using, and managing appropriate technologies for processes and resources. Educational technology could be understood as the use of emerging and existing technologies to enhance learning experiences in a variety of educational settings, such as science education and its applications. Educational technology approaches have initially evolved with audiovisual aids to current and diverse personalized resources on cellphone and computer networks, including diverse mobile and smart technologies, as well as virtual and augmented realities, immersive based environments, cloud

resources, portable devices and geolocation. The emergence of the COVID-19 pandemic accelerated migration to virtual teaching and learning environments; however, in many cases, validated and rarely even proven integration has not yet been achieved in the various academic fields. For these reasons, the objectives of this project are aimed at exploring, knowing and testing the use of emerging and existing technologies to improve learning experiences in applied sciences.

FACULTAD
DE MEDICINA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN MEDICINA Y CIENCIAS DE LA SALUD

La misión del Instituto de investigación es promover un ámbito académico de excelencia para los docentes y estudiantes de la Facultad de Medicina que permita la búsqueda y afianzamiento de los desafíos del conocimiento, observando estrictamente las pautas del método científico y su ineludible compromiso ético.

La investigación científica forma parte integral de la Unidad Académica de Medicina desde sus orígenes, en proyectos de investigación básica, clínica, salud pública, seguridad del paciente, pedagogía y odontología.

Son objetivos de nuestro Instituto de Investigación: promover el desarrollo de líneas de investigación en las diferentes áreas; fomentar la aplicación de una conducta científica en todos los niveles de formación académica; desarrollar programas de capacitación en investigación para estimular la producción científica, organizar planes de capacitación de posgrado (Maestrías y Doctorados) y diseñar y aplicar proyectos de investigación vinculados al área de educación, estimulando el trabajo integrado con otras unidades académicas y difundiendo los avances de los proyectos de investigación desarrollados dentro del marco institucional.

Nuevos desafíos interpelan a nuestro Instituto sobre la necesidad de dar soluciones estratégicas, logísticas y de infraestructura que doten a los investigadores de las herramientas necesarias para llevar a cabo sus investigaciones y verificar sus hipótesis de estudio.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y COMPOSICIÓN DE TRES MEMBRANAS DE COLÁGENO MEDIANTE MICROSCOPÍA ELECTRÓNICA DE BARRIDO

MORPHOLOGICAL ANALYSIS AND COMPOSITION OF THREE COLLAGEN MEMBRANES USING SCANNING ELECTRON MICROSCOPY

Investigadores USAL:
Aguilar, Jorge Ernesto (jorge.aguilar@usal.edu.ar); Vassallo, Mariano

Investigador externo:
Socolovsky, Leandro Martín

Alumna practicante USAL:
Murature, Andrea

Palabras clave: membranas de colágeno, microscopio electrónico de barrido, regeneración ósea
Keywords: *collagen membranes, scanning electron microscope, bone regeneration*

Resumen
Los procedimientos quirúrgicos de Regeneración Ósea Guiada (ROG) en implantología odontológica tienen como objetivo aumentar el volumen de tejido óseo para la instalación adecuada de implantes oseointegrados. Para el éxito de dicha técnica, es imprescindible la utilización de una membrana de barrera reabsorbible o no. Las membranas de colágeno (reabsorbibles) utilizadas como barrera han demostrado tener una alta eficacia en ROG. En nuestro país, se comercializan numerosas membranas de colágeno de origen nacional, las que no disponen de una investigación que avale su uso. De acuerdo con nuestra hipótesis de trabajo, las membranas de colágeno reabsorbibles SUS-MEM (Tissum® Biomateriales, Argentina) con y sin entrecruzamiento tienen una morfología y composición semejantes a la Bio-Gide (Geistlich Pharma, Switzerland). El objetivo del presente estudio es analizar y comparar la morfología y composición de las membranas SUS-MEM, SUS-MEM entrecruzada y Bio-Gide con Microscopía Electrónica de Barrido (MEB). Materiales y métodos: tres tipos de membranas de colágeno de origen porcino serán utilizadas en este estudio: 1) Bio-Gide® (collagen type I and III; Geistlich Pharma, Wolhusen, Switzerland), 2) SUS-MEM (Tissum® Biomateriales, Inbiomed, Argentina) y 3) SUS-MEM entrecruzada (Tissum® Biomateriales, Inbiomed, Argentina). Estas serán analizadas y comparadas mediante las imágenes obtenidas por medio de un microscopio electrónico de barrido para observar su cara interna, externa y su espesor. Se determinará su homogeneidad, presencia de poros y su tamaño, su topografía y su composición Resultados esperados: es esperable encontrar resultados disímiles, ya que las membranas en estudio difieren en su aspecto macroscópico y en su manipulación clínica.

Abstract:
Surgical techniques for Guided Bone Regeneration (GBR) in dental implantology aim to increase bone tissue volume for proper placement of bone-anchored implants. The use of a resorbable or non-resorbable barrier membrane is essential to the success of the technique. Collagen membranes (resorbable) used as barriers have proven to have high effective rates for GBR. A large number of collagen membranes available on the market in our country are domestically produced, but there are not any studies that endorse their use. According to our hypothesis, the resorbable collagen membranes SUS-MEM (Tissum® Biomateriales, Argentina) cross-linked and non-cross-linked have morphological features and composition similar to the Bio-Gide membranes (Geistlich Pharma, Switzerland). The aim of the present study is to analyze and compare the morphological features and composition of non-cross-linked SUS-MEM, cross-linked SUS-MEM, and Bio-Gide membranes using Scanning Electron Microscopy (SEM). Materials and Methods: Three types of porcine collagen membranes will be used in this study: 1) BioGide® (collagen type I and III; Geistlich Pharma, Wolhusen, Switzerland), 2) SUS-MEM (Tissum® Biomateriales, Inbiomed, Argentina) and 3) cross-linked SUS-MEM (Tissum® Biomateriales, Inbiomed, Argentina). The membranes will be analyzed and compared using images obtained by scanning electron microscopy to examine their inner and outer surface, and their thickness. The homogeneity, presence and size of pores, topography, and composition will be examined. Expected results: Results are expected to vary in view of the differences in the macroscopic appearance and clinical handling of the studied membranes.

CULTURA DE LA SEGURIDAD DE LOS PACIENTES, FACTOR HUMANO Y GESTIÓN DE LOS RIESGOS EN ESTABLECIMIENTOS DE SALUD

SAFETY CULTURE OF PATIENTS, HUMAN FACTOR AND MANAGEMENT OF RISKS IN HEALTH CENTERS

Investigadores USAL:
De Lellis, Carlos Martín (martindelellis80@gmail.com); Juliá, Carlos María;
Luchetti, Guillermo César; Beines, Federico Martín

Investigadores externos:
Interlandi, Ana Carolina; Creteur, Pedro; Celleri, Milagros

Personal de apoyo externo:
Brunelli, Maximiliano

Palabras clave: seguridad, riesgo, pacientes
Keywords: *safety, risk, patients*

Resumen
Algunos atributos culturales tales como la comunicación abierta y basada en la confianza mutua, la gestión del riesgo, el liderazgo, las percepciones acerca de la seguridad de los pacientes y el aprendizaje organizacional contribuyen a la mejora asistencial y son esenciales para que se realicen actos seguros. El objetivo general de esta investigación se orienta a conocer ciertos aspectos vinculados con el factor humano y la cultura de la seguridad, antes y después de la implementación de planes de mejora en los servicios de salud. Para ello, se proponen los siguientes objetivos específicos: 1. Generar y validar instrumentos de evaluación que permitan conocer la cultura de la seguridad en los trabajadores de establecimientos sanitarios del AMBA; 2. Evaluar las particularidades de la cultura de la seguridad y del FH en los servicios que participan de la investigación; 3. Analizar si los factores socioprofesionales y laborales se vinculan con los diferentes componentes del factor humano y con las variables culturales en relación con la seguridad del usuario, antes y después de un plan de intervención; 4. Establecer prioridades y efectuar intervenciones sistémicas interdisciplinarias desde el enfoque de riesgos. Se seleccionarán intencionalmente 2 (dos) instituciones, en función de contar con el apoyo del cuerpo directivo para realizar este proyecto, en los que se pongan en marcha acciones sobre temáticas afines a las que se trabajarán y al menos 2 (dos) servicios o áreas con interés de participar del estudio. Se realizará un estudio con un diseño cuasiexperimental con mediciones pre y postrealización de un proceso de mejora en servicios de salud seleccionados. Se efectuará el relevamiento de los datos mediante el instrumento creado *ad hoc*. La encuesta será administrada previamente a una intervención dirigida a profesionales sanitarios

(medicina, enfermería, farmacia, psicología, bioquímica, etc.), también se incluirá personal técnico, de limpieza, maestranza, etc. Se entrevistará a personal fijo e interino y en formación, con el objetivo de lograr el mayor conocimiento posible de la realidad hospitalaria. Para que la muestra final sea representativa, su tamaño se determinará en función del personal que trabaje en cada servicio. Los productos a alcanzar serán los siguientes: a) Informe sobre la validación del Instrumento aplicado; b) Informe sobre las pautas de seguridad que mantienen los trabajadores de la institución; c) Normativas y/o protocolos internos relativos a la seguridad de los pacientes.

Abstract

Some cultural attributes such as open communication based on mutual trust, risk management, leadership, perceptions about the security of patients and organizational learning, contribute to the care improvement and are essential for safe acts to take place. The general objective of this investigation is oriented to knowing certain aspects related to the Human Factor and the culture of safety, before and after the implementation of improvement plans in health services. 1. Generate and validate assessment instruments that allow knowing the safety culture in workers of the health centers in the Metropolitan Area of Buenos Aires; 2. Evaluate the distinctive features of the safety culture and the Human Factor in the services that are within the investigation; 3. Analyze if the socio-professional and labor factors are linked to the different components of the Human Factor and to cultural variables in relation to user safety, before and after an intervention plan; 4. Set up priorities and make interdisciplinary systemic interventions from the risks' approach. Two institutions will be intentionally selected, based on having the support of the management to carry out this project, in which actions on related topics will be implemented and at least 2 (two) services or areas with interest in participating in the study. A research with a quasi-experimental design with pre and post-fulfillment measurements of an improvement process in selected health services will be held. The survey of the data will be made by means of the instrument created ad hoc. The survey will be previously administered to an intervention focused on health professionals (medicine, nursing, pharmacy, psychology, biochemistry, etc.).It will also include the technical, cleaning staff, etc. In all cases, permanent and temporary staff, and those in training will be interviewed, with the aim of achieving the greatest possible knowledge of the hospital reality. With the purpose of the final sample being representative, its size will be determined based on the personnel working in each service. The products to be achieved will be the following: a) Report of the validation of the Instrument applied; b) Report on the safety guidelines kept by the Institution's workers; c) Internal regulations and/or protocols related to patient safety.

DESARROLLO DE UN PROTOTIPO DE SUSTITUTO ÓSEO PARA TRATAMIENTO DE LESIONES CRÍTICAS EN TEJIDO ÓSEO

DEVELOPMENT OF A BONE SUBSTITUTE PROTOTYPE FOR THE TREATMENT OF CRITICAL BONE TISSUE INJURIES

Investigadores USAL:
Balañá, María Eugenia (mebalana@gmail.com); Aguilar, Jorge Ernesto; Leirós, Gustavo José; Vassallo, Mariano

Investigadores externos:
Renou, Sandra; Olmedo, Daniel Gustavo; Martinez, María Andrea; Oppenheimer, Florencia; Lorenti, Alicia Susana; Ruiz Arias, Ignacio Edgardo

Alumna practicante de posgrado:
Burelli, María Pía

Palabras clave: regeneración ósea, impresión 3d, bioingeniería
Keywords: *bone regeneration, 3d printing, bioengineering*

Resumen
La capacidad de regeneración del tejido óseo se ve limitada en lesiones de gran extensión o patológicas y requiere intervención terapéutica. El trasplante de tejido óseo vivo tiene asociados problemas de morbilidad, disponibilidad y riesgo de infecciones. Los implantes metálicos o cerámicos tienen limitaciones relacionadas con la extensión de la lesión, la carga a soportar, el rechazo y los altos costos. Los sustitutos óseos generados por bioingeniería surgen como una nueva estrategia terapéutica. Constituidos por una matriz o *scaffold* con o sin células, promueven la regeneración ósea y el curado de la lesión. Deben ser osteoconductivos y osteoinductivos, lo que implica reclutar células progenitoras y estimular su migración y diferenciación osteogénica. Requieren, además, una estructura tridimensional similar a la matriz extracelular propia del tejido óseo. La utilización de la impresión 3D permite el diseño y producción de *scaffolds* biomédicos complejos con una microestructura controlada que emplea imágenes de lesiones óseas generadas a partir de tomografías computadas. El proyecto apunta a la generación de un prototipo de sustituto óseo para la regeneración de tejido óseo en lesiones de tamaño crítico, basado en la impresión 3D de un *scaffold* con un polímero sintético termoplástico y biocompatible. Para la impresión de los *scaffolds*, se propone utilizar los polímeros sintéticos policaprolactona (PLC) y ácido poliláctico (PLA), por la baja toxicidad de sus productos de degradación, su similitud con el tejido óseo trabecular en porosidad y propiedades mecánicas y la capacidad de sostener la proliferación y formación de matriz extracelular a partir de células osteo-

blásticas, así como también sustentar la diferenciación osteogénica de células madre mesenquimales. Para aumentar su poder osteoinductivo, se recubrirán con elementos de la matriz extracelular ósea, tales como hidroxiapatita (HAp) combinada con colágeno I y con citoquinas que favorezcan la inducción osteogénica y la vascularización del injerto. El gran interés de generar un sustituto óseo sin células, pero con capacidad osteoconductora y osteogénica, radica en que el proceso no requeriría la toma de muestra de tejido del paciente para la obtención de células autólogas, lo que evitaría la morbilidad asociada y el uso de células alogénicas, que conlleva riesgos de rechazo inmunológico e infecciones concomitantes.

Abstract

Bone tissue regeneration's ability is impaired in extensive or pathological lesions and thus therapeutic intervention is required. The gold standard is bone tissue graft but it has limitations of supply, morbidity and risk of infection. Metal or ceramic implants have some disadvantages in extensive injuries, they may have poor mechanical strength, rejection and high costs. Bioengineered bone substitutes constituted by a matrix or scaffold, with or without cells, emerge as a new therapeutic strategy promoting bone regeneration and wound healing. They must be osteoconductive and osteoinductive, which implies recruiting progenitor cells and stimulating their migration and osteogenic differentiation. The bone substitutes require a three-dimensional structure similar to the extracellular matrix of bone tissue. The use of 3D printing allows the design and production of complex biomedical scaffolds with a controlled microstructure derived from tomography images of bone lesions. The project´s aim is to generate a bioengineered prototype substitute for bone tissue regeneration in lesions of critical size, based on the 3D printing of a scaffold with a thermoplastic and biocompatible synthetic polymer. For the impression of the scaffolds, the use of the synthetic polymers polycaprolactone (PLC) and polylactic acid (PLA) is proposed given the low toxicity of their degradation products, their similarity to trabecular bone tissue, both in porosity and mechanical properties, and the ability to sustain the proliferation and formation of extracellular matrix from osteoblastic cells, as well as, supporting the osteogenic differentiation of mesenchymal stem cells. To increase their osteoinductive properties, they will be coated with elements of the bone extracellular matrix, such as hydroxyapatite (HAp) combined with collagen I and with cytokines that favor osteogenic induction and graft vascularization. A bone substitute without cells but with osteoconductive and osteogenic abilities is of great interest as the process does not require a biopsy from a patient, which is associated with morbidity, and it avoids the use of allogeneic cells preventing immune rejection and concomitant infections.

DESEMPEÑO DE LA PRÁCTICA CLÍNICA DE LOS ESTUDIANTES DE CARRERAS DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA QUE UTILIZAN LA SIMULACIÓN CLÍNICA COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA

PERFORMANCE IN THE CLINICAL PRACTICE OF UNDERGRADUATE NURSING STUDENTS WHO USE CLINICAL SIMULATION AS AN EDUCATIONAL STRATEGY

Investigadores USAL:
Castaño, Dolores (castano.dolores@usal.edu.ar); Lataguaye, Dolores;
Paniagua, Etelvina; Dabadie, Romina; Delgado, Mariel

Investigadores externos:
Domínguez, Miguel; Orfila, Josefina; Terán Frías, Catalina; Miglietta Barbieri, María Laura

Palabras clave: simulación clínica, resultados, transferencia
Keywords: *clinical simulation, outcomes, transfer*

Resumen
Los profesionales de enfermería representan la fuerza de trabajo de mayor proporción en el sistema sanitario, por lo que la calidad de su formación impacta directamente en la eficacia de este. En este sentido, la implementación de estrategias educativas adecuadas, como la simulación clínica, resulta indispensable para el aprendizaje y el logro de las competencias profesionales. La simulación es una estrategia educativa que permite replicar aspectos esenciales de una situación clínica con el propósito de entrenar a los estudiantes en su manejo y mejorar su desempeño cuando esta se presente en la práctica clínica real. Según la evidencia, el uso de la simulación como estrategia educativa en la formación de los futuros profesionales de la salud presenta numerosos beneficios. Sin embargo, aún son pocos los estudios que demuestran la transferencia de lo aprendido mediante simulación de la práctica clínica o real. Este trabajo permitirá generar evidencia local sobre las posibilidades de transferencia que tiene el uso de la simulación clínica en carreras de Licenciatura en Enfermería, así como también indagar en qué medida el diseño de la simulación puede influir en los resultados de la práctica clínica, lo que es muy relevante para la adquisición de las competencias profesionales de los futuros trabajadores sanitarios.

Abstract:
Nursing professionals represent the largest proportion of the workforce in the healthcare system, so the quality of their training has a direct impact on its effectiveness. In this sense, the implementation of appropriate educational strategies, such as clinical simulation, is essential for learning and achieving professional skills. Simulation is an educational strategy that allows for the replication of

essential aspects of a clinical situation in order to train students in its management and improve their performance when it occurs in real clinical practice. According to the evidence, the use of simulation as an educational strategy in the training of future health professionals has several benefits. However, there are still few studies that demonstrate the transfer of what has been learned through simulation to clinical or real practice. This work will generate local evidence on the transfer possibilities that the use of clinical simulation has in the courses of studies of nursing, and also investigate to what extent the simulation design can influence the results of clinical practice, which is very relevant for the acquisition of professional skills of future healthcare workers.

DIFICULTADES, EN EL APRENDIZAJE A DISTANCIA, QUE PRESENTARON LOS ALUMNOS QUE CURSAN LA CARRERA DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA EN LA UNIDAD ACADEMIA HOSPITAL ALEMÁN DURANTE EL AÑO LECTIVO DE 2020

THE LEARNING DIFFICULTIES IN DISTANCE LEARNING EXPERIENCED BY STUDENTS OF NURSING AT THE ACADEMIC UNIT OF THE HOSPITAL ALEMÁN DURING THE 2020 ACADEMIC YEAR

Investigadores USAL:
Paniagua, Etelvina Mercedes (etelvina.paniagua@usal.edu.ar);Bandriwskyj, Cristina Olga; Broggi, Liliana Marcela Alicia; Castro, Angel Rafael; Gangoni, Maria Cecilia; Castaño, Dolores;

Palabras clave: dificultades en el aprendizaje, entornos virtuales, TIC
Keywords: *learning difficulties, virtual learning, Information and Communication Technologies (ICT.)*

Resumen
Frente a la pandemia, en el inicio del ciclo lectivo 2020, docentes y alumnos de la carrera de Licenciatura en Enfermería Sede Hospital Alemán se vieron en la necesidad de modificar y adaptarse a otras metodologías de trabajo como respuesta para sostener la continuidad en la formación educativa. De una modalidad presencial a una modalidad virtual, incorporando el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC). En esta situación se observaron algunos cambios en el rendimiento académico y desempeño de los estudiantes, como así también abandono escolar. Se abre el siguiente interrogante: ¿cuáles son las causas de las dificultades de aprendizaje, en entornos virtuales, que presentan los alumnos que cursan la carrera de Licenciatura en Enfermería? Con un patrocinio observacional y bibliográfico, se afirma que las causas de las dificultades se remiten a índole personal y relacionadas con el entorno del alumno. Es relevante responder este interrogante, analizar las herramientas con las que cuentan los alumnos y la efectividad de las estrategias pedagógicas. Objetivo general: comprobar la verdad de la hipótesis e identificar las causas de las dificultades más frecuentes en el aprendizaje a distancia de los alumnos que cursan en el Hospital Alemán durante 2020. Objetivos específicos: identificar la existencia de obstáculos personales, tanto económicos como relacionados con el uso de la tecnología, la disponibilidad y uso del tiempo y espacio para el estudio, la adaptación a la metodología virtual y la constancia, organización y metodología de estudio. Identificar la existencia de dificultades relacionadas con el entorno, asociado a la conectividad, la plataforma educativa, los recursos y metodologías didácticas de los docentes, sus consignas de trabajo y acompañamiento. Comparar las dificultades que presentan los alumnos en el primer cuatrimestre con las del segundo. Se trata de un estudio con enfoque cualicuantitativo, observacional, de corte transversal y descriptivo. Se utilizarán, como técnicas de recolección de datos, la encuesta y datos de las planillas

de seguimiento académico sobre registros. La población de estudio serán todos los alumnos que cursan la carrera de Licenciatura de Enfermería en la Sede Hospital Alemán. Se excluirán los alumnos que ingresen a la carrera durante el año en que el proyecto se lleve a cabo. Los datos se analizarán mediante estadística descriptiva utilizando el programa Excel.

Abstract:
In view of the pandemic, at the beginning of the 2020 academic year, teachers and students of the Licenciatura en Enfermería [Nursing] at the Hospital Alemán, found it necessary to modify and adapt to other work methodologies in order to sustain continuity in educational formation. From a 'face-to-face' modality to a virtual modality, incorporating the use of information and communication technologies (ICT). In this situation, some changes were observed in the academic performance of students, as well as dropouts. This situation opened up the following question: What are the causes of the learning difficulties in virtual environments experienced by students of nursing? With an observational and bibliographic sponsorship, it is stated that 'the causes of the difficulties are of a personal nature and related to the student's environment.' It is important to answer this question by analysing the tools available for students and the effectiveness of the pedagogical strategies. The aim of this research is to: - To prove the truth of the hypothesis and to identify the causes of the most frequent difficulties in distance learning of students attending to the Hospital Aleman during 2020. Specific objectives: to identify the existence of personal obstacles, both economic, and related to the use of technology, the availability and use of time and space for studying, adaptation to virtual methodology and constancy, organisation and methodology of the study. Identify the existence of difficulties related to the environment, associated with connectivity, the educational platform, the resources and didactic methodologies of teachers, their work assignments and support. To compare students' difficulties in the first term with those in the second term. This is a qualitative-quantitative, observational, cross-sectional and descriptive study. The data collection techniques used will be the survey, and data from the academic follow-up forms on evaluation records. The study population will be all students in the Nursing courses of studies at the Hospital Alemán. Students entering the course during the year in which the research project is carried out will be excluded. The data will be analysed by descriptive statistics using Excel.

EFECTO DE LA ENDOPEPTIDASA AN-PEP SOBRE LA EXPOSICIÓN AL GLUTEN EN LA VIDA REAL DE LOS PACIENTES CON ENFERMEDAD CELÍACA TRATADOS CON DIETA LIBRE DE GLUTEN POR LARGO PLAZO. ESTUDIO EXPLORATORIO, DE INTERVENCIÓN, PROSPECTIVO, CONTROLADO Y DOBLE CIEGO

EFFECT OF AN-PEP ENDOPEPTIDASE ON REAL LIFE GLUTEN EXPOSURE IN PATIENTS WITH CELIAC DISEASE TREATMENT WITH A LONG TERM GLUTEN-FREE DIET. EXPLORATORY, INTERVENTIONAL, PROSPECTIVE, CONTROLLED, DOUBLE BLIND STUDY

Investigador USAL:
Bai, Julio César (jbai@intramed.net)

Investigadores externos:
Costa, Ana Florencia; Stefanolo, Juan Pablo; Temprano, María de la Paz; Niveloni, Sonia; Smecuol, Edgardo; Puebla, Roberto

Palabras clave: enfermedad celíaca, endopeptidasas, Péptidos Deamidados de Gluten (GIP).
Keywords: *celiac disease, endopeptidases, gluten deamidated peptides.*

Resumen
La dieta libre de gluten (DLG) estricta es, hasta ahora, el único tratamiento recomendado para los pacientes con enfermedad celíaca (EC). Su realización estricta es un problema aún no resuelto y, en el contexto de la vida real, las exposiciones al gluten son muy frecuentes aun en quienes creen cumplir la DLG en forma estricta. Recientemente, hemos demostrado que en la vida real de los pacientes el 89 % de casos que están en tratamiento con DLG por largo plazo tienen exposición al gluten al menos una vez en 4 semanas, y un promedio de episodios de contacto de 3 veces en 4 semanas. El 40 % de los pacientes excretaron concentraciones que se asocian a la activación inflamatoria y daño mucoso intestinal. Para evitar daño mucoso y la sintomatología por el persistente consumo de gluten, se han desarrollado enzimas endopeptidasas que producirían el fraccionamiento intestinal completo de los péptidos inmunoactivos de la gliadina (GIP), y así evitar su rol patogénico. La AN-PEP es una enzima derivada del *Aspergillus niger*, que *in vitro* degrada al gluten a la altura de residuos de prolina. Se desconoce su efecto ante gluten ingerido en forma involuntaria en el contexto de la vida real, y medido a través de la excreción de GIP en materia fecal y orina. Consideramos que si la AN-PEP es efectiva en la degradación del gluten ingerido en el contexto de la vida diaria, podría ser evidenciada por una ostensible reducción en la excreción diaria de GIP. Objetivo: establecer el efecto de la administración diaria de AN-PEP en la excreción de GIP comparado con el del placebo y medido en tér-

minos de (1) frecuencia de excreción de GIP en orina y materia fecal, (2) concentraciones de GIP en ambas excreciones para ambas ramas, y (3) diferencias en la proporción de individuos que excretan GIP por encima del umbral teórico de daño mucoso (>2ug/g de GIP en materia fecal o >12 ng/mL en orina). Diseño del estudio: estudio de intervención, prospectivo, aleatorizado, comparativo y doble ciego. 1- Período de estabilización de la dieta libre de gluten (*run-in*) 4 semanas; 2- Randomización o aleatorización por bloques permutados. 3- Período de estudio (4 semanas): los pacientes recibirán en forma cegada droga activa (AN-PEP) a dosis de 2 cápsulas/desayuno, almuerzo y cena (GliadinX®) o 2 cápsulas por comida de placebo (especialmente preparado para el estudio).

Abstract:
Introduction: The strict gluten-free diet (GFD) is so far the only accepted treatment for celiac disease (CD). However, performing a strict diet is still an unresolved problem and, in the real-life context, gluten exposures are very frequent even in those who believe they are strictly adherent to the GFD. In a real-life study we have recently shown that 89% of cases on long-term DLG treatment have gluten exposure at least once in four weeks of testing, and an average of contact episodes of three times in four weeks. Furthermore, 40% of patients excreted gliadin immunogenic peptides (GIP) (surrogated markers of gluten exposure) in the range for immunological activation and intestinal mucosal damage. To avoid mucosal damage and symptomatology due to persistent gluten consumption, endopeptidase enzymes have been developed which would produce complete intestinal cleavage of gliadin immunoactive peptides (GIP), thus avoiding their pathogenic role. AN-PEP is an enzyme derived from Aspergillus niger, which in vitro degrades gluten at proline residues. Its effect on unintentionally ingested gluten in the real-life context, as measured by GIP excretion in fecal matter and urine, is unknown. We believe that if AN-PEP is effective in the degradation of ingested gluten in the context of daily life, it could be evidenced by an ostensible reduction in daily GIP excretion. Aim: to establish the effect of daily administration of AN-PEP on GIP excretion compared to placebo in terms of: (1) frequency of episodes of GIP excretion in urine and fecal matter in four weeks; (2) GIP concentrations in both excretions for both branches; and (3) differences in the proportion of patients excreting GIP above the theoretical threshold for mucosal damage (>2 µg/ g for GIP in fecal matter or >12 ng/mL for urine). Study design: Interventional, prospective, randomized, comparative, double-blind study. Components: 1- four-week GFD (run-in) stabilization period. 2-Randomization or randomization by permuted blocks. 3- four-week study period: patients will receive a blinded active drug (AN-PEP) at a dose of two capsules/ breakfast, lunch and dinner. (GliadinX®) or 2 capsules per of placebo (specially designed and prepared for the study).

ESTADO DE SALUD DESPUÉS DE LA RECUPERACIÓN DE SEPSIS Y SHOCK SÉPTICO: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

HEALTH STATUS AFTER RECOVERY FROM SEPSIS AND SEPTIC SHOCK: A SYSTEMATIC REVIEW

Investigadores USAL:
Alberto, Laura María (laura.alberto@usal.edu.ar); Torres, Natalia; Castillo, Ania

Investigadora externa:
Aitken, Leanne Maree

Alumno practicante USAL:
Albor Vazquez, Dolores

Palabras clave: sobreviviente de sepsis, recuperación, dificultad
Keywords: *sepsis survivor, recovery, difficulty*

Resumen
La sepsis es una respuesta desregulada del huésped a una fuente de infección que resulta en disfunción de órganos y conduce a la muerte si no se trata oportunamente. Esta condición está reconocida como un problema de salud global por la Organización Mundial de la Salud. Cada año, la sepsis afecta a casi 50 millones de personas en el mundo, y 1 de cada 5 afectados muere. Aunque el diagnóstico y el tratamiento han mejorado en las últimas décadas, los sobrevivientes sufren consecuencias negativas a largo plazo. Estas incluyen el deterioro cognitivo, dificultades para realizar actividades de la vida diaria, pérdida de la independencia y estrés financiero. No está claro en qué medida estas dificultades afectan la calidad de vida, o con qué frecuencia los sobrevivientes son readmitidos por sepsis u otra condición, ni la tasa de letalidad a largo plazo. Revisiones previas se han enfocado en estudios de países desarrollados, o en consecuencias específicas, o se limitaron a un solo idioma de publicación. El objetivo principal de esta revisión sistemática es explorar las dificultades cognitivas, emocionales, funcionales y financieras, y la calidad de vida de los sobrevivientes que se recuperan de sepsis/shock séptico. La metodología incluye una revisión sistemática de estudios primarios, originales, publicados a nivel global durante los últimos 10 años en inglés, español y portugués, y recuperados de varios motores de búsqueda (SCIELO, CUIDEN, LILACS, Pub med, CINHAL, COCHRANE, SCOPUS, Web of Science and EMBASE). Los hallazgos podrán ser utilizados para informar las prácticas de cuidado de los sobrevivientes de la sepsis/shock séptico tanto en el nivel institucional como en el ámbito del sistema sanitario. Por último, esta revisión permitirá identificar el vacío del conocimiento en el estudio de los sobrevivientes de la sepsis para informar futuras investigaciones.

Abstract:
Sepsis is a dysregulated host response to an infection source resulting in organ dysfunction and death if not treated promptly. This condition is recognised as a global health concern by the World Health Organization. Every year, sepsis affects almost 50 million people worldwide, and 1 in 5 of those affected die. Although diagnosis and treatment have improved in recent decades, survivors suffer long-term negative consequences. These include cognitive impairment, difficulty performing activities of daily living, loss of independence and financial stress. It is unclear to what extent these difficulties affect the quality of life, or how often survivors are readmitted for sepsis or another condition, or the long-term fatality rate. Furthermore, previous revisions have focused on studies from developed countries or on specific consequences, or were limited to a single language of publication. The aim of this study is to explore the cognitive, emotional, functional and financial difficulties, and quality of life of survivors recovering from sepsis / septic shock. Methods include a systematic review of primary studies on adults (≥18 year old) sepsis survivors, published globally in the last 10 years in English, Spanish and Portuguese and retrieved from SCIELO, CUIDEN, LILACS, Pub med, CINHAL, COCHRANE, SCOPUS, Web of Science and EMBASE search engines. Studies on sepsis/septic shock survivors <18yo and nonprimary research will be excluded. The findings may be used to inform the care practices of sepsis/septic shock survivors at both, institutional and health care system level. Lastly, this review will identify the knowledge gap in the study of sepsis survivors to inform future research.

ESTUDIO PRECLÍNICO DE LA EFECTIVIDAD DE FITOCOMPUESTOS PARA EL TRATAMIENTO DE LA ENDOMETRIOSIS

EMERGING PHYTOCHEMICALS FOR THE TREATMENT OF ENDOMETRIOSIS: PRECLINICAL STUDIES

Investigadores USAL:
Meresman, Gabriela (gabriela.meresman@usal.edu.ar); Olivares, Carla; Carnovale, Noelia Romina

Alumno practicante USAL:
Guinazu, Camila

Palabras clave: endometriosis, endometrium, fitoterapia
Keywords: *endometriosis, endometrium, phytotherapy*

Resumen
La endometriosis (EDT) es una de las enfermedades ginecológicas más frecuentes en mujeres de edad reproductiva. La búsqueda de nuevas estrategias terapéuticas, que tengan como blanco a los mecanismos etiopatogénicos y que se puedan administrar por plazos prolongados, es constante. Basándonos en antecedentes que advierten sobre el efecto inhibitorio de determinados compuestos naturales sobre el crecimiento tumoral y en nuestros promisorios estudios en EDT, proponemos evaluar la acción de estrategias novedosas para el tratamiento de esta patología: los compuestos activos del *Rosmarinus Officinalis* (romero), ácido carnósico y ácido rosmarínico. Este estudio permitirá evaluar y validar científicamente el uso de plantas medicinales utilizadas tradicionalmente por pueblos originarios de nuestro territorio en el tratamiento de una enfermedad considerada crónica, cuya terapéutica actual resulta deficiente. Este trabajo pretende en principio la optimización de la obtención, purificación y caracterización química de los polifenoles activos de ácido carnósico y ácido rosmarínico a partir de la planta del romero. La obtención de estos fitoterápicos a escala piloto nos permitirá comparar los resultados en cuanto a eficacia de inhibición de la EDT experimental con respecto a los compuestos puros comerciales. Asimismo, profundizaremos en el estudio de los mecanismos mediante los cuales los compuestos bioactivos provenientes del romero retrasan el crecimiento del tejido endometriósico. En esta investigación ahondaremos sobre sus vías de acción, centrándonos específicamente en estudiar las moléculas involucradas en la regulación de sus posibles efectos antiproliferativos, proapoptóticos, antiinflamatorios y antiangiogénicos. Nuestra intención es abordar un estudio preclínico que evalúe la eficacia de estos fitoquímicos sobre cuatro modelos experimentales de EDT. Uno de estos modelos se optimizará durante este proyecto e intentará mimetizar una arquitectura endometrial tridimensional *in vitro* utilizando herramientas de ingeniería de tejidos. Confiamos en que la complementación de las distintas estrategias experimentales nos brindará las herra-

mientas necesarias para concluir acerca de la eficacia de los compuestos estudiados sobre la posible inhibición de la EDT. Por último, consideramos que el proceso de validación de productos naturales y su estudio en fase preclínica constituye el puntapié inicial para realizar la transferencia tecnológica a la industria, ensayo clínico, escalado y comercialización.

Abstract:
Endometriosis is a chronic disease characterized by the presence of endometrial tissue outside the uterine cavity. This gynecological disorder affects around 6-10% of reproductive-age women. Recent advances in cancer research have focused on the use of extracts and bioactive compounds present in plants. The use of natural compounds provides the possibility of long-term administration with little to no associated toxicity to patients. Our study as well as others in endometriosis also supports the further investigation of novel, potentially safe and well-tolerated botanical products as innovative therapeutics. The phenolic diterpene carnosic acid (CA) and the polyphenol rosmarinic acid (RA) are the most abundant active compounds in rosemary (Rosmarinus officinalis) leaves and they are responsible for the anti-oxidant activity of this plant. Several studies have recently demonstrated their anti-tumoral and anti-inflammatory effects. Based on this background, the aims of our study are to optimize the obtaining methods, the purification and chemical characterization of CA and RA from the rosemary plant. Obtaining these phytotherapeutic agents on a pilot scale will allow us to evaluate the effect of CA and RA in-vitro and in-vivo on the development of experimental endometriosis, and to compare the results with respect to the commercial pure compounds. We will also explore their action pathways, focusing specifically on studying the molecules involved in the regulation of their possible anti-proliferative, pro-apoptotic, anti-inflammatory and anti-angiogenic effects on 4 experimental models of EDT. We consider that the process of validation of natural products and their study in the preclinical phase constitutes the starting point to carry out a technological transfer to the industry to enable clinical trial scaling and optimization.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA

Desde hace más de 30 años, la Facultad de Psicología y Psicopedagogía ha iniciado el camino de la Investigación en Psicología. Primeramente, a través de dos Institutos de Investigación: el Instituto de Investigaciones Psicológicas y el Instituto de Investigación y Orientación Psicopedagógica; posteriormente, a través de la creación del Instituto de Investigaciones Psicoantropológicas y, más recientemente, el Instituto de Investigaciones Epidemiológicas, Intervención Comunitaria y Gestión en Salud Mental y el de Artes del Actor.

En el año 2012 se aprueba, por Resolución Rectoral, la creación del Instituto de Investigación de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía, que incorpora en su conformación –bajo la denominación "áreas"– los antiguos institutos de investigación.

Desde entonces, el objetivo general del Instituto de Investigación ha consistido en articular las diferentes instancias de investigación al interior de la facultad y promover la formación en este campo de docentes y estudiantes. Se busca constituir a nuestra casa de estudios como un ámbito de referencia universitaria y extrauniversitaria en investigación y producción de conocimiento actualizado.

ADAPTACIÓN LINGÜÍSTICA Y VALIDACIÓN DE LA ESCALA DE TRASTORNO POR ATRACÓN (BINGE EATING ESCALE, BES)

LINGUISTIC ADAPTATION AND VALIDATION OF THE BINGE EATING DISORDER SCALE (BES)

Investigadoras USAL:
Pedrón, Valeria (valeria.pedron@usal.edu.ar); Laurito, Micaela; Tiberi Sirimarco, Romina

Investigadores externos:
Poulisis, Juana María Gabriela; Vigo, María Belén; Serafini, Matías

Alumnas practicantes USAL:
Aicega, María Felicitas; Dascoli, Sofia; De Simone, Julieta

Palabras clave: trastorno por atracón, adaptación cultural, psicometría
Keywords: *binge eating disorder, cultural adaptation, psychometry*

Resumen
La obesidad es una gran preocupación para la salud pública, dado que su prevalencia en el mundo se ha duplicado en los últimos 30 años. Un factor que ha sido asociado a la obesidad globalmente es la presencia del trastorno por atracón (TA), ya que se ha observado que un 17 % de los pacientes obesos lo padecen (Cebolla, Perpiñá, Lurbe, Alvarez-Pitti, & Botella, 2012). El TA se caracteriza por episodios de ingesta compulsiva en los que se consume una cantidad de alimentos mayor a la que realizaría el común de las personas en las mismas circunstancias en un período discreto de tiempo (alrededor de las dos horas), y se distingue de la bulimia por la ausencia de conductas compensatorias (APA, 2013). Dada la asociación entre TA y obesidad, y la gravedad que implica el problema de la obesidad en el mundo, es de gran relevancia el estudio de conductas alimentarias como el TA con el objetivo de tomar medidas efectivas para su prevención y control. Es así que se considera que es necesario establecer instrumentos adaptados y validados al contexto local que permitan su evaluación (Zeidan *et al*., 2019). Teniendo esto en cuenta, el objetivo del presente trabajo de investigación será la adaptación lingüística y validación de una versión argentina del cuestionario de Trastorno por Atracón (Binge Eating Scale, BES), desarrollado por Gormally y cols. (1982). Se contará con la colaboración voluntaria y anónima de 500 sujetos de ambos sexos residentes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en provincia de Buenos Aires. Instrumentos: cuestionario sociodemográfico, Binge Eating Scale (BES) y Eating Disorder Inventory - II. El procedimiento consistirá en una retrotraducción de la escala en el idioma original, evaluación por parte de jueces expertos, la administración de una muestra piloto y posteriormente la administración de los instrumentos a la muestra. Los datos serán analiza-

dos mediante el programa estadístico SPSS versión 18 (Statistical Package for Social Sciences). La consistencia interna del BES se calculará con el método estadístico alfa de Cronbach, y para obtener la estructura factorial del instrumento, se llevará a cabo un análisis de componentes principales con el método ortogonal con rotación varimax. Para las pruebas de validez se llevarán a cabo análisis de correlación y de diferencia de medias. Se espera que esta investigación dé como resultado una versión válida, confiable y adaptada a nuestro medio de la Binge Eating Scale.

Abstract

Obesity is a major public health concern, given that its prevalence in the world has increased in the last 30 years. A factor that has been associated with obesity at a global level is the presence of binge eating disorder (BED) since it has been observed that 17% of obese patients suffer from it (Onion, Perpiñá, Lurbe, Alvarez-Pitti, & Botella, 2012.) BED is characterized by episodes of compulsive eating in which a greater quantity of food is consumed than what it would be consumed by ordinary people under the same circumstances in a discrete period (around two hours) and it is distinguished from bulimia due to the absence of compensatory behaviors (APA, 2013.) Given the association between BED and obesity, and the concern regarding the obesity epidemic worldwide, the study of eating behaviors such as BES is of great relevance in taking effective measures for its prevention and control. Taking this into account, it is considered that it is necessary to establish instruments adapted and validated to the local context that allow their evaluation (Zeidan et al., 2019.) Taking this into account, the aim of the present study is the linguistic adaptation and validation of an Argentine version of the Binge Eating Scale (BES) questionnaire developed by Gormally et al (1982). There will be the voluntary and anonymous collaboration of 500 individuals of both sexes residing in the Autonomous City of Buenos Aires and the Province of Buenos Aires. Instruments: Sociodemographic questionnaire, Binge Eating Scale (BES), and Eating Disorder Inventory? II (EDI-II). The procedure will consist of a back-translation of the scale in the original language, evaluation by expert judges, the administration of a pilot sample, and later the administration of the instruments to the sample. The data will be analyzed using the statistical program SPSS version 18 (Statistical Package for Social Sciences.) The internal consistency of the BES will be calculated with Cronbach's alpha index. To obtain the factorial structure of the instrument, a principal component analysis will be carried out with the orthogonal method with varimax rotation. For the validity tests, correlation and mean difference analysis will be carried out. It is expected that this research will result in a valid, reliable Argentine version of the Binge Eating Scale.

ASIMETRÍA CEREBRAL Y MEMORIA. ESTUDIANDO LA ACTIVACIÓN HEMISFÉRICA A TRAVÉS DE LA MÚSICA

BRAIN ASYMMETRY AND MEMORY. STUDYING HEMISFERIC ACTIVATION THROUGH MUSIC

Investigadores USAL:
Andreau, Jorge Mario (mario.andreau@usal.edu.ar); Menéndez, Javier Agustín; Bertoli, Juan Ignacio

Investigadores externos:
Serafini, Matías; Sánchez Beisel, Jessica Mariel

Alumno practicante USAL:
Converso, Natalia; Dapur Helfer, Lucía; Collazo, Delfina; Merello, Sebastian; Trossero, Lucas

Palabras clave: HERA, memoria, música
Keywords: *HERA, memory, music*

Resumen
El modelo de asimetría hemisférica para la codificación/recuperación (HERA por sus siglas en inglés) predice que durante la codificación de información en la memoria de largo plazo (MLP), hay una actividad preferencial del hemisferio izquierdo del cerebro, mientras que durante la recuperación de información de la MLP se evidencia una actividad preferencial del Hemisferio Derecho del cerebro. Aunque este modelo ha sido ampliamente estudiado, existe controversia sobre su validez. Por otro lado, se ha demostrado que escuchar música activa de manera preferencial el hemisferio derecho. Según la hipótesis de competencia de recursos, el desempeño simultáneo de dos tareas que son procesadas preferentemente por el mismo hemisferio cerebral puede afectar negativamente el desempeño de al menos una de ellas. Con el fin de aportar datos que apoyen o no el modelo HERA, utilizaremos la música como una variable para modular el rendimiento en una tarea de memoria. De esta forma, si el modelo HERA fuera cierto, escuchar música al momento de la recuperación de la memoria llevaría a una merma en el rendimiento en comparación con escuchar música solo al momento de la codificación, puesto que en el primer caso el hemisferio derecho estaría comprometido con ambas tareas. Los resultados del presente trabajo aportarán datos valiosos sobre la actividad cerebral asociada a la memoria, lo cual, a su vez, ayudaría a formular estrategias para la rehabilitación/estimulación cognitiva de pacientes con problemas de memoria.

Abstract

The hemispheric encoding/retrieval asymmetry model (HERA) predicts that during the encoding of information into long term memory (LTM), the left hemisphere is activated preferentially, whereas, during the retrieval of LTM information, the right hemisphere is preferentially activated. Even though this model has been widely studied, there is still some controversy regarding its validity. In addition, it has been demonstrated that listening to music activates preferentially the right hemisphere of the brain. There is evidence suggesting that using the same cerebral hemisphere for a task, impacts negatively on the outcomes due to a competition for processing resources. In order to find new data which supports (or not) the HERA model, we will use music as a variable to modulate the performance in a memory task. In this way, if the HERA model stands, listening to music when retrieving information from LTM would result in a poor performance as compared to listening to music when encoding information into LTM. This would happen because in the first case, the right hemisphere would be recruited for both tasks (listen to music and retrieve information). Results from the present work would contribute to the knowledge of how cerebral activity is associated with memory, and also it will give us more information in order to develop better strategies for cognitive rehabilitation/stimulation in patients with memory impairments.

CAPACIDAD DE MENTALIZACIÓN Y SOLEDAD EN ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (USAL) DURANTE Y DESPUÉS DE LA CUARENTENA POR COVID-19

MENTALIZATION CAPACITY AND LONELINESS IN PSYCHOLOGY STUDENTS OF THE UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (USAL) DURING AND AFTER THE COVID-19 LOCKDOWN

Investigadores USAL:
Rodriguez Quiroga De Pereira, Andrea (andrearodriguezquiroga@gmail.com);
Aufenacker, Saskia Ivana; Bongiardino, Laura; Crawley, Alan

Alumnas practicantes USAL:
Bailón García, Marisol; Alarcón, Vanesa;

Investigadora externa:
Botero Rojas, María Camila

Palabras clave: estudiantes de psicología, mentalización, soledad y COVID-19
Keywords: *psychology students, mentalization, loneliness and COVID-19*

Resumen
Argentina es uno de los países con más psicólogos, se estima que tiene más de 98 000 psicólogos trabajando activamente, y la gran mayoría de ellos en el ámbito de atención clínica. Considerando que nuestro título es habilitante, la educación y capacitación de los terapeutas sigue siendo un desafío que requiere de un debate y reflexión colectiva (Fierro, Álvarez & Manzo, 2018). Algunos estudios actuales (Freda, Esposito & Quaranta, 2015; Goodman, 2013) sugieren que la competencia clínica de la mentalización es necesaria para la formación de estudiantes de los últimos años o terapeutas novatos, capacidad que implica la posibilidad de tener un pensamiento reflexivo sobre las emociones que surgen en las relaciones. La capacidad del terapeuta para ser consciente de sus propios estados mentales y los de su paciente es considerada una base importante para las técnicas terapéuticas y para la eficacia clínica (Ensink *et al*., 2013). Para fomentar la mentalización del paciente, el terapeuta debe tener buena capacidad de mentalización (Allen, 2003). En este sentido, surge el interrogante ¿qué características tienen las habilidades de mentalización de los estudiantes de Psicología de la Universidad del Salvador? ¿Aumenta o se modifica conforme avanzan en la cursada de la carrera? ¿Son diferentes según el año de cursada en el que se encuentren (1º, 3º, 5º)? ¿Pueden verse afectadas por la situación actual de pandemia? A nivel local existe un único antecedente que investigó la capacidad de mentalización en estudiantes universitarios de Psicología de la Universidad Católica Argentina. El

estudio demostró diferencias significativas según el grado de avance de la carrera, únicamente en dos dimensiones de la mentalización, la equivalencia psíquica y la regulación del afecto. Es decir, que a mayor grado de avance en la carrera se observarían mejores niveles de mentalización únicamente en dos de las siete dimensiones evaluadas de la mentalización (Rodríguez Quiroga *et al*., s. f.). Se decidió realizar una nueva investigación, en población de estudiantes de Psicología de la Universidad del Salvador. Dada la situación actual de pandemia, se consideró importante poder evaluar a un grupo de estudiantes de 1º, 3º y 5º año durante la cuarentena, y a otro grupo de estudiantes cuando se finalice, considerando que esta podría afectar los niveles de mentalización. Estos nuevos datos nos permitirán avanzar en el conocimiento de la mentalización y crear a futuro talleres de entrenamiento.

Abstract

Argentina is one of the countries with one of the highest rates of psychologists. It is estimated that currently there are over 98,000 psychologists actively working, and the vast majority of them are in the field of clinical psychology. Considering that our degree allows us to treat patients, the education and training of therapists continues to be a challenge that requires a collective debate and consideration (Fierro, Álvarez & Manzo, 2018). Some current studies (Freda, Esposito & Quaranta, 2015; Goodman, 2013) suggest that clinical competency of mentalization is necessary for the training of last-year students or inexperienced therapists. Mentalization is a capacity that implies the possibility of reflective thinking about the emotions that arise in relationships. The ability of the therapist to become aware of their own mental states and those of their patient is considered an important foundation for therapeutic techniques and for clinical effectiveness (Ensink, et al., 2013). To promote the mentalization of the patient, the therapist must bear himself a good mentalization capacity (Allen, 2003). In this sense, this question arises: What characteristics do the mentalization abilities of Psychology students at the Universidad del Salvador have? Does it increase or change as they progress in the course of their studies? Do they differ depending on the year they are attending (1st, 3rd, 5th)? Could they be affected by the current pandemic situation? Locally, there is a single study that investigated the mentalization capacity in Psychology university students from Universidad Católica Argentina. The study showed significant differences according to the degree of progress in the career, only in two dimensions of mentalization, psychic equivalence and affect regulation. In other words, the more advanced the students in their studies are, better levels of mentalization would be observed only in two out of seven dimensions of mentalization assessed (Rodríguez Quiroga et al., Nd-a). A new research on psychology students from Universidad del Salvador is thought to be carried out. Given the current pandemic situation, it was considered important to be able to evaluate a group of 1st, 3rd and 5th year students during the lockdown, and another group of students after it comes to an end, considering that it could affect the levels of mentalization.This new data will allow us to move forward in the knowledge of mentalization and in the creation of future training workshops.

EL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES Y MORALES EN EL ENTORNO VIRTUAL. NUEVO USO DE LAS TIC EN EDUCACIÓN SUPERIOR

THE TEACHING-LEARNING METHOD OF SOCIAL EMOTIONAL AND MORAL COMPETENCES IN THE VIRTUAL ENVIRONMENT. NEW USE OF ICT IN HIGHER EDUCATION

Investigadores USAL:
Otero, Susana (susana.otero@usal.edu.ar); Sartuqui, Agustín Daniel;
Crowe, María Elisa Ermelinda

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje, competencia socioemocional-moral, vínculo-empatía-entorno-virtual
Keywords: *teaching-learning, socio-emotional-moral competence, link-empathy-virtual-environment*

Resumen
El método propuesto responde a un modelo educativo dirigido al ámbito intersubjetivo de la educación presencial. En virtud de una experiencia abrupta e innovadora se propone la implementación del método de enseñanza-aprendizaje de competencias socioemocionales y morales en un espacio-entorno educativo presencial virtual sincrónico. Esto nos permite cuestionarnos por el sentido e implementación de la educación en ámbitos virtuales para llegar a ser una relación de enseñanza-aprendizaje eficaz. La propuesta orientada hacia la génesis fenomenológica de la conciencia afectiva-anímica no reniega de la razón y el lenguaje, sino que destaca el rol de las emociones y la función de la lógica espacial simultánea de lo inmediato revelada, en el uso de la imagen, como punto de partida central en todo proceso dialéctico de enseñanza-aprendizaje. Esto sumado al aporte de las neurociencias, al descubrir las bases cerebrales de las emociones, y al cuestionamiento de A. Cortina a la ética del discurso como marco adecuado de la neuroética (Cortina, 2013, p.143) conduce a subrayar la necesaria complementación de emoción-razón en el método de enseñanza-aprendizaje de las competencias socioemocionales y morales. Se cuestiona desde el espacio-entorno virtual: ¿Cómo se presenta el vínculo afectivo-emotivo necesario entre los involucrados, en la educación? ¿Qué aspectos permiten motivar el autoconocimiento y el autoaprendizaje cognitivo-moral? ¿Qué elementos posibilitan motivar la empatía (no solo en su aspecto racional-cognitivo, sino también afectivo-emocional en tanto compasión), el reconocimiento del otro y el aprendizaje colaborativo? ¿Cómo se muestra la construcción del conocimiento intrapersonal e interpersonal en un espacio-entorno virtual? El método se ve interpelado para ofrecer nuevas respuestas, en virtud de las últimas investigaciones, y de la experiencia innovadora en la práctica educativa superior por aislamiento físico necesario como medio de prevención de COVID-19. En este contexto, se propone la incorporación al entorno virtual

de la enseñanza-aprendizaje de las competencias socioemocionales y morales en educación superior. El estudio está orientado hacia alumnos y docentes de nivel superior que han participado del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de las TIC, durante el período de cuarentena por COVID-19 en el año 2020.

Abstract:
The proposed method responds to an educational model aimed at the intersubjective field of face-to-face education. By virtue of an abrupt and innovative experience, the implementation of the teaching-learning method of socio-emotional and moral competences is proposed in a synchronous virtual face-to-face educational space-environment. This allows us to question the meaning and implementation of education in virtual settings to become an effective teaching-learning relationship. The proposal oriented towards the phenomenological genesis of affective-emotional consciousness does not deny reason and language, but rather highlights the role of emotions and the role of simultaneous spatial logic of what is immediately revealed, in the use of image, as a central starting point, in any dialectical teaching-learning process. This together with the contribution of the neurosciences, when discovering the cerebral bases of emotions and A. Cortina's questioning of the ethics of discourse as an appropriate framework of neuroethics (Cortina, 2013: 143), leads to underline the necessary complementation of emotion-reason, in the teaching-learning method of socio-emotional and moral competences. The question asked from the virtual space-environment is: How is the necessary affective-emotional link between those involved in education presented? What aspects allow motivating self-knowledge and cognitive-moral self-learning? What elements make it possible to motivate empathy (not only in its rational-cognitive aspect, but also affective-emotional as a compassion), the recognition of the other and collaborative learning? How is the construction of intrapersonal and interpersonal knowledge shown in a virtual space-environment? In this sense, the method is challenged to offer new answers, by virtue of the results of the latest research, and the innovative experience that arises from higher educational practice due to the physical isolation necessary as a means of preventing COVID-19. In the context of this translation into a synchronous virtual face-to-face space-environment, the incorporation into the virtual environment of teaching-learning of social-emotional and moral competences in higher education is proposed. Specifically, this study is aimed at higher-level students and teachers who have participated in the teaching-learning process, through the use of ICT, during the quarantine period for COVID-19 in 2020.

EVALUACIÓN DE CREENCIAS, VALORES Y CONDUCTAS PROAMBIENTALES EN JÓVENES Y ADULTOS

EVALUATION OF PRO-ENVIRONMENTAL BELIEFS, VALUES AND BEHAVIORS IN YOUNGSTERS AND ADULTS

Investigadores USAL:
Moreno, José Eduardo (jemoreno1@yahoo.com); Favara, Jésica; Rodriguez, Lucas Marcelo

Palabras clave: psicología ambiental, creencias proambientales, conductas proambientales
Keywords: *environmental psychology, pro-environmental beliefs, pro-environmental behaviors*

Resumen
Entre las problemáticas actuales más importantes en la sociedad mundial están las acciones humanas que perjudican al ambiente. El deterioro del medio ambiente, a su vez, impacta sobre la salud y el bienestar de los seres humanos. Dentro de las disciplinas que estudian esta interacción se encuentra la Psicología Ambiental. El presente trabajo de investigación se propone continuar estudiando algunas variables trabajadas en el proyecto VRID 1814, como también incorporar nuevas. El objetivo general es investigar la relación entre las creencias, los valores y las conductas proambientales en jóvenes y adultos residentes en Buenos Aires y Entre Ríos. Se evaluarán las creencias acerca del medio ambiente, el sistema personal de valores y los denominados Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS), los cuales implican analizar y formular medios que tengan por finalidad una mirada sostenible de carácter colectivo para hacer frente a la situación en la que la sociedad mundial se encuentra inmersa. Se propone también estudiar las conductas proambientales (CPA), entendidas como un conjunto de acciones que los sujetos realizan con el fin de proteger el medio, incluyendo la preservación de los recursos naturales, la integridad de las especies animales y vegetales, como también el bienestar individual y social. Además, se evaluarán las diferencias según género y grupo etario en todas las variables estudiadas. Método: la muestra (no probabilística) estará conformada por jóvenes y adultos de 16 a 65 años habitantes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Gran Buenos Aires y de Paraná. Se considerará un mínimo de 50 personas para cada submuestra según género, grupo etario y lugar de residencia. Se realizarán 2 tomas (una por año) para ampliar la muestra total y realizar modificaciones, si fuera necesario introducirlas. Los instrumentos a utilizar son: Cuestionario *ad hoc* de datos demográficos, Escala de Conductas Proambientales de Amérigo, Escala Nuevo Paradigma Ecológico (NEP), Escala de Valores de Rokeach y Listado de Objetivos de Desarrollo Sustentable. Se evaluarán las relaciones entre las distintas variables mediante los coeficientes de correlación de Pearson y el análisis de regresiones múltiples. Se realizarán análisis multivariados de varianza según edad, género y localidad para determinar las diferencias de medias en las variables escalares y para las variables ordinales, como las ODS y los valores de Rokeach, se utilizarán estadísticos no paramétricos.

Abstract:
Among the most important current problems in world society are human actions that harm the environment. The deterioration of the environment also affects the health and well-being of human beings. Within the disciplines that study this interaction is Environmental Psychology. This research work intends to keep on studying some variables of the VRID 1814 project, as well as incorporating new ones. The general aim is to study the relation between pro-environmental beliefs, values and behaviors in young people and adults living in Buenos Aires and Entre Ríos. Beliefs about the environment, the personal System of Values and the so-called Sustainable Development Goals (SDGs) will be evaluated, which involve analyzing and formulating means that aim at a sustainable collective perspective to face the situation that the world society is immersed in. It also intends to study pro-environmental behaviors (PEB), considered a set of actions that people carry out in order to protect the environment, including the preservation of natural resources, the integrity of animal and plant species, as well as individual and social well-being. In addition, the differences according to gender and age group will be evaluated in all the variables studied. Method: The sample (not probabilistic) will be made by youngsters and adults from 16 to 65 years old, residents of the Autonomous City of Buenos Aires, Greater Buenos Aires and Paraná. A minimum of 50 people will be considered for each sub-sample according to gender, age group and place of residence. Two samples will be taken (one per year) to expand the total sample and, if necessary, make modifications. The instruments to be used are: Ad hoc demographic data questionnaire, Amérigo Pro-Environmental Behaviors Scale, New Ecological Paradigm (NEP) Scale, Rokeach Value Survey and List of Sustainable Development Goals.The relationships between the different variables will be evaluated by using Pearson's correlation coefficients and multiple regression analysis. Multivariate analysis of variance according to age, gender and place of residence will be carried out to determine the differences of means in the scalar variables and for ordinal variables, such as the ODS and Rokeach's values, non-parametric statistics will be used.

FORMACIÓN DE CLASES DE EQUIVALENCIA CON ESTÍMULOS SIGNIFICATIVOS: SU RELACIÓN CON EL CUESTIONARIO DE FLEXIBILIDAD COGNITIVA

FORMATION OF EQUIVALENCE CLASSES WITH SIGNIFICANT STIMULI: ITS RELATIONSHIP WITH THE COGNITIVE FLEXIBILITY QUESTIONNAIRE

Investigadores USAL:
Arismendi, Mariana Inés (mariarismendi@yahoo.com.ar); Fraser, Samanta;
Mazzei, Nicolás Jonatan

Palabras clave: clases de equivalencia, flexibilidad, conducta relacional
Keywords: *equivalence classes, flexibility, relational behavior*

Resumen
La flexibilidad para responder relacionalmente es lo que apuntala habilidades tales como la creatividad, la resolución de problemas y la inteligencia en general (e. g., Healy, Barnes-Holmes, & Smeets, 2000). Los seres humanos establecemos flexiblemente relaciones creativas y novedosas entre contenidos previamente aprendidos. El paradigma de formación de clases de equivalencia de estímulos —CEE— (Sidman & Tailby, 1982) constituye una de las líneas de investigación más fructíferas acerca de este tipo de conducta relacional. Este permite estudiar cómo las personas incluyen determinados elementos en CEE sin que hayan atravesado un entrenamiento explícito para hacerlo. Uno de los aspectos más estudiados dentro de esta línea de investigación se refiere a los factores que facilitan o dificultan la flexibilidad con la que las personas incluyen estímulos en CEE. Con relación a esto, la mayor parte de los estudios realizados abordan la formación de CEE entre estímulos arbitrarios, debido a la utilidad de este paradigma como modelo de significado referencial y de formación de conceptos. Sin embargo, existe evidencia de que el aprendizaje verbal previo puede afectar la inclusión de estímulos con carga semántica en CEE. En nuestro país no existe ningún estudio que haya abordado el papel de estímulos con significado previo de diverso tipo en relación con su inclusión con otros estímulos dentro de una misma clase. Asimismo, para estudiar más profundamente la relación entre la flexibilidad y la formación de CEE, se hace necesario contar con instrumentos que permitan una evaluación exhaustiva y precisa de la flexibilidad cognitiva, y de esa manera poder dar cuenta de posibles relaciones entre los desempeños en ambos tipos de conductas. Si bien existen diversos instrumentos que permiten realizar evaluaciones de la flexibilidad cognitiva, ninguno ha demostrado tener la suficiente precisión y amplitud como para evaluar los aspectos más destacados de esta habilidad. El presente proyecto propone los siguientes objetivos: 1) Evaluar el impacto del aprendizaje previo sobre la posibilidad de formar clases de equivalencia de estímulos. 2) Efectuar la construcción y validación del Cuestionario de Flexibilidad Cognitiva para una muestra de la Ciudad Autónoma

de Buenos Aires, considerando sus aspectos lingüísticos, conceptuales y métricos. 3) Analizar las posibles asociaciones entre la flexibilidad cognitiva y la formación de CEE, tanto con estímulos arbitrarios como significativos.

Abstract:
The flexibility to respond relationally is what underpins skills such as creativity, problem-solving, and general intelligence (e.g., Healy, Barnes-Holmes, & Smeets, 2000). Human beings flexibly establish creative and innovative relationships between previously learned content. The paradigm of Stimulus Equivalence Class formation -SEC- (Sidman & Tailby, 1982) constitutes one of the most fruitful lines of research on this type of relational behavior. It allows us to study how people include certain elements in CEE without having undergone explicit training to do so. One of the most studied aspects within this line of research refers to the factors that facilitate or hinder the flexibility with which people include stimuli in CEE. Concerning this, most of the studies carried out address the formation of CEE between arbitrary stimuli, due to the usefulness of this paradigm as a model of referential meaning and concept formation. However, there is evidence that prior verbal learning can affect the inclusion of stimuli with semantic load in CEE. In our country, no study has addressed the role of stimuli with the previous meaning of different types about their inclusion with other stimuli within the same class. Likewise, to study more deeply the relationship between flexibility and the formation of CEE, it is necessary to have instruments that allow an exhaustive and precise evaluation of cognitive flexibility, and thus be able to account for possible relationships between the performances in both types of behaviors. Although various instruments allow evaluations of cognitive flexibility, none are sufficiently precise and comprehensive to evaluate the most important aspects of this ability. This project proposes the following objectives: 1) To evaluate the impact of previous learning on the possibility of forming stimulus equivalence classes. 2) To carry out the construction and validation of the Cognitive Flexibility Questionnaire for a sample of the Autonomous City of Buenos Aires, considering its linguistic, conceptual, and metric aspects. 3) To analyze the possible associations between Cognitive Flexibility and the formation of CEE, both with arbitrary and significant stimuli.

FORTALEZA YOICA Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN LA "ERA DEL VACÍO"

EGO STRENGH AND PYSCHOLOGICAL WELL BEING IN THE "AGE OF THE VOID"

Investigadoras USAL:
Boso, Roxana (roxanaboso@gmail.com); Guberman, Marta Beatriz; Crer, María Milagros

Palabras clave: fortaleza yoica, bienestar psicológico, era del vacío
Keywords: *ego strength, psychological well-being, age of void*

Resumen
El actual momento histórico ha sido descripto por Bauman (2000) como "modernidad líquida", metáfora que representa lo cambiante y poco consistente que resulta hoy nuestra vida cotidiana, en la que todo o casi todo es precario y provisional. Las relaciones amorosas, los vínculos sociales, los contratos laborales, los puestos de trabajo, nada es fijo; todo cambia con fluidez y velocidad. En palabras de Etel Kacero (2013), "las certidumbres se diluyen, los apuntalamientos crujen, los valores se vuelven paradojales, los mensajes se transmiten en velocidades difíciles de procesar" (p. 3). Una gran mixtura conformada por globalización, consumismo, tecnología y medios de comunicación ha sacudido las fronteras geopolíticas, socioeconómicas, axiológicas y subjetivas, contrayendo el espacio-tiempo en una instantaneidad superflua donde se confunden lo privado y lo público, y donde la amplitud de la información menoscaba su profundidad y diluye las referencias. Por otro lado, el Yo puede ser definido, según Roudinesco (1998), como aquello que "designa a la persona humana en tanto que ella es conciente de sí misma y objeto del pensamiento" (p. 1137). Es así que cuando nos referimos a la fortaleza yoica, nos estamos refiriendo al grado de cohesión e indemnidad de sus funciones, características que parecieran declinar en la era del vacío, conviertiéndose en un "conjunto impreciso" (Lipovetsky, 1983) el cual, sin arraigo ni cohesión, tiende a la frivolidad, a la permisividad y al hedonismo. ¿Es esto bienestar psicológico? En coincidencia con Ryff (1989), entendemos por bienestar psicológico la evaluación subjetiva que la persona tiene acerca de distintos aspectos de su vida, que la autora discrimina en las siguientes dimensiones: autoaceptación, relaciones positivas con otros, autonomía, dominio del entorno, propósito de vida y crecimiento personal. Es por eso que el objetivo de esta investigación es analizar en esta era del vacío o modernidad líquida la relación entre fortaleza yoica y bienestar psicológico. En otras palabras: nos preguntamos si un sujeto con "fortaleza yoica" sería capaz de mantener una vida "consistente" —como lo opuesto a liquidez—, logrando así mayor bienestar psicológico que un sujeto con debilidad yoica.

Abstract
The current historical moment has been described by Bauman (2000) as "liquid modernity", this is a metaphor that represents how changing and inconsistent our daily life is nowadays, where everything

or almost everything is precarious and provisional. Romantic relationships, social ties, work contracts, jobs... nothing is fixed; everything changes with fluidity and speed. In the words of Etel Kacero (2013) "certainties are diluted, the underpinnings creak, values become paradoxical, messages are transmitted at difficult speeds to process". (p. 3). "A great mixture fueled by globalization, consumerism, technology, and the media has shaken geopolitical, socioeconomic, axiological and subjective borders, contracting spacetime in a superfluous instant where the private and the public are confused and the breadth of the information undermines its depth and dilutes the references. On the other hand, according to Roudinesco (1998) the Self can be defined as that which "designates the human person as he is conscious of himself and is the object of thought" (p. 1137). Thus, when we refer to the ego strength, we are referring to the degree of cohesion and indemnity of its functions, characteristics that seem to decline in the vacuum era, becoming an "imprecise set" (Lipovetsky, 1983) which, without roots or cohesion, tends to frivolity, permissiveness and hedonism. Is this psychological well-being? According to Ryff (1989), we understand psychological well-being as the subjective evaluation that the person has about different aspects of his life, which the author discriminates in the following dimensions: self-acceptance, positive relationships with others, autonomy, mastery of the environment, purpose of life and personal growth. In this context, the aim of this research is to analyze in this era of emptiness or liquid modernity, if there is a relationship between psychological well-being and the ego strength. In other words: we wonder if a person with "ego strength" would be able to maintain a "consistent" life -as the opposite of liquidity- achieving greater psychological well-being than a subject with ego weakness.

MINDFULNESS Y DIMENSIÓN EXISTENCIAL, UNA PROFUNDIZACIÓN EN LOS MECANISMOS DE ACCIÓN DE LA PRÁCTICA

MINDFULNESS AND EXISTENTIAL DIMENSION, A DEEP DIVE INTO THE ACTION MECHANISMS OF THE PRACTICE

Investigadores USAL:
Holmes, Mariam Elizabeth (mariam.holmes@usal.edu.ar); Cándarle, Javier; Jaureguialzo, Yvonne

Alumna practicante USAL:
Lescano, Eugenia Damaris

Palabras clave: mindfulness, mecanismos de acción, eficacia
Keywords: *mindfulness, mechanisms, efficacy*

Resumen
La construcción psicológica de Mindfulness ha recibido una gran atención. La mayoría de las investigaciones se han centrado en estudios clínicos, con el propósito de evaluar la eficacia de las intervenciones basadas en Mindfulness. Esta línea de investigación ha llevado a evidencias bien documentadas sobre su eficacia en gran variedad de entornos clínicos y terapéuticos arribando a hallazgos consistentes que permiten considerarlo como un tratamiento eficaz, así como una herramienta para contribuir al desarrollo de competencias pertinentes al desempeño del rol profesional del psicólogo y como medio de optimización de la eficacia en psicoterapia. Sin embargo, una dirección igualmente importante es investigar sobre los mecanismos de acción subyacentes en las intervenciones basadas en la atención plena, colaborando en la formulación de un modelo de utilidad para describir cómo Mindfulness podría estar fomentando la transformación y el cambio, a través de la configuración de modelos preliminares, a partir de lo cual se ha señalado la necesidad de desarrollar hipótesis comprobables que puedan ser examinadas empíricamente. En esta línea, el presente estudio pretenderá determinar el comportamiento de la realización interior de sentido y competencias personal-existenciales, no solo como una variable de impacto sino, a su vez, como un potencial mecanismo de acción de la práctica de Mindfulness, destacando que la evidencia empírica posibilita la apertura del trazado introductorio de una línea de profundización acerca de cómo aspectos inherentes a la dimensión existencial pueden operar como elementos nodales, afectando sinérgica o directamente variables de resultado de algunos de los factores de eficacia más evaluados empíricamente hasta la fecha.

Abstract
The psychological construction of Mindfulness has lately received great attention. Most of the investigations have focused on clinical studies, with the purpose of evaluating the efficiency of

Mindfulness based interventions. Following this line of research, results led to documented evidence on its efficacy in a wide variety of clinical and therapeutic settings. Also they reached consistent findings that allow it to be considered, not only, an effective treatment, but also a great tool that may contribute to the development of skills relevant to the performance of the professional role as a psychologist and as a way of increasing the effectiveness in psychotherapy. However, it is equally important to analyze the underlying mechanisms of actions that are involved in Mindfulness based interventions. This will collaborate in the construction of a model to describe how Mindfulness could be promoting transformation and change. Moreover, it will be developed through preliminary steps that point out the need to develop testable hypotheses that can be empirically tested. Therefore, this investigation´s objective is to determine the behavior of inner fulfillment of meaning and personal existential competences, not only as variables themselves, but also as potential mechanisms of action in Mindfulness practice. It should be noted that empirical evidence may allow the introductory opening of a line of investigation in which aspects inherent to the existential dimension can operate as nodal elements, synergistically or directly affecting outcomes of some of the most empirically evaluated efficacy factors to this day.

FACULTAD DE ARTE Y ARQUITECTURA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE Y ARQUITECTURA

El Instituto de Investigación en Arte y Arquitectura (IIAA) de la Universidad del Salvador (USAL) fue creado en 2012 sobre la base de las actividades y proyectos de investigación realizados por la Escuela de Arte y Arquitectura desde 2002.

Tiene como finalidad apoyar la formación de investigadores en Arte y Arquitectura, promover y difundir la actividad científica y artística en ese campo disciplinar, articulándolas con la docencia y la extensión desarrolladas en la unidad académica. Asimismo, se impulsa la interdisciplinariedad con el objeto de enriquecer las investigaciones específicas, promoviendo la búsqueda de nuevos conocimientos en arte, arquitectura, artes del teatro y escenografía, con especial acento en el paisaje y el patrimonio cultural.

El periodo 2002-2012 se abocó al desarrollo de proyectos interdisciplinarios enfocados en la localización y estudio de enclaves en Argentina que reunieran cualidades propias y diferenciadas, con características geográficas y culturales fundacionales de nuestra identidad. Los proyectos completaron trabajos de campo en las Provincias de Buenos Aires, La Pampa, Misiones y Río Negro, se indagó sobre casos concretos en los que se destaca el vínculo entre arte y espacio.

La experiencia condujo a la creación del Área Arte y Paisaje, con el Programa Arte y Paisaje (Programa interdisciplinario de actualización artística y tecnológica con orientación en arquitectura del paisaje, gestión de patrimonio cultural y desarrollo territorial). En la actualidad, el área promueve las tres líneas de investigación: Paisaje y Energías; Escalabilidad y Rutas e itinerarios culturales.

Además, el IIAA cuenta con dos áreas de investigación vinculadas a las carreras de la Unidad Académica:

El Área de Arquitectura, con sus líneas de investigación en Arquitectura bioclimática y energías renovables; Patrimonio; Accesibilidad y Movilidad; Ordenamiento y Desarrollo Territorial. Accesibilidad y movilidad se ocupa del estudio y análisis de los sistemas paliativos que puede incorporar la arquitectura como medio de inclusión social para aquellos que tienen alguna discapacidad, ya sea motriz, auditiva u otras. En este periodo se ha enfocado en la búsqueda de material documental sobre las soluciones existentes, para contar con una base para futuros desarrollos.

El Área de Escenografía y Artes del Teatro con sus líneas de investigación: Escenógrafos; Espacios no convencionales y Técnica escénica. La línea Técnica Escénica da respuesta a la necesidad de contar con material específico escenográfico sobre temas inherentes a la relación entre texto dramático y escenario. Se centra en la búsqueda y ordenamiento de documentación que explique los mecanismos utilizados en la puesta en escena para la resolución de problemas generados por la poética dramática. Realiza una búsqueda histórica, partiendo del origen del teatro occidental en la escena griega, e indaga sobre la materialidad de los decorados, la tramoya, el vestuario y la utilería teatral. Su objetivo es entresacar, de fuentes diversas, la información específica y agruparla de un modo ordenado a la enseñanza de la escenotécnica.

LA PUESTA EN ESCENA MEDIEVAL DE LA DRAMATURGIA RELIGIOSA EN EUROPA: ESTUDIO DE CASOS DE PUESTA EN ESCENA EN EL SISTEMA DE ESCENARIOS MÚLTIPLES. RECOPILACIÓN DE INFOMACIÓN SOBRE LOS RECURSOS TÉCNICO-ARTÍSTICOS APLICADOS A LA ESCENOGRAFÍA

THE MEDIEVAL STAGING OF RELIGIOUS DRAMATURGY IN EUROPE: STUDY OF STAGING CASES IN THE SYSTEM OF MULTIPLE SCENARIOS. COMPILATION OF IMFORMATION ON TECHNICAL ARTISTIC RESOURCES APPLIED TO STAGE

Investigadores USAL:
Beitía, María Clara (clara.beitia@usal.edu.ar); Sánchez, María Gregoria; Beitía, Juan José

Palabras clave: escena medieval, teatro de mansiones, misterio medieval
Keywords: *medieval scene, mansion theater, medieval miracle*

Resumen
La Edad Media europea tuvo expresiones teatrales diversas en su secuencia de diez siglos de trayectoria según las culturas de sus pueblos. La religión cristiana dio unidad temática a la dramaturgia medieval. Los ciclos de Pascua y Navidad despertaron la imaginación de los creadores medievales, quienes crearon festivales en honor de personajes evangélicos y santos protectores de pueblos y ciudades. El sistema feudal en el que los reinos se dividían en señoríos permitió la conservación de culturas regionales con marcados elementos autóctonos. La dramaturgia religiosa daba el libreto para las representaciones posibilitando la creación de escenarios simultáneos compuestos por "mansiones", que debían representar el cielo, el mundo terreno y los infiernos. La secuencia de la Pasión del Señor transcurre en escenarios que representan Belén, Nazaret, Galilea, locaciones varias en Jerusalén, el cielo y el infierno, y, a su vez, hace compartir la escena, en el mismo tiempo, a personajes de distintas épocas y pueblos. J. Hamelin lo describe así:

El oficio se hace un cuadro vivo. La belleza del marco, la sobriedad y la verdad de la representación, la pureza de la palabra y el canto, el esplendor de los vestidos, la ausencia total de verosimilitud, la presencia de San Agustín en la Anunciación y refutando el discurso del jefe de la sinagoga, son las más altas cualidades de este teatro cristiano nacido en la iglesia y que forma parte del Oficio. (Hamelin, 1959, 13.)

Tal complejidad de puesta en escena requirió para cada escenografía la participación de las cofradías de artesanos en la producción del espectáculo, dando lo mejor para un público muy numeroso. Según describe Hamelin:

Millares de espectadores hombres mujeres y niños lloran ríen se callan en su emoción o chillan de alegría. El texto no es el centro del espectáculo, sino que todo ocurre para impresionar la imaginación

del público. Ha podido decirse del teatro de la Edad Media que era una cantera de arte popular y una fuente sorprendente que se aprovechará más tarde en la literatura. (Hamelin, 1959, 19)Este proyecto se propone indagar sobre los recursos escenográficos utilizados en el teatro de mansiones, reuniendo los datos dispersos en las descripciones existentes, para destacar aquella información específica que atañe a las dimensiones, características técnicas, aspectos plásticos y visuales, trucos y efectos, así como descripciones de vestuario, máscaras, utilería y otros tipos de accesorios utilizados en este tipo de representación.

Abstract

Along European Middle Ages' ten-century timeline and regional expressions subject to peoples' cultures, there were several theatrical expressions. Christianity gave the thematic unit to medieval dramaturgy. Easter and Christmas cycles sparked middle-age artists' imagination, who created festivals to honor evangelical characters as well as patron saints of towns and cities. The feudal system in which the kingdoms were divided into lordships allowed regional culture preservation featuring visible autochthonous items. In the Middle Ages, these particular features will increase, being the theater a several art gathering arts. Its theatrical expressions mirrored this. Religious dramaturgy provided performances with a script, allowing the creation of simultaneous scenarios made up of "Mansions" which should represent heaven, the earthly world, and hell. The Lord's Passion sequence takes place in settings that represent Bethlehem, Nazareth, Galilee, and various locations in Jerusalem, heaven, and hell. At the same time, within this same period, this shares the scene with characters from different times and peoples. Jeanne Hamelin described it thus: "The profession becomes a live picture. The beauty of the frame, the word and song purity, the apparel's splendor, the total lack of authenticity, and the presence of Saint Augustine on the Announcement refuting the synagogue chief's discourse, are the highest qualities of said church-born Christian theater being part of the Profession". Such staging complexity required artisan associations from different parts to take part in the theatrical show production, providing the best of their art to a very large audience. "Thousands of men, women, and children cry, laugh, embrace their emotions or shout their happiness. The text is not the center of the show. Everything happens to move the audience's imagination. Middle Ages' theater has been said to be a popular art pool and a surprising source that would become useful to literature later", the same author describes. This project intends to investigate the stage resources applied to Mansion theater, gathering existing widespread data on descriptions, to extract that specific information related to dimensions, technical features, plastic and visual aspects, special effects and trick details, as well as costumes, masks, and prop descriptions and other accessories used in this kind of performance.

NUEVOS ESCENARIOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA: INNOVACIÓN EN MEDIOS Y TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE MATERIAS DE ARTE Y ARQUITECTURA EN MODALIDAD A DISTANCIA

NEW DIGITAL SCENARIOS FOR ARTS EDUCATION: MEDIA AND TECHNOLOGIES INNOVATION APPLIED TO THE TEACHING AND LEARNING OF ARTS AND ARCHITECTURE SUBJECTS IN DISTANCE EDUCATION.

Investigadores USAL:
Fernández, Roberto César (robertocesar.fernandez@usal.edu.ar);
Ferrante Alberdi, María Victoria; Nosdeo, Paula Carina; Beitía, María Clara;
De Simone, Marcelo Salvador; Lettieri, Ana Josefina

Palabras clave: educación artística, educación a distancia, TIC
Keywords: *arts education, distance education, ICTs*

Resumen
El contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio que se produjo con la declaración de pandemia de COVID-19 por parte de la Organización Mundial de la Salud (OMS) precipitó la emergencia de nuevas experiencias de enseñanza y aprendizaje en la educación superior en general, y en la educación artística en particular. A priori, la "virtualización" de la experiencia áulica suscitó una problemática —y un desafío— para los docentes formados en la tradición de la enseñanza y el intercambio en los talleres, modelo propio de la educación artística. En este sentido, la enseñanza en la Facultad de Arte y Arquitectura se enmarca en esta tradición desde el comienzo de la carrera de Escenografía como hecho fundacional. Este proyecto se propone el relevamiento de las nuevas experiencias de enseñanza-aprendizaje en este período a través de los registros de estructura (contenidos y actividades), diálogo (medios tecnológicos), producción y evaluación de los estudiantes y testimonios de los actores implicados en las distintas asignaturas de las carreras de la Facultad de Arte y Arquitectura de la Universidad del Salvador. El objetivo general de esta investigación es la evaluación de estas experiencias como posibles elementos para el desarrollo de nuevas propuestas de educación artística a distancia, en línea con los estándares del Programa de Educación a Distancia (PAD-USAL), como también su implementación sólida en las carreras de grado de la Unidad Académica.

Abstract
The context of preventive and compulsory social isolation that was brought forth with the announcement of the COVID-19 pandemic by the World Health Organization (WHO), hastened the creation of new teaching-learning experiences in higher education in general, and arts education

in particular. A priori, the "virtualization" of the classroom experience raised a problem - and a challenge - for the teachers trained in the tradition of teaching and exchanging in workshops, the typical model of arts education. In this sense, the teaching on the School of Arts and Architecture is framed in this tradition from the beginning of the Scenography course of studies as a foundational fact.This project brings forward the implementation of surveys to assess the new teaching-learning experiences in this period through the records of the structure (content and activities), the dialogue (media), the production and assessment of students, and the testimonies from actors involved in the different courses of studies of the School of Arts and Architecture from Universidad del Salvador. The overall goal of this research is the assessment of these experiences as possible elements for the development of new proposals for long-distance artistic education, in line with the standard protocols of the Long-Distance Education Program [PAD-USAL, by its initials in Spanish], as well as their strong implementation in the courses of studies of the School of Arts and Architecture.

FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y VETERINARIAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN AGRONOMÍA

El Instituto de Investigación de Agronomía tiene por objetivo la inserción de docentes, graduados y estudiantes en actividades de investigación, experimentación adaptativa y en la producción académica, a fin de contribuir con la carrera de investigadores de la USAL. Sus áreas de investigación son: Ciencias Básicas Aplicadas a la Agronomía; Área de Ciencias Agronómicas; Área de Ciencias Forestales.

En relación a ello, se estimula la producción investigativa en diversos campos tales como Botánica Agrícola; Fisiología Vegetal; Bioquímica Aplicada; Microbiología Aplicada; Edafología; Climatología; Genética; Agricultura; Maquinaria Agrícola; Fitoterapéutica; Ecología; Forrajicultura; Cerealicultura y Cultivos Industriales; Horticultura; Fruticultura; Riego y Drenaje; Dasonomía; Silvicultura y Agroindustria; como así también aquellos campos que relacionan a las ciencias agropecuarias con las sociales como Economía y Políticas Agropecuarias; Producción y Comercialización; Extensión; Planificación y Administración Agropecuaria y Legislación Agropecuaria.

EVALUACIÓN Y MEJORA DE VARIEDADES HORTÍCOLAS PARA SU UTILIZACIÓN EN HUERTAS AGROECOLÓGICAS FAMILIARES

EVALUATION AND IMPROVEMENT OF HORTICULTURAL VARIETIES USED IN AGRO-ECOLOGICAL FAMILY VEGETABLE GARDENS

Investigadores USAL:
Pantuso, Francisco Santos (fpantuso@gmail.com); Bianchi, Daniel Alberto;
Virginillo, Silvia Susana

Alumno practicante USAL:
Ferraris, Facundo

Palabras clave: mejoramiento genético, agroecología, uso biodiversidad
Keywords: *genetic improvement, agroecology, biodiversity use*

Resumen
Las huertas familiares proporcionan los mejores resultados en materia de seguridad alimentaria, y además son una herramienta que permite mejorar la salud y la nutrición del grupo familiar dentro de un contexto integrador. La producción hortícola, que abastece los principales centros urbanos del país, se localiza en regiones que poseen beneficios competitivos comerciales basados, principalmente, en la cercanía a los mercados, la infraestructura disponible y la tecnología aplicada. Las localidades del interior de la provincia de Buenos Aires cuentan con emprendedores del rubro hortícola que en su mayoría son de pequeña a mediana escala y del tipo familiar o asociados. Estos emprendedores conforman un abastecimiento local con mucho potencial para crecer, ya que su producción, comercializada en el día, muchas veces no satisface la demanda, lo que se evidencia por una marcada preferencia por los consumidores locales. El objetivo del presente trabajo es la obtención de cultivares de distintas especies hortícolas, comenzando con el cultivo de acelga, producto del proceso de mejoramiento a partir del uso de la biodiversidad existente, en respuesta a las demandas concretas de los productores hortícolas de pequeña a mediana escala y del tipo familiar. El desarrollo se realizará en la Universidad del Salvador, Campus Nuestra Señora del Pilar, y en los establecimientos de los productores hortícolas. El sistema de mejoramiento se basará en el uso de la biodiversidad existente con el empleo de métodos de mejoramiento tradicionales, un manejo agroecológico y sin el uso de agroquímicos ni transgénicos. Se enmarca en las líneas prioritarias de investigación de Producciones Vegetales Intensivas y Agroecológicas, y se cuenta con el apoyo de los secretarios de Producción de seis municipios de la provincia de Buenos Aires.

Abstract

Family vegetable gardens provide the best results in terms of food security and they are also a tool that allows to improve the health and nutrition of the family group within an integrating context. Horticultural production that supplies the main urban centers of the country, is located in areas with competitive commercial benefits based, mainly, on the proximity to markets, the available infrastructure and the technology applied. The towns of the inland of the province of Buenos Aires have horticultural entrepreneurs who mainly work in small to medium-scale, and in the family or associated type. These entrepreneurs achieve a local supply with a great potential to grow because their production is not enough to meet the demand, marketed during the day, evidencing a marked preference for local consumers. The aim of this work is to get various horticultural cultivar species, starting with the cultivation of chard. This is the product of the improvement process from the use of existing biodiversity, solving the specific demands of small to medium-sized and family-type horticultural producers. The development will take place at the Universidad del Salvador, Campus Nuestra Señora del Pilar, and the establishments of horticultural producers. The improvement system will be based on the use of the existing biodiversity with the use of traditional improvement methods, agroecological management and without using agrochemicals or transgenics. It is carried out within the priority lines of research of Intensive Vegetable and Agroecological Productions. It has the support of the Secretaries of Production of six town halls in the province of Buenos Aires.

IDENTIFICACIÓN DE VARIEDADES DE ROMERO CON ALTO CONTENIDO DE ANTIOXIDANTES

IDENTIFICATION OF ROSEMARY VARIETIES WITH A HIGH CONTENT OF ANTIOXIDANTS

Investigadores USAL:
Lopez, Micaela Valeria (lopezmicaela@gmail.com)

Investigadoras externas:
Spotorno, Viviana Graciela; Arizio, Carla Marcela

Alumnos practicantes USAL:
Mirra González, Fabiana Belén; Vázquez, Camila

Palabras clave: Romero, alto, antioxidante
Keywords: *rosemary, high, antioxidant*

Resumen
La comercialización de romero (*Salvia rosmarinus*) está aumentando. En la industria alimentaria tiene importancia económica como especie aromática, para su uso como saborizante, pero últimamente se utiliza para reemplazar antioxidantes sintéticos usados para conservación. Los aceites esenciales de plantas aromáticas muestran propiedades conservantes antioxidantes y antimicrobianas, y muchos de ellos se obtienen de fuentes comestibles que, además, aportan características organolépticas y nutracéuticas naturales. En Argentina, se producen variedades de romero que se comercializan como hojas secas. Sin embargo, no existen protocolos de calidad que determinen su capacidad antioxidante. En los últimos años, se ha incrementado el estudio del efecto en la salud de compuestos bioactivos presentes en las plantas. En el romero se encuentran ácidos fenólicos, flavonoides, aceite esencial, ácidos triterpénicos y alcoholes triterpénicos, que se generan en diferente cantidad dependiendo del lugar geográfico donde crecen las plantas, tipo de suelo, clima y altitud. Se ha observado que la actividad antioxidante de los extractos de romero se debe particularmente a los ácidos rosmarínico y carnósico. Se propone hacer un relevamiento de las variedades que se cultivan en Argentina, determinar la actividad antioxidante y la concentración de estos dos ácidos en distintas épocas del año. Esto valorizará el cultivo ponderando de manera diferencial las distintas variedades con características particulares para la industria alimenticia, cosmética, etc. Además, esto permitirá abordar un plan de mejoramiento, con la descripción de una nueva variedad productora de alta concentración de antioxidantes. El abordaje de un plan de mejoramiento incluye la información que pueden brindar las herramientas moleculares, como los marcadores moleculares. Estos pueden ser utilizados para per-

feccionar la eficiencia de la selección en mejoramiento, particularmente los microsatélites (SSRs). En el romero, existe amplia información pública de SSRs ya diseñados que pueden ser utilizados para el fin de caracterización y mejoramiento de la especie. El objetivo de este proyecto es la identificación de las variedades de romero más promisorias que se producen en el país por su contenido de antioxidantes, a través del abordaje químico y marcadores moleculares.

Abstract

The commercialization of rosemary (Salvia rosmarinus) is increasing. In the food industry, it has economic importance as an aromatic species, for its use as a flavouring agent, but lately it is used to replace synthetic antioxidants used for conservation. The essential oils of aromatic plants show antioxidant and antimicrobial preservative properties and many of them are obtained from edible sources that also provide natural organoleptic and nutraceutical characteristics. In Argentina, dry leaves of rosemary are commercialised. However, there are no quality protocols that determine its antioxidant capacity. Recently, the study of the effect on the health of bioactive compounds present in plants has increased. In rosemary, those compounds are phenolic acids, flavonoids, essential oil, triterpenic acids, and triterpene alcohols, which are generated in different amounts depending on the geographical location, conditions of soil type, climate, and altitude. It has been observed that the antioxidant activity of rosemary extracts is particularly due to rosmarinic and carnosic acids. It is proposed to carry out a survey of the varieties that are cultivated in Argentina and determine the antioxidant activity and the quantity of these two acids at different times of the year. This will improve the crop by differentially weighing the different varieties with characteristics for the food industry, cosmetics, etc. This will allow starting genetic breeding of the species, as well as the description of a new variety that can produce more antioxidants. Launching a genetic breeding program includes information that can be provided by molecular tools, such as molecular markers. Molecular markers can be used to improve the efficiency of breeding selection, particularly microsatellites (SSRs.) In rosemary, there is a lot of public information on SSRs that can be used for characterization and improvement of the species. The aim of this project is to identify the most antioxidant-producing varieties using chemical analysis techniques and molecular markers.

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN VETERINARIA

La generación de conocimiento científico-tecnológico y la gestión de la innovación son aspectos centrales del desarrollo de una región. Por ello, la Escuela de Veterinaria ha considerado a la investigación científica como un pilar fundamental para su desarrollo. En el año 2007 comienzan a ejecutarse los primeros proyectos de investigación, coordinados por la Dra. Ana Sadir. En el año 2012 se crea el Instituto de Investigación en Veterinaria, cuyo objetivo principal es la clausura de modelos de repetición y el reemplazo por modelos de producción en redes.

Al presente, el Instituto está integrado por Dra. María Barrandeguy (Directora), la Dra. Mariana Lucas (Coordinadora de Investigación) y 78 investigadores activos. Desde el año 2014 se cuenta con la colaboración del Comité Académico Asesor, integrado por la Directora del Instituto, la Coordinadora de Investigación y por tres investigadoras de la Escuela (Dra. Ana María Sadir, Dra. Marina Snitcofsky y Dr. Mariano Carossino) y del Comité Interno para el Cuidado y Uso de Animales de Experimentación (CICUAE).

Durante el año en curso se encuentran en ejecución 22 proyectos. Predominan aquellos enmarcados en el Área de Salud Animal (36 %), los restantes pertenecen a las áreas de Salud Pública (27 %), Producción animal (23 %), y Educación en Veterinaria (14 %). Respecto a los años anteriores, se observa un aumento en el número de aquellos vinculados al área de Educación en Veterinaria.

Actualmente, se ha consolidado un equipo de trabajo que integra el Instituto de Investigación con el Área de Extensión en Veterinaria, coordinado por la MV. Ana Stempler. En este contexto, se lleva adelante la gestión de los proyectos y actividades de investigación, la organización del Programa de Capacitación Continua para Docentes de Veterinaria y la gestión de las actividades de extensión y posgrado. En el futuro, el Instituto de Investigación en Veterinaria continuará trabajando en proyectos innovadores, tendientes a generar actividades de extensión como parte de sus resultados, así como también en el crecimiento del área de posgrado como un pilar fundamental para el desarrollo de nuestra Escuela y del Instituto.

CARACTERIZACIÓN FENOTÍPICA Y GENOTÍPICA DE LA RESISTENCIA BACTERIANA EN MICROORGANISMOS AISLADOS DE MASTITIS BOVINA DE DIFERENTES CUENCAS LECHERAS DE ARGENTINA

PHENOTYPIC AND GENOTYPIC CHARACTERIZATION OF BACTERIAL RESISTANCE IN MICROORGANISM ISOLATED FROM BOVINE MASTITIS FROM DIFFERENT MILK PRODUCING AREAS IN ARGENTINA

Investigadoras USAL:
Lucas, Mariana (mariana.lucas@usal.edu.ar); Bosco Borgeat, María Eugenia;
Marchetti, María Laura; Stempler, Ana; Araujo, Laura Emilia; Muñoz, Alejandra Jimena

Investigadora externa:
Mestorino, Olga Nora

Alumno practicante USAL:
Sbrocco Pérez, Federico Leandro

Palabras clave: mastitis bovina, antibióticorresistencia, vigilancia de antibióticorresistencia
Keywords: *bovine mastitis, antibiotic resistance, antibiotic-resistance surveillance*

Resumen
La resistencia a los antimicrobianos (RAM) es causa de preocupación mundial. La Organización Mundial de la Salud (OMS), en colaboración con la Organización Mundial de Sanidad Animal (OMSA) y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), publicaron en 2015 un plan de acción que incluye, entre sus cuatro objetivos principales, reforzar el conocimiento sobre la RAM a través de la vigilancia y la investigación. Controlar microorganismos aislados de animales destinados a producción de alimentos es fundamental y en este contexto hemos desarrollado una línea de investigación vinculada al área de producción lechera, mastitis y RAM. Inicialmente nuestros estudios se centraron en la identificación fenotípica de RAM en *Streptococcus aureus* (*S. aureus*) aislados de mastitis bovina, microorganismo contagioso cuya resistencia es preocupante desde la concepción de "una sola salud". Sin embargo, otros agentes han cobrado importancia en las últimas décadas debido al aumento de su prevalencia. Entre estos se destaca *Streptococcus uberis*, y aunque a la fecha no se han descrito casos de resistencia a penicilina, la reducción de la sensibilidad a los antibióticos es un dato que resulta de interés para la comunidad científica y el campo de aplicación. Entre las bacterias coliformes aisladas, *Escherichia coli* (*E. coli*) es la de mayor frecuencia en casos de mastitis, y los reportes de resistencia y expresión de betalactamasas de espectro extendido (BLEE/AmpC) ponen de manifiesto la importancia de incluir aislamientos de *E. coli* en el estudio de esta problemática. Paralelamente, resulta de gran interés el estudio de los genes

responsables de la expresión de los fenotipos de resistencia. Si bien existen diversos estudios de caracterización molecular de aislamientos de mastitis en distintos países, son escasos los datos a nivel nacional. El objetivo general del proyecto es evaluar la RAM en *S. aureus*, *S. uberis* y *E. coli* causantes de mastitis bovina en tambos de Argentina, detectar diferentes fenotipos de resistencia bacteriana y complementar nuestros resultados con el análisis genotípico de *S. aureus*. El propósito final es diseñar un mapa de resistencia de las 3 especies bacterianas en estudio para aportar a la vigilancia de la RAM en bacterias de interés en producción animal y salud.

Abstract:
Antimicrobial resistance (AMR) is a cause of global concern. The World Health Organization (WHO) in collaboration with the World Organization for Animal Health (WOAH) and United Nations Food and Agriculture Organization (FAO), published in 2015 an action plan that includes, among its four main objectives, reinforcing knowledge about AMR through surveillance and research. Controlling isolated microorganisms from animals destined for food production is essential and, in this context, we have developed a line of research linked to the area of milk production, mastitis and RAM. Initially, our studies focused on the phenotypic identification of AMR in Streptococcus aureus (S. aureus) isolated from bovine mastitis. S. aureus is a contagious microorganism whose resistance is alarming in terms of "one health". However, other mastitis-causing microorganisms have gained importance in recent decades due to its increased prevalence. One of these is Streptococcus uberis (S. uberis) because, although up to now there are no isolations resistant to penicillin, the susceptibility reduction against this antibiotic, as well as to others frequently used in therapy, represents interesting data to the scientific community and the field of application. On the other hand, among the isolated coliform bacteria, Escherichia coli is the most frequent bacteria isolated in mastitis. Due to the increasing importance of resistance and the expression of extended spectrum beta-lactamases (ESBL/AmpC), it is necessary to include E. coli isolates in this project. Another interesting fact is to know the genes that are responsible for the expression of the resistance phenotypes found. Although there are various studies of molecular characterization of mastitis isolates in different countries, there is little data in our country. The general objective of the project is to evaluate the AMR in S. aureus, S. uberis and E. coli that cause bovine mastitis in cattle from Argentina, detect different phenotypes of bacterial resistance and complement our results with the genotypic analysis of S. aureus. The final purpose is to design a resistance map of the three bacterial species studied to contribute to the surveillance of antibiotic resistance in bacteria of interest in animal production and health.

ESTUDIO SEROEPIDEMIOLÓGICO MOLECULAR DE LEPTOSPIROSIS EN ESTABLECIMIENTOS PORCINOS Y PRODUCCIONES DE TRASPATIO: SU IMPORTANCIA EN EL CONTROL DE LA ENFERMEDAD

MOLECULAR SEROEPIDEMIOLOGICAL STUDY OF LEPTOSPIROSIS IN SWINE ESTABLISHMENTS AND BACKYARD PRODUCTIONS, THEIR IMPORTANCE IN DISEASE CONTROL

Investigadores USAL:
Brihuega, Bibiana (bibiana.brihuega@usal.edu.ar); Samartino, Luis; Martínez, Mara Leila; Arregui, Matías;

Investigadora externa:
Saraullo, Vanina

Alumnas practicantes USAL:
Falabella, Fátima María; Cadenas, Rosario

Palabras clave: leptospirosis, porcinos, zoonosis
Keywords: *leptospirosis, swine, zoonosis*

Resumen
La leptospirosis es una enfermedad infecto-contagiosa, causada por Leptospira spp., que afecta a animales de producción y es fuente de infección para el hombre. Hay escaso conocimiento sobre su epidemiología, a pesar de ser la zoonosis de mayor distribución mundial y de importancia en nuestro país. En la producción porcina, genera fallas reproductivas, estados febriles, anorexia, diarrea, ictericia y hemoglobinuria, abortos, mortinatos, momias, menor número de crías y mortalidad perinatal. En el nivel productivo tiene un alto impacto, y puede ingresar en el establecimiento por la introducción de cerdas primerizas y verracos infectados, por otros reservorios o por fuentes indirectas de contaminación, ya que se transmite a través de la orina. Los porcinos cumplen un rol importante en la distribución de la infección, siendo junto a los caninos y los roedores los mayores diseminadores de la enfermedad. En cuanto a los estudios disponibles, los serovares patógenos hallados hasta el momento en porcinos son Pomona cepa Pomona e Icterohaemorrhagiae (Comisión Científica Permanente de Leptospirosis, Asociación Argentina de Veterinarios de Laboratorios de Diagnóstico, 2017). En Argentina, no se conoce la seroprevalencia de otros serovares que en algunos países afectan a los porcinos, por ejemplo, Hebdomadis, Bratislava. En el proyecto se propone el estudio seroepidemiológico molecular de leptospira en establecimientos de porcinos y producciones de traspatio en cuatro partidos bonaerenses donde hay un elevado número de productores (La Plata, Pilar, Marcos Paz y Cañuelas), para conocer las cepas

circulantes en porcinos. Se trabajará con 1500 sueros y se los enfrentará a las 8 serovariedades testeadas actualmente con la técnica de microaglutinación, y también se incorporará el total de los serogrupos de leptospiras, aumentando el estudio a un total de 23 serovariedades referenciales. Así se podrá investigar si hay otras serovariedades circulantes que hoy no llegan a detectarse y que son problemas sanitarios en otros países. Se completará la investigación con el cultivo de 400 orinas: 200 muestras de establecimientos comerciales y 200 de producciones de traspatio, para detectar leptospiras por PCR y/o por aislamiento. El control de la leptospirosis depende del conocimiento de las serovariedades circulantes, de la vacunación y el control de los porcinos, es por ello que conocer el cuadro de situación actual nos permitirá entender el cuadro de situación e incluir cepas circulantes en las vacunas.

Abstract

Leptospirosis is an infectious contagious disease, caused by Leptospira spp. It affects production animals, and it is a source of infection for man. There is little knowledge about the epidemiology and control tools of leptospirosis, which is the most widely distributed zoonosis in the world and of great importance in our country. In swine production, it generates reproductive failure, feverish states, anorexia, diarrhea, jaundice and hemoglobinuria, abortions, increased stillbirths, mummies, fewer calves and perinatal mortality. It has a high impact on the productive sector. Infection can enter the establishment through the introduction of infected gilts and boars; or by reservoirs or indirect sources of contamination, as it is transmitted through urine. Pigs play an important role in the distribution of the infection, along with dogs and rodents which are among the major disseminators of the disease. Regarding the available studies, the pathogenic serovars found so far in pigs are Pomona strain Pomona and Icterohaemorrhagiae (Scientific Commission of Leptospirosis, Argentine Association of Veterinary Diagnostic Laboratories, 2017). In Argentina, the seroprevalence of other serovars that affect pigs in some countries, such as Hebdomadis or Bratislavais, is not known. The project aims at the seroepidemiological and molecular study of leptospira in pig establishments and backyard productions in four districts of the province of Buenos Aires: La Plata, Pilar, Marcos Paz and Cañuelas, areas in which there are a large number of producers, in order to increase the knowledge about the circulating strains in pigs. In order to know the serovars currently involved in the swine population, 1500 sera will be worked on, and they will be confronted with the 8 serovars currently tested with the diagnostic technique of microagglutination. Also, the total of leptospira serogroups will be incorporated, increasing the study to a total of 23 referential serovars. Thus, it will be possible to investigate if there are other circulating serovars in our country that today have not been detected and that constitute health problems in other countries. The investigation will be completed with the cultivation of 400 urine samples; 200 samples from establishments and 200 from backyard productions, with the aim of detecting leptospires by PCR and / or by isolation.The control of leptospirosis depends on the knowledge of circulating serovars, vaccination, and the control of pigs, which is why, knowing the current situation in the swine population, will help us understand the context of the situation and include circulating variants in vaccines.

ESTUDIO SOBRE EL IMPACTO DE LAS TUTORÍAS EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ALUMNOS INGRESANTES A LA CARRERA DE VETERINARIA PILAR DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (USAL)

STUDY OF TUTORING IMPACT ON ACADEMIC PERFORMANCE OF FIRST YEAR VET STUDENTS IN PILAR IN UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (USAL)

Investigadores USAL:
Achi, María Verónica (mveronica.achi@usal.edu.ar); Grimoldi, Fabián; Ferretti, Eugenia; Podetti, María Victoria; Vega, Sabrina

Palabras clave: tutoría, primer año, veterinaria
Keywords: *tutoring, first-year students, veterinary*

Resumen
El sistema tutorial constituye una modalidad de trabajo frecuentemente adoptada por las instituciones de nivel superior, tendiente a fortalecer la autonomía del estudiante en el desarrollo de su proceso de formación. Consiste básicamente en la atención individual y/o grupal de los estudiantes en forma periódica y sistemática con el objetivo de orientar su trayectoria académica. En este sentido, las tutorías han demostrado ser una estrategia efectiva para evitar el mal desempeño académico y facilitar la finalización de los estudios (Guerra *et al*., 2017). Álvarez González (2008), revisando los trabajos de diversos autores, define la tutoría académica o de titulación como "un proceso de acompañamiento de tipo personal y grupal, dirigido al desarrollo académico del estudiante, concretamente a sus procesos de aprendizaje para la mejora de su rendimiento y de su proyecto personal". La carrera de Veterinaria de la Universidad del Salvador (USAL) implementó en el año 2015 un programa de tutorías para sus alumnos de primer año con la finalidad de resolver problemas relacionados con la reprobación y el retraso académico, y, en general, para enfrentar la baja eficiencia terminal. Este proyecto busca evaluar el impacto que poseen las tutorías sobre el desempeño académico en los alumnos ingresantes a la carrera de Veterinaria de la Delegación Pilar, USAL. Para ello, se analizarán los datos de los estudiantes de primer año que cursaron durante los años 2013-2014 (previo a la implementación de las tutorías) y aquellos que cursen en los años 2021-2022 (que recibirán tutoría). Se propone relevar datos de carácter demográfico, como el género, la edad, la ubicación de la residencia de los alumnos, el trabajo durante los estudios; asimismo, datos relacionados con su desempeño académico, como el promedio de notas obtenido en los estudios de nivel medio, los resultados del curso de ingreso a la carrera, el número de alumnos que debieron recursar las asignaturas de primer año, el número de alumnos que abandonaron los estudios en primer año (y el motivo de dicho abandono en los casos que se disponga de la información) y la cantidad de instancias de examen final hasta la aprobación de la asignatura. (García *et al*., 2012).

Abstract

The tutoring system is a working modality frequently acquired by higher-level institutions, aimed at strengthening the autonomy of the students in the development of their training process. It basically consists on the individual and group attention in a periodic and systematic way, aiming at guiding their academic studies. In this sense, tutoring has proven to be an effective strategy to avoid poor academic performance and facilitate completion of studies (Guerra et al. 2017). Álvarez González (2008) reviewed the works of various authors and defined academic or degree tutoring as "a process of personal and group support, aimed at the students' academic development, specifically their learning processes to improve their performance and personal projects". Since 2015, the Universidad del Salvador (USAL) Veterinary School has implemented a tutoring program for first-year students in order to solve problems related to academic failure and delay, and to face low terminal efficiency overall. This project seeks to evaluate the impact that tutoring has on academic performance on new students of the Veterinary Course of Studies from the Pilar Delegation, USAL. To accomplish that, data collected from first-year students that attended classes during 2013-2014 (prior to the implementation of tutoring) and also those from 2021-2022 (who will receive tutoring) will be analyzed. The following demographic data will be taken into consideration: gender, age, students' domicile, work during studies; and data related to their academic performance, such as the grades obtained in intermediate level studies, the results of the university's admission exam, the number of students who had to re-attend first-year subjects, the number of students who dropped out studies during the first year (and the reason for such dropout, provided such information is available) and the number of instances of final exam until the passing of the subject. (García et al., 2012).

EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL CALOSTRO DE VACAS LECHERAS DE ESTABLECIMIENTOS DE LA CUENCA ABASTO NORTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EVALUATION OF THE QUALITY OF COLOSTRUM OF DAIRY COWS FROM DAIRY FARMS IN THE ABASTO NORTE AREA OF THE PROVINCE OF BUENOS AIRES

Investigadores USAL:
Araujo, Laura (laura.araujo@usal.edu.ar); Lucas, Ma. Victoria; Amalfi, José María; Zabalaga, Ma. Florencia; Palmerio, Andrés; Stempler, Ana; Lucas, Mariana

Palabras clave: calidad de calostro, inmunoglobulina, leucocitos
Keywords: *colostrum quality, immunoglobulin, leukocytes*

Resumen
El consumo temprano y adecuado de calostro de alta calidad es el factor que mayor impacto tiene sobre la salud y la supervivencia de los terneros neonatales. Las inmunoglobulinas, particularmente inmunoglobulina G (IgG), son la principal línea de defensa presente en la circulación sanguínea. Por la estructura sindesmocorial de la placenta bovina, el ternero nace agammaglobulinémico, y la obtención de inmunidad depende por completo de la absorción de Ig materna a través del calostro. A este pasaje de inmunidad de la madre al ternero a través del calostro se lo denomina transferencia pasiva de inmunidad. Se considera que un calostro tiene una adecuada calidad inmunológica cuando su concentración de IgG es mayor a 50 g/L. El refractómetro Brix ha sido evaluado como técnica de medición y es considerado un indicador valioso para diferenciar calostro de buena calidad en vacas lecheras (IgG ≥50 g/L) de aquel calostro de mala calidad (IgG <50 g/L). Se demostró que valores Brix ≥22 % indican calostro de buena calidad y Brix <18 % indican calostro de baja calidad. Se considera que un calostro tiene una adecuada calidad bacteriológica cuando tiene menos de 100 000 unidades formadoras de colonias (ufc) por mililitro (mL) de recuento total en placa, menos de 10 000 ufc/mL de recuento total de Coliformes y se encuentra libre de Salmonella spp. Gracias a la elevada concentración de sólidos totales, cuando la calidad nutricional es adecuada, el calostro cumple una función esencial en la nutrición del recién nacido, ya que la energía suministrada por los lípidos y la lactosa es crítica para la termorregulación. Una encuesta realizada a veterinarios que asesoran tambos de las provincias de Santa Fe y Córdoba (Argentina) demostró que solo la mitad de los tambos evalúa la calidad inmunológica del calostro. Paralelamente, en la actualidad desconocemos la calidad del calostro utilizado a nivel nacional y no existen datos publicados sobre la calidad de calostro obtenido en la cuenca de Abasto de Buenos Aires. El objetivo general de este estudio es realizar un relevamiento sobre la calidad inmunológica, bacteriológica y nutricional del calostro producido y almacenado para el uso en la crianza de terneros y terneras de establecimientos lecheros que integran la cuenca de Abasto Norte de la Provincia de Buenos Aires.

Abstract

Early and appropriate consumption of high-quality colostrum is the factor that has the greatest impact on the health and survival of neonatal calves. Immunoglobulins, particularly immunoglobulin G (IgG), are the main line of defense present in the blood circulation. Due to the syndesmochorial structure of the bovine placenta, the calf is born agammaglobulinemic and obtaining immunity depends entirely on the absorption of maternal Ig through colostrum. This passage of immunity from the mother to the calf through colostrum is called passive transfer of immunity. Colostrum is considered to have adequate immunological quality when its IgG concentration is higher than 50 g/L. The Brix refractometer has been evaluated as a measurement technique and is considered a valuable indicator to differentiate good quality colostrum in dairy cows (IgG ≥50 g/L) from that of poor-quality colostrum (IgG <50 g/L). Brix values ≥22% were shown to indicate good quality colostrum and Brix <18% indicate low quality colostrum. Colostrum is considered to have adequate bacteriological quality when it has less than 100.000 colony forming units (cfu) per milliliter (mL) of total plate count, less than 10,000 cfu/mL of total Coliform count and is free of Salmonella spp. Thanks to the high concentration of total solids, when the nutritional quality is sufficient, colostrum plays an essential role in the nutrition of the newborn, since the energy supplied by lipids and lactose is critical for thermoregulation. A survey of veterinarians who advise dairy farms in the provinces of Santa Fe and Córdoba (Argentina) showed that only half of the farms evaluate the immunological quality of colostrum. At the same time, we currently do not know the quality of the colostrum used at the national level and there are no published data on the quality of colostrum obtained in Buenos Aires Abasto area. The general objective of this study is to carry out a survey on the immunological, bacteriological and nutritional quality of colostrum produced and stored for use in raising calves and calves in dairy establishments that make up the Abasto Norte area of the Province of Buenos Aires.

IMPACTO DE LA CAPACITACIÓN EN TENENCIA RESPONSABLE Y DESPARASITACIÓN PERIÓDICA DE MASCOTAS SOBRE LA CONTAMINACIÓN PARASITARIA DE ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE PILAR (BUENOS AIRES)

IMPACT OF TRAINING IN RESPONSIBLE OWNERSHIP AND PERIODIC DEWORMING OF PETS ON PARASITIC CONTAMINATION OF PUBLIC SPACES IN THE CIY OF PILAR (BUENOS AIRES)

Investigadores USAL:
Schapiro, Javier Hernán (hernan.schapiro@usal.edu.ar);
Morici, Gabriel; Snitcofsky, Marina; Bruttomesso, Mía; Martínez, Cristian

Alumnos practicantes USAL:
Lloveras, Candelaria; Zanazzi, Belén; Skvor, Priscila; Ferrer, Carolina; Occelo, Romina; Lomano, Leandra; Puente Sezai, Carolina; Rodríguez, Micaela; Piñero, Anna; Ballester, Azul; Lamela Mitzumori, Magalí; Becker, Aldana; Marteli, Candelaria; Gonzalez Gerpe, Araceli; Zapata, Irene Marina; Di Tada, Constanza Marina; Rezzonico, Ma. Agustina

Palabras clave: tenencia responsable, zoonosis, contaminación fecal
Keywords: *responsible tenure, zoonosis, fecal contamination*

Resumen
La contaminación de los espacios públicos con materia fecal de animales de compañía es uno de los problemas actuales de salud pública. El crecimiento descontrolado de la población de perros y gatos sin un tutor responsable genera un impacto negativo, ya que favorece la aparición de enfermedades zoonóticas. Los animales parasitados que deambulan libremente por las plazas excretan por materia fecal huevos de parásitos que contaminan el suelo y pueden enfermar a las personas (geohelmintiasis). Las principales patologías informadas son larva migrans visceral, larva migrans ocular y larva migrans cutánea. Nuestro trabajo de investigación "Estudio de la contaminación parasitaria de espacios públicos de la ciudad de Pilar, provincia de Buenos Aires", realizado en esta Facultad de Veterinaria entre 2018-2019, obtuvo datos actuales de estas parasitosis y encontró en los siete espacios públicos estudiados presencia de parásitos responsables de las enfermedades mencionadas. El objetivo general de este proyecto es evaluar el impacto de charlas de capacitación y encuestas brindadas a la comunidad sobre bienestar animal, tenencia responsable y cuidado de la salud de mascotas, en establecimientos educativos cercanos a los espacios públicos estudiados. La idea es concientizar, sensibilizar y educar sobre el cuidado de las mascotas, incluyendo la desparasitación periódica, con el fin de que los alumnos sean agentes multiplicadores de la información y puedan difundirla en su entorno familiar y social. Se trabajará sobre el concepto "Una sola salud", introducido por la Organización Mundial de la Salud, que

expresa que la salud humana, la sanidad animal y la ambiental son interdependientes y están vinculadas a los ecosistemas en los cuales coexisten. Se espera que estas acciones mejoren el trato hacia los animales, disminuyan la contaminación ambiental, los problemas de la salud, así como la trasmisión de enfermedades zoonóticas. Finalizadas las capacitaciones, se evaluará nuevamente la contaminación parasitaria de los mismos espacios por medio del análisis de muestras de materia fecal y la determinación de huevos de parásitos potencialmente zoonóticos. Asimismo, se contempla aportar datos a las autoridades sanitarias locales involucradas en el manejo de poblaciones animales para que eventualmente implementen campañas mediante asesoramiento veterinario y planes de desparasitaciones tendientes a mejorar la situación y la calidad de vida de los animales y de las personas.

Abstract

Contamination of public spaces with pet's fecal matter is one of the current public health issues. The uncontrolled growth of the dog and cat population that are not under the care of a responsible guardian generates a negative impact, since it favors the appearance of zoonotic diseases. Parasitized animals that roam freely in the squares excrete parasite eggs through the feces that contaminate the soil and can make people sick (geohelminthiasis). The main pathologies reported are visceral larva migrans ocular, larva migrans visceral and cutaneous larva migrans. Our research, called the "Study of parasitic contamination of public spaces in the city of Pilar, province of Buenos Aires", carried out in this Vet School between 2018-2019, obtained current data on these parasites and found in the seven public spaces studied the presence of parasites responsible for the aforementioned diseases. The main goal of this project is to evaluate the impact of coaching talks and surveys on animal welfare, responsible tenure and pets healthcare offered to the community. These activities will be carried out in educational establishments near the public spaces studied. The idea is to raise awareness, sensitize and educate about pets care, including periodic deworming, so that students are agents filled with information and can spread it in their family and social environment. Work will be done on the concept of "One Health", introduced by the World Health Organization, which states that human health, animal health and environmental health are interdependent and linked to the ecosystems in which they coexist. These actions are expected to improve the way people treat animals and decrease environmental contamination, health problems as well as the transmission of zoonotic diseases. After the training, the parasite contamination of the same spaces will be evaluated again through the analysis of samples of fecal matter and the outline of eggs of potentially zoonotic parasites. Likewise, providing data to the local health authorities involved in the control of animal population is also considered, so that they eventually implement campaigns through veterinary advice and deworming plans aimed at improving the situation and life quality of animals and people.

IMPLEMENTACIÓN DE LA TÉCNICA DE QPCR PARA LA CUANTIFICACIÓN DE CARGA PROVIRAL DEL VIRUS DE LEUCEMIA FELINA Y GENITIPIFICACIÓN DE CEPAS DETECTADAS EN EL SERVICIO DE DIAGNÓSTICO MOLECULAR PROVENIENTE DEL AMBA

APPLICATION OF THE QPCR TECHNIQUE FOR THE QUANTIFICATION OF THE PROVIRAL LOAD OF THE FELINE LEUKEMIA VIRUS AND GENOTYPING OF STRAINS DETECTED IN THE MOLECULAR DIAGNOSTIC SERVICE FROM DE AMBA

Investigadores USAL:
Malacari, Darío (dario.malacari@usal.edu.ar); Mas, Javier

Palabras clave: virus leucemia felina, provirus, retrovirus
Keywords: *feline leukemia virus, provirus retrovirus*

Resumen
Existen más de 600 mil millones de felinos domésticos a nivel mundial (Driscoll, 2009), mientras que en Argentina se estima que al menos el 80 % de la población tiene un animal de compañía, y el 30 % corresponde a gatos de diversas razas. Los primeros reportes de casos relacionados con retrovirus felinos en Argentina se remontan a 1996 (Pecoraro *et al.,* 1996), mientras que una de las primeras publicaciones detalladas que describen la situación de leucemia felina (LFel) surge de la Universidad de Buenos Aires, la que aporta datos clínicos y virológicos sobre el virus de la leucemia felina (ViLeF) (Galdo Novo *et al*., 2016). La LFel es considerada la principal causa de muerte en felinos domésticos y responsable de un diverso abanico de signología clínica (Oswald, 1999). Ciertos signos clínicos son asociados con afecciones en el sistema inmunológico causadas por el efecto supresor del virus, afectando principalmente el linaje celular de linfocitos y macrófagos (Norris, J. *et al*., 2007). Por otro lado, aproximadamente un tercio de las muertes causadas por neoplasias en felinos domésticos están relacionados con el ViLeF (Lynn, S. R. *et. al*., 1993). La prevalencia del ViLeF en Argentina fue descripta en un estudio publicado en 2016 (Galdo Novo *et al*., 2016), que contempló 255 gatos provenientes del AMBA, de los que un 7,69 % resultó positivo a antígenos presentes en sangre y un 11,82 % con resultados positivos a una PCR anidada. No obstante, aún no se han descripto cuáles son los subtipos del virus que circulan en Argentina con mayor frecuencia. Se han utilizado diversos métodos para el diagnóstico de LFel, como la inmunofluorescencia y el aislamiento viral (Hardy *et al*., 1973; Jarrett *et al*., 1982). A su vez, la detección de antígenos en sangre del ViLeF también es posible, y en los últimos años se ha introducido de forma masiva el uso de los test de inmunocromatografía (Lutz *et al*., 1983). Hace varios años se describió la utilización de la técnica de PCR en tiempo real (Holland *et al*., 1991), para la cuantificación de ADN proviral en felinos infectados (Torres *et al*., 2005). Generalmente, la carga de virus o provirus en sangre de animales infectados con el ViLeF es

asociada con el estadio de la infección: felinos con infección progresiva son caracterizados con altas cargas tanto de virus y provirus en sangre, y gatos con infección regresiva e indetectable o antigenemia transciente presentan cargas bajas a moderadas tanto virales como provirales en sangre (Torres *et al*., 2005).

Abstract:
There are more than 600 billion domestic cats worldwide (Driscoll, 2009). In Argentina it is estimated that at least 80% of the population has a pet and 30% are cats of various breeds. The first reports of feline retroviruses in Argentina were in 1996 (Pecoraro, et. Al. 1996), while one of the first detailed publications describing the situation of Feline Leukemia (FeL) arises from the University of Buenos Aires, providing clinical and virological data of Feline Leukemia Virus (FelV) (Galdo Novo, et. al. 2016). FeL is considered the main cause of death in domestic cats and is responsible for a diverse range of clinical signs (Oswald, 1999). Certain clinical signs are associated with conditions in the immune system caused by the suppressive effect of the virus, mainly affecting the cell lineage of Lymphocytes and Macrophages (Norris, J. et. Al., 2007). On the other hand, approximately a third of the deaths caused by tumors in domestic cats are related to FelV (Lynn, S. R. et. Al., 1993). The prevalence of FelV in Argentina was described in a study published in 2016 (Galdo Novo, et. Al. 2016) that included 255 cats from AMBA, in which the 7.69% tested positive for antigens present in blood and the 11.82% had nested PCR positive results. However, the most frequent subtypes of the virus that circulate in Argentina have not been described yet. Several methods have been used for the diagnosis of FeL such as immunofluorescence and viral isolation (Hardy et al., 1973; Jarrett et al., 1982). In turn, the detection of FelV antigens in blood is also possible (Lutz et al., 1983) and the use of immunochromatography tests has been massively introduced in the last years. Several years ago, the use of the real-time PCR technique (Holland et al., 1991), for the quantification of proviral DNA in infected cats was prescribed (Torres et al., 2005). Generally, the virus or provirus load in the blood of animals infected with FelV is associated with the stage of infection: felines with progressive infection are characterized for having high loads of both virus and provirus in their blood, and cats with regressive and undetectable infections or transient antigenemia present low to moderate viral and proviral loads in their blood (Torres et al., 2005). In the following project we propose to develop a real-time PCR technique for the quantification of FelV proviral load in feline blood samples and to detect the prevalence of the different circulating subtypes in AMBA, Argentina.

ESCUELA DE LENGUAS MODERNAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAS MODERNAS

El Instituto de Investigación en Lenguas Modernas, en el ámbito de la Escuela de Lenguas Modernas de la Universidad del Salvador, tiene por finalidad fomentar la inserción de docentes, graduados y estudiantes en actividades de investigación, experimentación adaptativa y en la producción académica. De igual modo, se propone enriquecer la actividad docente, la formación de estudiantes, el ámbito laboral de los graduados y los contenidos curriculares con los aportes del campo de la investigación, y contribuir a la Carrera de Investigadores de la Universidad del Salvador.

La investigación del Instituto, en la correspondiente área, se centra en los diversos campos de las lenguas modernas: Lengua, Estilística; Análisis del Discurso; Gramática; Fonología; Fonética; Lingüística; Multilingüismo; Sociolingüística; Neurolingüística; Literatura; Crítica y Teoría Literaria; Teoría cultural; Filología; Traducción; Interpretación de Conferencia; Cultura Digital y TIC en relación con las Lenguas Modernas.

La Escuela de Lenguas Modernas le otorga un lugar relevante a la investigación en la formación de los estudiantes, como parte de su perfil profesional, fomentando su inserción en las actividades científicas realizadas en el Instituto de Investigación en Lenguas Modernas.

ENSEÑANZA Y ENTONACIÓN. ¿POR QUÉ NO EMPEZAR POR LA ENTONACIÓN PARA ENSEÑAR LA LENGUA?

TEACHING AND INTONATION. WHY NOT START WITH INTONATION TO TEACH A LANGUAGE?

Investigadores USAL:
Pandolfi, María Emilia (mariaemiliapandolfi@gmail.com); Luccón, Marco Santiago; Profiti, Natalia Soledad; Vommaro, Gisela

Palabras clave: enseñanza, entonación, materiales
Keywords: *teaching, intonation, teaching materials*

Resumen
La enseñanza de las lenguas extranjeras, en la actualidad y a partir de las definiciones del Marco Común Europeo de Referencia, considera al sujeto que aprende como un actor social, es decir, poseedor de competencias lingüísticas y extralingüísticas que lo habilitan para interactuar en los diversos ámbitos de la vida social. El "saber hacer" con la lengua es objetivo de las metodologías actuales que se proponen proveer herramientas auténticas y eficaces para la comunicación. Los conocimientos y habilidades que adquiere el sujeto que aprende se ponen en práctica a través de los actos de habla con los cuales se comunica. En estos, la prosodia es un componente esencial. Además, la comunicación no puede desarrollarse de manera cooperativa sin el conocimiento de las estrategias relacionadas con la entonación. Tampoco es posible argumentar o negociar significados sin que entre en juego el plano de la entonación. Por otro lado, como se profundizó en nuestra anterior investigación acerca de prosodia y pragmática, la entonación permite y facilita la interpretación del mensaje a través de mecanismos de decodificación e inferencia que se activan en la interacción, asumiendo valores epistémicos concretos. En este sentido, la prosodia actúa de manera interdependiente con el plano pragmático, que es aquel que contempla la lengua en uso. Ninguna actividad lingüística —productiva o receptiva— puede prescindir del componente entonativo. A pesar de ello, estas premisas no siempre se ven reflejadas en los materiales que se utilizan en los cursos de enseñanza del italiano para adultos, tanto en el ámbito universitario (curriculares o de extensión) como extrauniversitario. La concepción de que la entonación se adquiere por la sola imitación del habla nativa y como contenido complementario en el estudio de la lengua ha sido muchas veces el punto de apoyo para relegar esta dimensión lingüística a un lugar secundario en la creación de los materiales. Esta creencia condiciona, asimismo, los criterios que aplica el docente en la selección de estos. Es nuestro propósito relevar la importancia de la entonación en la enseñanza de las lenguas, posicionarla como eje de la interacción verbal y, al mismo tiempo, como punto de partida para el diseño de materiales para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Abstract

Nowadays, foreign language teaching, especially after the definitions of the Common European Framework of Reference for Languages, considers the learner as a social actor, that is, one who has linguistic and extralinguistic competencies that enable them to interact in the various aspects of social life. The 'know-how' about language is the objective of current methodologies, which aim to provide authentic and specific tools for communication. The knowledge and skills acquired by the learner can be put into practice through the speech acts with which they communicate. Prosody is an essential component of these. Furthermore, communication cannot develop cooperatively without the knowledge of intonation-related strategies. Nor is it possible to argue or negotiate meanings without the intonation plane coming into play. On the other hand, as presented in our previous research on prosody and pragmatics, intonation allows and facilitates the interpretation of the message through decoding and inference mechanisms that are activated in the interaction, assuming specific epistemic values. In this sense, prosody acts interdependently with the pragmatic level that contemplates the language in use. No linguistic activity - productive or receptive - can do without the intonation component. Despite this, these premises are not always reflected in the materials found in Italian teaching courses for adults, be it at university (curricular or extension) or not. The conception that intonation is acquired by the sole imitation of native speech alone and as complementary content in the study of a language has often been the excuse to relegate this linguistic dimension to the background in the creation of materials. This belief also conditions the criteria applied by the teacher in the selection of these. It is thus our purpose to highlight the importance of intonation in the teaching of languages, to position it as the axis of verbal interaction, and, at the same time, as a starting point for the design of materials for learning a foreign language.

INTERPRETACIÓN CONSECUTIVA SIN TOMA DE NOTAS: EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA MEMORIA A CORTO PLAZO Y LA MEMORIA DE TRABAJO

CONSECUTIVE INTERPRETATION WITHOUT NOTE TAKING EXCERCISES FOR THE DEVELOPMENT OF SHORT TERM MEMORY AND WORKING MEMORY

Investigadores USAL:
Ortiz, Paula (portiz@usal.edu.ar); Andrada, Alcira Norma;
De Galvagni, María Florencia; Heinrich, Eliana; Savini, Agustina Cintia

Investigadora externa:
Fernández Coto, Rosana Mabel

Palabras clave: memoria a corto plazo, memoria de trabajo y ecoica, asociación/disociación/retención
Keywords: *short-term memory, working and echoic memory, association/dissociation/retention*

Resumen
El Proyecto es el resultado de los hallazgos del Proyecto de Investigación "La función de la Memoria a Corto Plazo en el entrenamiento del Intérprete de Conferencias. Identificación de obstáculos y desarrollo de una metodología de enseñanza específica", llevado a cabo en el período 2018-2020. La primera etapa de este proyecto consistió en investigar acerca de las funciones cognitivas de la memoria a corto plazo (concentración - atención - retención) en el individuo bilingüe y su interacción en el entrenamiento específico del intérprete de conferencias. La última etapa del proyecto consistió en investigar y analizar a través de un trabajo de campo los procesos cognitivos que intervienen en el funcionamiento de la memoria a corto plazo de un individuo bilingüe y determinar las posibles causas de los bloqueos que interrumpen el ciclo secuencial o consecutivo y el ciclo simultáneo de la interpretación durante la formación de nuestros alumnos. El trabajo de campo consistió en la creación y desarrollo de una metodología de enseñanza y práctica específica que puedan aplicarse y sean de utilidad para el logro de los objetivos de la formación en Interpretación Consecutiva con y sin Toma de Notas e Interpretación Simultánea. A raíz de los resultados positivos de dicho Proyecto, y ante la falta de material disponible a nivel comercial o educativo en este campo, el equipo de investigación propone llevar a cabo el desarrollo de una publicación que incluya: a) Libro/manual que contenga los aspectos teóricos de la memoria a corto plazo, memoria de trabajo, memoria ecoica, y b) Ejercicios prácticos desarrollados de acuerdo con la metodología aplicada en el trabajo de campo del proyecto anterior. En una segunda etapa, estos ejercicios se publicarán en formato electrónico como material didáctico de enseñanza presencial y *online* que podrá actualizarse periódicamente.

Abstract

This Project is the result of the previous findings of the Project named "The Function of Short-Term Memory in the Training of Conference Interpreters. Obstacles Identification and Development of a Specific Teaching Methodology", carried out during 2018-2020. The first stage of this project consisted of the research on the cognitive functions of the short term memory (Concentration-Attention-Retention) in a bilingual individual and their interactions in the specific training of the conference interpreter. The last stage of the project consisted on the research and analysis of the cognitive processes involved in the operations of the short-term memory of a bilingual individual through a fieldwork with the purpose of identifying the potential causes of blockages that may impair the sequential or consecutive cycle and/or the simultaneous cycle of the interpretation process during the students training. Fieldwork consisted of the creation and development of a teaching methodology and specific practice that may be applied and be useful for the achievement of the goals of the current training of interpreting techniques in Consecutive Interpretation with Note Taking and without Note Taking and Simultaneous Interpretation. In view of the positive results of said project, and due to the lack of educational and commercial training material at educational and commercial in this area, the Research Team is aiming to undertake the development of a paper that would include: a) A book describing the theoretical aspects of short-term memory, working memory and echoic memory, and b) Exercises to be developed on the basis of the applied methodology during fieldwork of the previous project. In the second stage, said exercises shall be published in electronic format as teaching material both in the classroom and/or E-learning that may be updated for future editions.

LOS ROMANOS EN BRITANIA: ESTUDIO ECOCRÍTICO DE SU CONSTRUCCIÓN Y DISOLUCIÓN

THE ROMANS IN BRITANNIA: ECOCRITICAL APPROACH TO ITS CONSTRUCTION AND DISINTEGRATION

Investigadoras USAL:
Aparicio, Malvina Isabel (malvina.aparicio@usal.edu.ar); Biasi, Susana; Barna, Silvina; Gallegos, Marcela

Investigadoras externas:
Calderón, María Laura; García, Guadalupe; Sánchez, Marianela Noelia

Palabras clave: britania romanizada, drama, ecocrítica, violencia
Keywords: *roman britain, drama, ecocriticism, violence*

Resumen
A partir de 2021 y por un período de dos años nos proponemos explorar lo que podríamos describir espacialmente como "el otro extremo" del canon shakespeareano, a saber: dos obras señaladas como las Grandes Tragedias (*Julio César*, *Rey Lear*) y una obra del llamado período tardío (*Cymbeline*), o Romances que nosotros llamaríamos "final" a partir de las características estilísticas y de contenido que exhibe. La preocupación central de nuestras búsquedas sigue siendo la VIOLENCIA, tal como la hemos venido estudiando en los proyectos anteriores, en las obras tempranas de nuestro autor, cuyo tratamiento esperamos comparar con el de su producción de madurez. El personaje de Julio César, que da su nombre a la obra homónima tradicionalmente agrupada con las "obras romanas" que aún estudiamos, en la perspectiva elegida aparecerá como el general que comanda el encuentro con los Britanos y el académico que reflexiona sobre el hecho en su obra *De Bello Gallico*. En *Rey Lear* el personaje, análogamente, se completará con la pintura que de este se hace en el romance medieval *Leir*, sobre el cual Shakespeare construye su protagonista. En *Cymbeline* el rey britano de este nombre tendrá un encuentro con la cultura romana que lo desestabiliza en sus certezas y expectativas como monarca "bárbaro".

Abstract
As from 2021 we set out to explore what could be spatially defined as "the other end" of the Shakespearean canon, i.e. two tragedies appointed as the Great Tragedies (Julius Caesar, King Lear) and a play from the so-called late period (Cymbeline), or Romances, which would be called "ending" from the point of view of style and content. The main concern in the project continues to be engaged with the topic of violence such as it has been studied in previous projects, with the early plays of our author.

Indeed we intend to contrast the findings there with those which are expected to be found in his mature production. The character of Julius Caesar, whose name the play is named after (a play usually studied under the "Roman Plays" label that are still under investigation), in the chosen perspective will appear as the general who leads the encounter with the Britons, as well as the scholar who ponders on these actions in his work De Bello Gallico. In King Lear, the character, analogously, will be completed with the picture that is made of him in the medieval romance Leir, on which Shakespeare builds his leading character. In Cymbeline the British king of said name will have an encounter with Roman culture which will undermine both his certainties and expectations as a "barbarian" monarch.

THE SOUTHERN CROSS. LA REPRESENTACIÓN DE LA IDENTIDAD IRLANDO-ARGENTINA EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX

THE SOUTHERN CROSS: *REPRESENTATION OF THE IRISH-ARGENTINE IDENTITY IN THE EARLY 20TH CENTURY*

Investigadores USAL:
Ortiz, Paula (ortizpaula@usal.edu.ar); Keegan, Viviana; Repetti, María Verónica; Kodnia, Leonel

Palabras clave: inmigración, irlando-argentino, identidad
Keywords: *migration, irish-argentine, identity*

Resumen
The Southern Cross, periódico irlandés fundado en Buenos Aires en 1875 por el canónigo Patricio Dillon, fue un logro de la comunidad irlandesa consolidada en Argentina hacia mediados del siglo XIX en su intento por verse representada en su carácter de irlandeses y católicos, como lo definen desde el primer número del diario. Hacia 1880, *The Southern Cross* se había constituido en la voz oficial de la comunidad hiberno-argentina, construyendo una representación y opinión étnica sobre la política local (Castello, 2005). Esta investigación se propone analizar la representación del inmigrante irlandés y sus descendientes y la construcción de la identidad irlando-argentina hacia fines del siglo XIX. A tal fin, se estudiará el periódico *The Southern Cross* en el período que abarca desde 1880 hasta 1920 en relación con otros diarios comunitarios de la época y con otros periódicos diaspóricos irlandeses en el mundo, tomando al catolicismo como elemento identitario y aglutinante.

Abstract
The Southern Cross, an Irish newspaper founded in Buenos Aires in 1875 by Canon Patrick Dillon, was an achievement of the Irish community settled in mid-nineteenth-century Argentina, in their attempt to be represented as Irish and Catholic, as defined in the first issue of the newspaper. By 1880, The Southern Cross had become the official voice of the Irish-Argentine community, setting up an ethnic representation and opinion on local politics (Castello, 2005). This research aims to analyze the representation of the Irish immigrants and their descendants, and the constitution of the Irish-Argentine identity towards the late 19th century. To this end, the newspaper The Southern Cross will be studied from 1880 to 1920 in relation to other community newspapers of the time and to other Irish diasporic newspapers around the world, taking Catholicism as an identity and unifying element.

"UN ITALIANO VERO". LENGUA DE HERENCIA, DISPUTA POR LA IDENTIDAD Y (AUTO) REPRESENTACIONES DE LA ITALIANIDAD EN LOS PAISAJES LINGÜÍSTICOS EN BUENOS AIRES

"UN ITALIANO VERO". HERITAGE LANGUAGE, STRUGGLE FOR IDENTITY, (SELF) REPRESENTATIONS FOR IDENTITY IN LINGUISTIC LANDSCAPE IN BUENOS AIRES

Investigadores USAL:
Valencia, Héctor (hvalencia@usal.edu.ar); Capelli, Francesca

Investigadores externos:
Pisaroni, Nastassia; Tavella, Salvatore

Alumnos practicantes de grado:
Pasquali, Paloma; Primucci, Ornella; Gallo Poretti, Mateo; Mazzeo, Lisandro;
Pitton Straface, Mariel; Carballo, Federico

Palabras clave: paisajes lingüísticos, lengua de herencia, glotodidáctica
Keywords: *linguistic landscapes, heritage language, glottodidactics*

Resumen
El proyecto pretende problematizar la percepción y la autopercepción de la identidad italiana y sus representaciones a través del estudio de los paisajes lingüísticos italianos en Buenos Aires, referidos a los emprendimentos del sector grastronómico. La cita del título, "Un italiano vero", se refiere a una canción italiana de los 80 que se convirtió en un éxito en Sudamérica. La investigación, a través de un acercamiento etnográfico y un análisis sociosemiótico de los diferentes textos y visualidades presentes en los paisajes lingüísticos, analizará los procesos simbólicos y la producción de sentidos en dichas visualidades, para desglosar, contrastar y problematizar las diferentes nociones de "italianidad" producidas por quien —descendiente de inmigrantes que tenga el italiano como lengua de herencia, inmigrante o sin ningún vínculo con Italia— pone un nombre italiano a su negocio o utiliza palabras italianas en cualquier tipo de inscripción presente en el espacio público relacionado a dicha actividad. Contemporáneamente, se utilizarán los paisajes lingüísticos —en cuanto textos auténticos— para el diseño de un dispositivo glotodidáctico innovativo para la enseñanza del italiano como lengua extranjera para hispanohablantes. La investigación se basa en 4 fases distintas: 1) Construcción de una bibliografía razonada. 2)Relevamiento, análisis y contraste de los paisajes lingüísticos de los emprendimientos del sector gastronómico en Buenos Aires. 3) Investigación con metodologías cualitativas y acercamiento etnográfico a los productores de dichas visualidades (los dueños de los negocios) para investigar las condiciones de producción de discursividades y los procesos simbó-

licos vinculados a la elección de palabras italianas; análisis e interpretación de los datos. 4)Diseño, validación e implementación de un dispositivo glotodidáctico basado en paisajes lingüísticos.

Abstract

This project aims to problematize the perception and self-perception of Italian identity and its representation through the study of Italian linguistic landscapes in Buenos Aires, within the gastronomic world. The quotation chosen for the title, "Un italiano vero", makes reference to an Italian song of the '80s, which became a success in South America. The study, through an ethnographic approach and a sociosemiotic analysis of the different texts and visualities present in linguistic landscapes, will analyze the symbolic processes and sense production of said visualities, in order to identify and compare the different notions of italianity, made by those who baptize their businesses after an Italian name, or use Italian words in any kind of inscription in the public space related to said activity - immigrant descendants that have Italian language as their heritage language, immigrants, or people with no blood bonds towards Italy. At the same time, linguistic landscapes will be used -as authentic material- to design innovative glottodidactic tools for the teaching of Italian to Hispanic speakers. The investigation is based on 4 different phases: 1) The setup of an annotated bibliography. 2) The Search, analysis and comparison of linguistic landscapes of gastronomic world in Buenos Aires. 3) The research based on qualitative methods and ethnographic approaches to the producer of the aforementioned visualities (bar, restaurants and shops owners) to investigate production processes and representations related to the choice of Italian words; data analysis and interpretation. 4) Design, validation and implementation of glottodidactic tools based on Italian linguistic landscapes.